



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

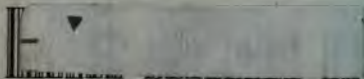
Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

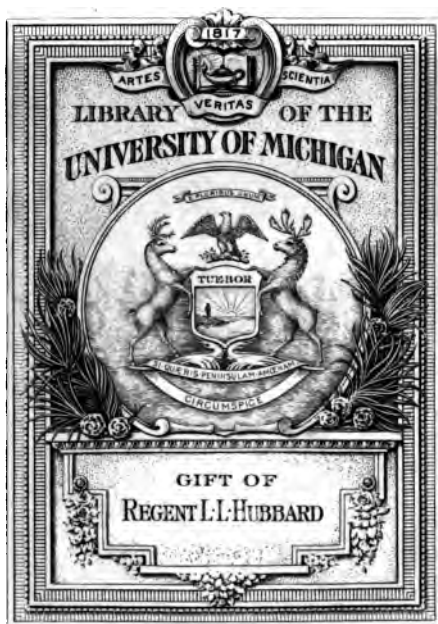
À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

BUHR A



a39015 01809958 3b



28

B285

1810

VOYAGE
DU
JEUNE ANACHARSIS
EN GRECE.

TOME IX.

VOYAGE

DU

JEUNE ANACHARSIS EN GRECE,

VERS LE MILIEU DU QUATRIEME SIECLE
AVANT L'ERE VULGAIRE ;

PAR J.^{an} J. ^{Jacqués} BARTHÉLEMY.

TOME NEUVIEME.

~~~~~  
A PARIS,

CHEZ LES LIBRAIRES ASSOCIÉS.

1810.



# TABLES.

---

## A V E R T I S S E M E N T

*Sur les Tables suivantes.*

**J'**ai pensé que ces Tables pourroient être utiles à ceux qui liront le voyage du jeune Anacharsis , et à ceux qui ne le liront pas.

La première contient les principales époques de l'histoire grecque , jusqu'à la fin du règne d'Alexandre. Je les ai toutes discutées avec soin ; et quoique j'eusse choisi des guides très-éclairés , je n'ai presque jamais déferé à leurs opinions , qu'après les avoir comparées à celles des autres chronologistes.

J'ai donné des tables d'approximation pour les distances des lieux , et pour la valeur des monnoies d'Athènes , parce qu'il est souvent question dans mon ouvrage , et de ces monnoies , et de ces distances. Les tables des mesures itinéraires des Romains étoient nécessaires pour parvenir à la connoissance des mesures des Grecs.

Je n'ai évalué ni les mesures cubiques des anciens , ni les monnoies des différens peuples de la Grèce , parce que j'aurai rarement occasion d'en parler , et que je n'ai trouvé que des résultats incertains.

Sur ces sortes de matières , on n'obtient souvent , à force de recherches , que le droit d'avouer son ignorance ; et je crois l'avoir acquis.

L. Hubbard  
13-27

## TABLE I.<sup>ere</sup>,

*CONTENANT les principales Epoques de l'Histoire grecque, depuis la fondation du royaume d'Argos, jusqu'à la fin du regne d'Alexandre.*

Je dois avertir que, pour les temps antérieurs à la premiere des olympiades, j'ai presque toujours suivi les calculs de feu M. Fréret, tels qu'ils sont exposés, soit dans sa défense de la Chronologie, soit dans plusieurs de ses Mémoires insérés parmi ceux de l'Académie des Belles-Lettres. Quant aux temps postérieurs à la dernière olympiade, je me suis communément réglé sur les Fastes Attiques du P. Corsini.

N. B. Dans cette nouvelle Edition, plusieurs dates ont été rectifiées, et quelques-unes ajoutées, d'après les monumens anciens et les ouvrages des plus habiles Chronologistes, entr'autres celui du savant Larcher sur la Chronologie d'Hérodote.

ANNÉES  
av. J.C.

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| <b>C</b> OLONIE conduite par Inachus à Argos. | 1970 |
| Phoronée son fils.                            | 1945 |
| Déluge d'Ogigès dans la Béotie.               | 1796 |
| Colonie de Cécrops à Athenes.                 | 1657 |
| Colonie de Cadmus à Thebes.                   | 1594 |
| Colonie de Danaüs à Argos.                    | 1586 |

|                                                                                                               |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Déluge de Deucalion aux environs du-Par-<br>nasse, ou dans la partie méridionale de la<br>Thessalie.          | 1580 |
| Commencement des arts dans la Grece.                                                                          | 1547 |
| Regne de Persée dans la Grece.                                                                                | 1458 |
| Fondation de Troie.                                                                                           | 1425 |
| Naissance d'Hercule.                                                                                          | 1384 |
| Arrivée de Pélops dans la Grece.                                                                              | 1362 |
| Expédition des Argonautes : on peut placer<br>cette époque vers l'an                                          | 1360 |
| Naissance de Thésée.                                                                                          | 1346 |
| Première guerre de Thebes, entre Etéocle<br>et Polynice, fils d'OEdipe.                                       | 1317 |
| Guerre de Thésée contre Créon, roi de<br>Thebes.                                                              | 1314 |
| Regne d'Atrée, fils de Pélops, à Argos.                                                                       | 1310 |
| Seconde guerre de Thebes, ou guerre des<br>Epigones.                                                          | 1307 |
| Prise de Troie, dix-sept jours avant le solstice<br>d'été.                                                    | 1270 |
| Conquête du Péloponese par les Héraclides.                                                                    | 1190 |
| Mort de Codrus, dernier roi d'Athenes, et<br>établissement des Archontes perpétuels en<br>cette ville.        | 1132 |
| Passage des Ioniens dans l'Asie mineure. Ils<br>y fondent les villes d'Ephese, de Milet,<br>de Colophon, etc. | 1130 |
| Homere, vers l'an                                                                                             | 900  |
| Rétablissement des Jeux olympiques, par<br>Iphitus.                                                           | 884  |
| Législation de Lycurgue.                                                                                      | 845  |
| Sa mort.                                                                                                      | 847  |
| Nicandre, fils de Charilaüs, roi de Lacé-<br>démone.                                                          | 8    |

## VIII. SIECLE AVANT J. C.

*Depuis l'an 800 , jusqu'à l'an 700.*ANNÉES  
AV. J.C.

|                                                                                                                                                                                                                                                             |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| OLYMPIADE où Corcebus remporta le prix du stade , et qui a depuis servi de principale époque à la chronologie.                                                                                                                                              | 776. |
| ( Chaque Olympiade est composée de quatre années. Chacune de ces années commençant à la nouvelle lune qui suit le solstice d'été , répond à deux années juliennes , et comprend les six derniers mois de l'une , et les six premiers mois de la suivante. ) |      |
| Théopompe , petit-fils de Charilaüs , neveu de Lycurgue , monte sur le trône de Lacédémone.                                                                                                                                                                 | 770  |
| Ceux de Chalcis dans l'Eubée envoient une colonie à Naxos en Sicile.                                                                                                                                                                                        | 758  |
| Fondation de Crotone.                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Fondation de Syracuse par les Corinthiens.                                                                                                                                                                                                                  | 757  |
| Fondation de Sybaris.                                                                                                                                                                                                                                       |      |
| Charops , premier archonte décennal à Athenes.                                                                                                                                                                                                              | 754  |
| Ceux de Naxos en Sicile établissent une colonie à Catane.                                                                                                                                                                                                   | 752  |
| Commencement de la premiere guerre de Messénie.                                                                                                                                                                                                             | 743  |
| Fin de la premiere guerre de Messénie.                                                                                                                                                                                                                      | 724  |
| La double course du stade , admise aux Jeux olympiques.                                                                                                                                                                                                     |      |

Rétablissement de la lutte et du pentathle  
aux Jeux olympiques.

Phalante , Lacédémonien , conduit une co-  
lonie à Tarente.

## VII.<sup>e</sup> SIECLE AVANT J. C

*Depuis l'an 700, jusqu'à l'an 600.*

ANN  
av. J

CRÉON , premier archonte annuel à Athenes.  
Commencement de la deuxième guerre de  
Messénie.

Vers le même temps , le poète Alcée fleurit.  
Course des chars à quatre chevaux , instituée  
à Olympie vers l'an.

Etablissement des Jeux Carnéens à Sparte.  
Fin de la deuxième guerre de Messénie , par  
la prise d'Ira.

Une colonie de Messéniens , de Pyliens et  
de Mothonéens s'établit à Zancle en Si-  
cile. Cette ville prit dans la suite le nom  
de Messane.

Cypsélus s'empare du trône de Corinthe , et  
regne trente ans.

Fondation de Byzance par ceux de Mégare. il  
Le combat du pancrace admis aux Jeux  
olympiques.

Terpandre , poète et musicien de Lesbos ,  
fleurit.



ANNÉES  
AV. J. C.

|                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Naissance de Thalès , chef de l'école d'Ionie.</b>                                         | 640 |
| <b>Naissance de Solon.</b>                                                                    | 638 |
| <b>Le combat de la mouze et de la lutte pour les enfans , introduits aux Jeux olympiques.</b> | 632 |
| <b>Mort de Cypselus , roi de Corinthe. Son fils Periclis lui succède.</b>                     | 628 |
| <b>Archontat et législation de Dracon à Athènes.</b>                                          | 624 |
| <b>Pagat des enfans établi aux Jeux olympiques.</b>                                           | 616 |
| <b>Meurtre des partisans de Cylon à Athènes.</b>                                              | 612 |
| <b>Alcée et Sappho , poètes , fleurissent.</b>                                                | 611 |
| <b>Naissance du philosophe Anaximandre.</b>                                                   | 610 |
| <b>Naissance de Pythagore.</b>                                                                | 608 |
| <b>Il meurt âgé de 98 ans.</b>                                                                |     |

## VI<sup>e</sup> SIECLE AVANT J. C.

*Depuis l'an 600 , jusqu'à l'an 500.*

ANNÉES  
AV. J. C.

|                                                                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>FOUDATION de Marseille.</b>                                                                                                                                                                       | 599 |
| <b>Eclipse de soleil , prédite par Thalès , et survenue pendant la bataille que se livroient Cyaxare , roi des Medes , et Alyatès , roi de Lydie , le 21 juillet , à 5 heures un quart du matin.</b> | 597 |
| <b>Epiménide de Crete purifie la ville d'Athènes , souillée par le meurtre des partisans de Cylon.</b>                                                                                               |     |

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Solon, dans l'assemblée des Amphyctions, fait prendre la résolution de marcher contre ceux de Cyrtha, accusés d'impiété envers le temple de Delphes. | 596 |
| Archontat et législation de Solon.                                                                                                                   | 594 |
| Arrivée du sage Anacharsis à Athenes.                                                                                                                | 592 |
| Pittacus commence à régner à Mytilene.                                                                                                               | 590 |
| Il conserve le pouvoir pendant dix ans.                                                                                                              |     |
| Prise et destruction de Cyrtha ou Crissa.                                                                                                            |     |
| Concours de musiciens, établi aux Jeux pythiques.                                                                                                    | 585 |
| Ces jeux se célébroient à Delphes au printemps.                                                                                                      |     |
| Première Pythiade, servant d'époque au calcul des années où l'on célébroit les jeux publics à Delphes.                                               | 581 |
| Premiers essais de la comédie, par Susarion.                                                                                                         | 580 |
| Pittacus abdique la tyrannie de Mytilene.                                                                                                            |     |
| Quelques années après, Thespis donne les premiers essais de la tragédie.                                                                             |     |
| Anaximandre, philosophe de l'école ionique, devient célèbre.                                                                                         | 575 |
| Esopé florissoit.                                                                                                                                    | 574 |
| Solon va en Egypte, à Sardes.                                                                                                                        | 573 |
| Mort de Périandre, après un règne de 70 ans. Les Corinthiens reconurent leur liberté.                                                                | 563 |
| Cyrus monte sur le trône. Commencement de l'empire des Perses.                                                                                       | 560 |
| Pisistrate usurpe le pouvoir souverain à Athenes.                                                                                                    |     |
| Il est chassé de cette ville.                                                                                                                        | 559 |
| Solon meurt âgé de 80 ans.                                                                                                                           |     |
| Naissance du poëte Simonide de Céos.                                                                                                                 | 558 |
| Rétablissement                                                                                                                                       |     |

|                                                                                                        |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Rétablissement de Pisistrate.                                                                          | 557 |
| Le poëte Théognis florissoit.                                                                          | 550 |
| Incendie du temple de Delphes , rétabli ensuite par les Alcéméonides.                                  | 548 |
| Bataille de Thymbrée. Croesus , roi de Lydie , est défait. Cyrus s'empare de la ville de Sardes.       | 544 |
| Mort du philosophe Thalès.                                                                             |     |
| Thespis donne son Alceste. Prix établi pour la tragédie.                                               | 536 |
| Anacréon florissoit.                                                                                   | 532 |
| Mort de Cyrus. Son fils Cambyse lui succede.                                                           | 529 |
| Mort de Pisistrate , tyran d'Athenes. Ses fils Hippias et Hipparque lui succèdent.                     | 527 |
| Naissance du poëte Eschyle.                                                                            | 525 |
| Chœrilus , auteur tragique , florissoit.                                                               | 524 |
| Mort de Polycrate , tyran de Samos , après onze ans de regne.                                          | 522 |
| Darius , fils d'Hystaspe , commence à régner en Perse.                                                 | 521 |
| Naissance de Pindare.                                                                                  | 519 |
| Mort d'Hipparque , tyran d'Athenes , tué par Harmodius et Aristogiton.                                 | 513 |
| Darius s'empare de Babylone , et la remet sous l'obéissance des Perses.                                | 512 |
| Hippias chassé d'Athenes.                                                                              |     |
| Clisthene , archonte à Athenes , y établit dix tribus , au lieu de quatre qu'il y en avoit auparavant. | 509 |
| Émeute de Crotone contre les Pythagoriciens qui sont chassés de la Grande-Grece.                       |     |
| Expédition de Darius contre les Scythes.                                                               | 508 |
| L'Ionie se souleve contre Darius. Incendie de Sardes.                                                  | 504 |

V.<sup>e</sup> SIECLE AVANT J. C.*Depuis l'an 500 , jusqu'à l'an 400.*ANNÉES  
av. J.C.

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| COURSE de char traîné par deux mules , introduites aux Jeux olympiques , l'an                                      | 500 |
| Naissance du philosophe Anaxagore.                                                                                 |     |
| Eschyle , âgé de 25 ans , concourt pour le prix de la tragédie avec Pratinas et Chœrillus.                         |     |
| Naissance de Sophocle.                                                                                             | 498 |
| Les Samiens s'emparent , en Sicile , de Zancle.                                                                    | 497 |
| Prise et destruction de Milet par les Perses.                                                                      |     |
| Phrynicus , disciple de Thespis , en fit le sujet d'une tragédie. Il introduisit les rôles de femmes sur la scene. | 496 |
| Naissance de Démocrite.                                                                                            |     |
| Il vécut 90 ans.                                                                                                   |     |
| Naissance de l'historien Hellanicus.                                                                               | 495 |
| Gélon s'empare de Géla.                                                                                            | 491 |
| Bataille de Marathon gagnée par Miltiade , le 6 boédromion ( 13 septembre ).                                       | 490 |
| Miltiade n'ayant pas réussi au siege de Paros , est poursuivi en justice , et meurt en prison.                     | 489 |
| Chionidès donne à Athenes une comédie.                                                                             | 488 |
| Mort de Darius , roi de Perse. Xerxès son fils lui succede.                                                        | 48  |
| Naissance d'Enripide.                                                                                              | 48  |
| Gélon se rend maître de Syracuse.                                                                                  |     |

# É P O Q U E S.

ANNEES  
av. J.C.

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Naissance d'Hérodote.</b>                                                                                                    | 485 |
| <b>Xerxès passe l'hiver à Sardes.</b>                                                                                           | 481 |
| Il traverse l'Hellespont au printemps , et séjourne un mois.                                                                    |     |
| <b>Combat des Thermopyles , le 6 hécatombæon ( 7 août ). Xerxès arrive à Athenes vers la fin de ce mois.</b>                    | 480 |
| <b>Combat de Salamine , le 20 boédromion ( 19 octobre ). Le même jour , les Carthaginois sont défaits à Himere , par Gélon.</b> |     |
| <b>Naissance de l'orateur Anthiphon.</b>                                                                                        |     |
| <b>Batailles de Platée et de Mycale , le 4 boédromion ( 22 septembre ).</b>                                                     | 479 |
| <b>Prise de Sestos.</b>                                                                                                         |     |
| <b>Fin de l'histoire d'Hérodote.</b>                                                                                            |     |
| <b>Mort de Gélon : Hiéron , son frere , lui succede ; et rétablissement des murs d'Athenes.</b>                                 | 474 |
| <b>Eruption du Vésuve.</b>                                                                                                      | 472 |
| <b>Thémistocle banni par l'ostracisme.</b>                                                                                      | 471 |
| <b>Victoire de Cimon contre les Perses , auprès de l'Eurymédon.</b>                                                             | 470 |
| <b>Naissance de Thucydide.</b>                                                                                                  |     |
| <b>Eschyle et Sophocle se disputent le prix de la tragédie , qui est décerné au second.</b>                                     | 469 |
| <b>Naissance de Socrate , le 6 targélion ( 5 juin ).</b>                                                                        |     |
| <b>Cimon transporte les ossemens de Thésée à Athenes.</b>                                                                       |     |
| <b>Mort de Simonide , âgé de 100 ans.</b>                                                                                       | 468 |
| <b>Mort d'Aristide.</b>                                                                                                         | 467 |
| <b>Mort de Xerxès. Artaxerxès Longuemain lui succede , et regne 40 ans.</b>                                                     | 465 |

## É P O Q U E S.

ANNÉES  
AV. J. C.

|                                                                                                                                                                                  |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Éprouvement de terre à Lacédémone.                                                                                                                                               | 464 |
| Troisième guerre de Messénie ; elle dura dix ans.                                                                                                                                |     |
| Héraclite d'Ephèse florissoit.                                                                                                                                                   |     |
| Cimon conduit les Athéniens au secours des Lacédémoniens, qui, les soupçonnant de perfidie, les renvoient ; source de la mé-sintelligence entre les deux nations. Exil de Cimon. | 461 |
| Naissance d'Hippocrate.                                                                                                                                                          | 460 |
| Ephialtès diminue l'autorité de l'Aréopage.                                                                                                                                      |     |
| Naissance de l'orateur Lysias.                                                                                                                                                   | 459 |
| Mort d'Eschyle.                                                                                                                                                                  | 456 |
| Les Athéniens, sous la conduite de Tol-midès, et ensuite de Périclès, ravagent les côtes de la Laconie.                                                                          |     |
| Cratinus et Platon, poètes de l'ancienne comédie.                                                                                                                                | 455 |
| Ion donne ses tragédies.                                                                                                                                                         | 452 |
| Mort de Pindare.                                                                                                                                                                 |     |
| Trêve de cinq ans entre ceux du Péloponèse et les Athéniens, par les soins de Cimon qui avoit été rappelé de son exil, et qui bientôt après conduisit une armée en Chypre.       | 45  |
| Mort de Thémistocle, âgé de 65 ans.                                                                                                                                              |     |
| Cimon contraint le roi de Perse à signer avec les Grecs un traité ignominieux pour ce prince.                                                                                    | 4   |
| Mort de Cimon.                                                                                                                                                                   |     |
| Les Eubéens et les Mégariens se séparent des Athéniens, qui les soumettent sous la conduite de Périclès.                                                                         |     |
| Expiration de la trêve de cinq ans entre les                                                                                                                                     |     |

Lacédémoniens et les Athéniens. Nouvelle trêve de trente ans.

Mélistus, Protagoras et Empédocle, philosophes, florissoient.

444

Hérodote lit son histoire aux Jeux olympiques.

Périclès reste sans concurrens. Il se mêloit de l'administration depuis vingt-cinq ans; il jouit d'un pouvoir presque absolu pendant quinze ans encore.

Euripide, âgé de 43 ans; remporte, pour la première fois, le prix de la tragédie.

442

Les Athéniens envoient une colonie à Amphipolis.

438

Construction des Propylées à la citadelle d'Athènes.

Inauguration de la statue de Minerve, faite par Phidias. Mort de cet artiste.

L'orateur Antiphon florissoit.

Rétablissement de la comédie interdite trois ans auparavant.

La guerre commence entre ceux de Corinthe et ceux de Corcyre.

436

Naissance d'Isocrate.

Alors florissoient les philosophes Démocrite, Empédocle, Hippocrate, Gorgias, Hippias, Prodicus, Zénon d'Elée, Parménide, et Socrate.

Le 27 juin, Méton observa le solstice d'été, et produisit un nouveau cycle qu'il fit commencer à la nouvelle lune qui suivit le solstice, le 1.<sup>er</sup> du mois hécatombæon, qui répondoit alors au 16 juillet.

432

L'année civile concouroit auparavant avec la nouvelle lune qui suit le solstice d'hi-

ver. Elle commença depuis avec celle qui vient après le solstice d'été. Ce fut aussi à cette dernière époque, que les nouveaux Archontes entrèrent en charge.

Commencement de la guerre du Péloponèse au printemps de l'année

Peste d'Athènes.

Eupolis commence à donner des comédies.

Naissance de Platon, le 7 thargélion (juin).

Mort de Périclès vers le mois de boédromion (octobre).

Mort d'Anaxagore.

Les Athéniens s'emparent de Mitylene, et se divisent les terres de Lesbos.

L'orateur Gorgias persuade aux Athéniens de secourir les Léontins en Sicile.

Eruption de l'Etna.

Les Athéniens purifient l'île de Délos.

Ils s'emparent de Pylos dans le Péloponèse.

Mort d'Artaxerxès Longuemain. Xerxès II lui succède.

Bataille de Délium entre les Athéniens et les Béotiens qui remportent la victoire.

Socrate y sauve les jours au jeune Xénophon.

Mort de Xerxès II, roi de Perse. Sogdien lui succède, et regne sept mois.

Première représentation des Nuées d'Aristophane.

Incendie du temple de Junon à Argos, dans la 56.<sup>e</sup> année du sacerdoce de Chrysis.

Darius II, dit Nothus, succède à Sogdien.

Bataille d'Amphipolis, où périssent Brasi-



|                                                                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| das , général des Lacédémoniens , et<br>Cléon , général des Athéniens.                                                                                         | 422 |
| Treuve de cinquante ans entre les Athéniens<br>et les Lacédémoniens.                                                                                           |     |
| Les Athéniens , sous différens prétextes , son-<br>gent à rompre la treuve , et se lient avec<br>les Argiens , les Eléens et les Manti-<br>néens.              | 421 |
| Rétablissement des habitans de Délos par les<br>Athéniens.                                                                                                     | 420 |
| Prise d'Himere par les Carthaginois.                                                                                                                           | 418 |
| Alcibiade remporte le prix aux Jeux olym-<br>piques.                                                                                                           | 416 |
| Les Athéniens s'emparent de Mélos.                                                                                                                             |     |
| Leur expédition en Sicile.                                                                                                                                     | 415 |
| La treuve de cinquante ans , conclue entre<br>les Lacédémoniens et les Athéniens , finit<br>par une rupture ouverte , après avoir duré<br>six ans et dix mois. | 414 |
| Les Lacédémoniens s'emparent de Décélie ,<br>et la fortifient.                                                                                                 | 413 |
| L'armée des Athéniens est totalement défaite<br>en Sicile. Nicias et Démosthène mis à<br>mort au mois de métagéitnion , qui com-<br>mençoit le 15 août.        |     |
| Exil d'Hyperbolus ; cessation de l'ostracisme.                                                                                                                 |     |
| Alcibiade quitte le parti des Lacédémo-<br>niens.                                                                                                              | 412 |
| Dioclès donne des lois aux Syracusains.                                                                                                                        |     |
| Quatre cents citoyens mis à la tête du gou-<br>vernement vers le commencement d'éla-<br>phébolion , dont le 1. <sup>er</sup> répondoit au 27<br>février.       | 411 |
| Les quatre cents sont déposés 4 mois après.                                                                                                                    | 410 |

|                                                                                                          |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Fin de l'histoire de Thucydide , qui se termine à la 21. <sup>e</sup> année du Péloponèse.               |       |
| Mort d'Euripide.                                                                                         | 407   |
| Denys l'ancien monte sur le trône de Syracuse.                                                           | 406   |
| Mort de Sophocle , dans sa quatre-vingt-douzième année.                                                  | ibid. |
| Combat des Arginuses , où la flotte des Athéniens battit celle des Lacédémoniens.                        |       |
| Lysander remporte une victoire signalée sur les Athéniens , auprès d'Ægos Potamos.                       | 405   |
| Mort de Darius Nothus. Artaxerxès Mnémon lui succède.                                                    |       |
| Prise d'Athènes , le 16 munichion ( 24 avril ).                                                          |       |
| Lysander établit à Athènes trente magistrats connus sous le nom de tyrans.                               | 401   |
| Leur tyrannie est abolie huit mois après.                                                                |       |
| La démocratie rétablie à Athènes. Archontat d'Euclide ; amnistie qui réunit tous les citoyens d'Athènes. | 401   |
| Adoption de l'alphabet ionique.                                                                          |       |
| Expédition du jeune Cyrus.                                                                               |       |



IV.<sup>e</sup> SIECLE AVANT J. C.

*Depuis l'an 400 , jusqu'à la mort d'Alexandre.*

|                                                                                                                                                                                                   | ANNÉES<br>av. J.C. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Mort de Socrate , vers la fin de thargélion<br>( mai ).                                                                                                                                           | 400                |
| Fin de l'histoire de Ctésias.                                                                                                                                                                     | 398                |
| Défaite des Carthaginois , par Denys de<br>Syracuse.                                                                                                                                              | 396                |
| Victoire de Conon sur les Lacédémoniens ,<br>auprès de Cnide.                                                                                                                                     | 394                |
| Agésilas , roi de Lacédémone , défait les<br>Thébains à Coronée.                                                                                                                                  | 393                |
| Conon rétablit les murs du Pirée.                                                                                                                                                                 |                    |
| Les Athéniens , sous la conduite de Thra-<br>sybule , se rendent maîtres d'une partie<br>de Lesbos.                                                                                               | 392                |
| Thucydide , rappelé de son exil , meurt.                                                                                                                                                          | 391                |
| Paix d'Antalcidas entre les Perses et les<br>Grecs.                                                                                                                                               | 387                |
| Commencement de l'histoire de Calisthène.                                                                                                                                                         |                    |
| Naissance de Démosthène.                                                                                                                                                                          | 386                |
| Naissance d'Aristote.                                                                                                                                                                             | 384                |
| Mort de Philoxène , poète dithyrambique.                                                                                                                                                          | 380                |
| Pélopidas et les autres réfugiés Thébains ,<br>partent d'Athènes , et se rendent maîtres<br>de la citadelle de Thebes , dont les La-<br>cédémoniens s'étoient emparés peu de<br>temps auparavant. | 378                |
| Bataille navale auprès de Naxos , où Cha-                                                                                                                                                         |                    |

- brias, général des Athéniens, défait les Lacédémoniens. 377
- Eubulus d'Athènes, auteur de plusieurs comédies. 376
- Timothée, général athénien, s'empare de Corcyre, et défait les Lacédémoniens à Leucade. 375
- Artaxerxès Mnémon, roi de Perse, pacifie la Grèce. Les Lacédémoniens conservent l'empire de la terre, les Athéniens obtiennent celui de la mer. 374
- Mort d'Evagoras, roi de Chypre.
- Platée détruite par les Thébains. 373
- Tremblement de terre dans le Péloponèse. Les villes d'Hélice et de Bura détruites.
- Apparition d'une comète dans l'hiver de 373 à 372.
- Bataille de Leuctres, le 5 hécatombeon (18 juillet). Les Thébains, commandés par Epaminondas, défont les Lacédémoniens, commandés par le roi Cléombrote, qui est tué. 372
- Fondation de la ville de Mégalopolis, en Arcadie.
- Expédition d'Epaminondas en Laconie. Fondation de la ville de Messène. 371
- Mort de Jason, tyran de Pheres. 370
- Les Athéniens, commandés par Iphicrate, viennent au secours des Lacédémoniens. 369
- Apharée, fils adoptif d'Isocrate, commence à donner des tragédies.
- Eudoxe de Cnide florissoit. 368

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Son fils de même nom , lui succede au printemps de l'année.                                                       |     |
| Aristote vient s'établir à Athenes , âgé de 18 ans.                                                               | 367 |
| Pélopidas attaque et défait Alexandre , tyran de Pheres , et périt lui-même dans le combat.                       | 364 |
| Bataille de Mantinée. Mort d'Epaminondas , le 12 scirophorion ( 4 juillet ).                                      | 363 |
| Mort d'Agésilas , roi de Lacédémone.                                                                              |     |
| Mort d'Artaxerxès Mnémon. Ochus lui succede.                                                                      | 362 |
| Fin de l'histoire de Xénophon.                                                                                    |     |
| Troisième voyage de Platon en Sicile.                                                                             | 361 |
| Il y passe quinze à seize mois.                                                                                   |     |
| Philippe monte sur le trône de Macédoine.                                                                         | 360 |
| Commencement de l'histoire de Théopompe.                                                                          |     |
| Guerre sociale. Les îles de Chio , de Rhodes , de Cos , et la ville de Byzance , se séparent des Athéniens.       | 358 |
| Expédition de Dion en Sicile ; il s'embarque à Zacynthe , au mois de métagéitnion , qui commençoit le 26 juillet. | 357 |
| Eclipse de lune le 19 septembre , à 11 heures trois quarts du matin.                                              |     |
| Naissance d'Alexandre , le 6 hécatombæon ( 22 juillet ) , jour de l'incendie du temple de Diane , à Ephese.       | 356 |
| Philippe , son pere , couronné vainqueur aux Jeux olympiques , vers le même temps.                                |     |
| Fin de l'histoire d'Ephore ; son fils Démophile la continue.                                                      |     |
| Commencement de la troisième guerre sacrée. Prise de Delphes , et pillage de son temple , par les Phocéens.       | 355 |

Iphicrate et Timothée, accusés et privés du commandement.

Mort de Mausole, roi de Carie. Artémise, son épouse et sa sœur lui succède, et regne deux ans.

Démosthène prononce sa première harangue contre Philippe, roi de Macédoine.

Les Olynthiens, assiégés par Philippe, implorent les secours des Athéniens.

Mort de Platon.

Fin de la troisième guerre sacrée.

Traité d'alliance et de paix entre Philippe et les Athéniens.

Les députés de Philippe prennent séance dans l'assemblée des Amphictyons.

Ce prince s'empare des villes de la Phocide, les détruit, et force leurs habitants à s'établir dans les villages.

Timoléon chasse de Syracuse le jeune Denys, et l'envoie à Corinthe.

Naissance d'Épicure, le 7 gamélion (12 janvier).

Naissance de Ménandre, vers ce temps.

Apparition d'une comète vers le cercle équinoxial.

Bataille de Chéronée, le 7 métagéitnion (2 août).

Mort d'Isocrate, âgé de 102 ans.

Mort de Timoléon à Syracuse.

Mort de Philippe, roi de Macédoine.

Sac de Thèbes.

Passage d'Alexandre en Asie.

Combat du Granique.

Bataille d'Issus.

# É P O Q U E S.

25

ANNÉES  
av. J.C.

|                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Prise de Tyr.                                                                                                                                                                                                                                 | 332 |
| Fondation d'Alexandrie.                                                                                                                                                                                                                       |     |
| Eclipse totale de lune, le 20 septembre,<br>à 7 heures et demie du soir.                                                                                                                                                                      | 331 |
| Bataille de Gaugamele ou d'Arbeles, le 26<br>boédromion ( 3 octobre ).                                                                                                                                                                        |     |
| Mort de Darius Codoman, dernier roi de<br>Perse.                                                                                                                                                                                              | 330 |
| Commencement de la période de Calippe,<br>au solstice d'été.                                                                                                                                                                                  |     |
| Philémon commence à donner ses comédies.                                                                                                                                                                                                      | 328 |
| Défaite de Porus par Alexandre.                                                                                                                                                                                                               | 327 |
| Mort d'Alexandre à Babylone, âgé de 33<br>ans 8 mois, le 29 thargélion ( 1. <sup>er</sup> juin ).                                                                                                                                             | 324 |
| Mort de Diogene le cynique, à Corinthe,<br>à l'âge de 90 ans, le 29 thargélion ( 1. <sup>er</sup><br>juin ).                                                                                                                                  | 324 |
| Guerre lamiaque : Antipater est défait.                                                                                                                                                                                                       | 323 |
| Aristote, après avoir enseigné treize ans au<br>lycée, s'enfuit à Chalcis, et y meurt.                                                                                                                                                        |     |
| Fin de la guerre lamiaque. Les Athéniens<br>reçoivent la loi du vainqueur.                                                                                                                                                                    | 322 |
| Démosthène, réfugié dans l'île de Calaurie,<br>est forcé de se donner la mort, le 16<br>pnanepsion, qui répondoit au 12 novem-<br>bre, selon le cycle de Calippe, et d'après<br>l'ordre des mois attiques, indiqué dans<br>la Table suivante. |     |

TABLE II.<sup>e</sup>

## MOIS ATTQUES.

**D**EPUIS Théodore Gaza , savant Grec de Thessalonie , mort à Rome en 1478 , jusqu'à Edouard Corsini , le plus habile chronologiste de notre siècle , on n'a cessé de bouleverser l'ordre des anciens mois de l'année attique. Barthélemy seul , écartant toute idée systématique , a rétabli cet ordre , par rapport au quatrième et cinquième mois , et a mis les autres dans leur véritable place. Il en donne des preuves convaincantes dans ses notes sur le marbre de Choisenl. Ce qui nous a paru remarquable , et bien propre à confirmer son opinion , c'est l'accord parfait qui se trouve là-dessus entre lui et un écrivain grec anonyme. A la vérité , celui-ci ne vivoit qu'au temps de la prise de Constantinople par Mahomet II ; mais il cite des auteurs plus anciens , d'après lesquels il rapporte la suite des mois attiques , dans le même ordre qu'adopte Barthélemy. L'écrit de cet anonyme est resté manuscrit , et se trouve dans la bibliothèque nationale.

Rien ensuite n'étoit plus difficile que de fixer le jour de chaque fête. Apollonius et plusieurs anciens grammairiens avoient des ouvrages sur ce sujet ; malheureusement ils ont tous péri , et on est réduit à un petit nombre de passages d'auteurs de l'antiquité , qui ne sont ni clairs ni bien décisifs. Quoique Corsini s'en soit servi avec succès , il n'a pourtant



pas réussi à déterminer le jour d'un grand nombre de fêtes dont le nom nous est parvenu. Nous avons été plus loin , en faisant usage d'un fragment de calendrier rustique , conservé parmi les manuscrits d'Oxford , que ce savant avoit négligé , et d'après quelques nouvelles observations.

Le rapport de l'année des Athéniens avec notre année solaire ne devoit pas entrer dans notre travail. On observera seulement que ce peuple , pour faire correspondre ces deux années , a employé plusieurs cycles. Au temps de Solon , il y en avoit un de quatre ans. Cléistrate et Harpalus en imaginèrent d'autres. Ce dernier fit adopter son *Heccadécattéride* , ou période de seize ans , qui précéda l'*Ennéadécattéride* , ou période de dix-neuf ans , de Méton. Celle-ci fut réformée par Calippe , vers la mort d'Alexandre. L'année étoit purement lunaire , c'est-à-dire , de 354 jours ; ensuite civile et lunaire , de 360. Elle commençoit , avant Méton , au solstice d'hiver , et après lui , au solstice d'été. Afin de rendre plus sensible ce qui résulte d'un pareil changement , dans la correspondance des mois attiques avec les nôtres , on a ajouté deux tableaux qui y sont relatifs. Sans doute que cette matière auroit encore besoin de grands éclaircissemens : mais ils nous entraîneroient trop loin , et nous renvoyons aux ouvrages des différens chronologistes , entr'autres à celui de Dodwell.

| Jours<br>du<br>Mois. | HECATOMBÆON.                                 |                                                                                                            |
|----------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1<br>2<br>3<br>4<br>5<br>6                   | Néoménie, et sacrifice à Hécate. Eisitéries, sacrifice et repas en commun, des Magistrats et des Généraux. |
|                      |                                              | Bataille de Leuctres.                                                                                      |
|                      |                                              | Jour consacré à Apollon. Connidées, en l'honneur du tuteur de Thésée.                                      |
|                      |                                              | Fête de Neptune et de Thésée.                                                                              |
|                      |                                              | 9                                                                                                          |
|                      |                                              | 10                                                                                                         |
| Milieu du mois.      | 11<br>12<br>13<br>14<br>15<br>16<br>17<br>18 | Première Ecclésie, ou Assemblée générale.                                                                  |
|                      |                                              | Cronies en l'honneur de Saturne.                                                                           |
|                      |                                              | 13                                                                                                         |
|                      |                                              | Les petites Panathénées annuelles, consacrées à Minerve.                                                   |
|                      |                                              | Métœcies, ou Synœcies, en mémoire de la réunion des bourgs de l'Attique.                                   |
|                      |                                              | 17                                                                                                         |
|                      |                                              | 18                                                                                                         |
|                      |                                              | 19                                                                                                         |
| Mois finissant.      | 20<br>21<br>22<br>23<br>24<br>25             | Théoxénies, en l'honneur des dieux étrang.                                                                 |
|                      |                                              | 21                                                                                                         |
|                      |                                              | 22                                                                                                         |
|                      |                                              | Séances de l'Aréopage.                                                                                     |
|                      |                                              | 23                                                                                                         |
|                      |                                              | 24                                                                                                         |
|                      |                                              | 25                                                                                                         |
|                      |                                              | 26                                                                                                         |
|                      |                                              | 27                                                                                                         |
|                      |                                              | Les grandes Panathénées quinquennales, en l'honneur de Minerve.                                            |
|                      |                                              | Androgéonies, fête expiatoire en mémoire de la mort d'Androgée, fils de Minos.                             |
|                      |                                              | 29                                                                                                         |
|                      |                                              | 30                                                                                                         |

| Jours<br>du<br>Mois. | METAGEITNION. |                                   |
|----------------------|---------------|-----------------------------------|
| Mois commençant.     | { 1           | Néoménie , et sacrifice à Hécate. |
|                      | { 2           | Sacrifice aux Euménides.          |
|                      | { 3           |                                   |
|                      | { 4           |                                   |
|                      | { 5           |                                   |
|                      | { 6           |                                   |
|                      | { 7           | Jour consacré à Apollon.          |
|                      | { 8           | Fête de Neptune et de Thésée.     |
|                      | { 9           |                                   |
|                      | { 10          |                                   |
| Milieu du mois.      | { 11          |                                   |
|                      | { 12          |                                   |
|                      | { 13          |                                   |
|                      | { 14          |                                   |
|                      | { 15          |                                   |
|                      | { 16          |                                   |
|                      | { 17          |                                   |
|                      | { 18          |                                   |
|                      | { 19          |                                   |
|                      | { 20          |                                   |
| Mois finissant.      | { 21          | Séances de l'Aréopage.            |
|                      | { 22          |                                   |
|                      | { 23          |                                   |
|                      | { 24          |                                   |
|                      | { 25          |                                   |
|                      | { 26          |                                   |
|                      | { 27          |                                   |
|                      | { 28          |                                   |
|                      | { 29          |                                   |
|                      | { 30          |                                   |

| Jours<br>du<br>Mois. | BOEDROMION. |                                            |
|----------------------|-------------|--------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1           | Néoménie, et sacrifice à Hécate.           |
|                      | 2           |                                            |
|                      | 3           |                                            |
|                      | 4           | Victoire de Platée, et Eleuthéries quin-   |
|                      | 5           | quennales.                                 |
|                      | 6           | Victoire de Marathon.                      |
|                      | 7           | Fête d'Apollon et celle de Pan.            |
|                      | 8           | Fête de Neptune et de Thésée.              |
| Milieu du mois.      | 9           |                                            |
|                      | 10          |                                            |
|                      | 11          |                                            |
|                      | 12          | Charistéries, ou actions de grâces pour le |
|                      | 13          | rétabliss. de la liberté par Thrasybule.   |
|                      | 14          | Combat des Coqs, institué par Thémisto-    |
|                      | 15          | cle, en mémoire du combat de Salamine.     |
|                      | 16          | Agryme, ou rassemblement des Initiés.      |
| Mois finissant.      | 17          | Leur procession à la mer. Victoire de      |
|                      | 18          | Chabrias à Naxos.                          |
|                      | 19          | Jour de Jeûne.                             |
|                      | 20          | Sacrifice général.                         |
|                      | 21          | Lampadophorie, ou process. des flamb.      |
|                      | 22          | Pompe d'Iacchus. Vict. de Salamine.        |
|                      | 23          | Retour solennel des Initiés.               |
|                      | 24          | Epidaurie, ou initiation d'Esculape.       |
|                      | 25          | Plémochoé; effusion mystér. d'eau.         |
|                      | 26          | Jeux gymniques à Eleusis.                  |
|                      | 27          | Victoire de Gaugamele, vulgair. d'Arbeles. |
|                      | 28          |                                            |
|                      | 29          |                                            |
|                      | 30          |                                            |

Eleusines, grands Myst.

| Jours<br>du<br>Mois. | P U A N E P S I O N. |                                                                                  |
|----------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1                    | Néoménie, et sacrifice à Hécate.                                                 |
|                      | 2                    |                                                                                  |
|                      | 3                    |                                                                                  |
|                      | 4                    |                                                                                  |
|                      | 5                    |                                                                                  |
|                      | 6                    |                                                                                  |
|                      | 7                    | Puanepsies, en l'honneur d'Apollon et de Diane Oscephories, en celui de Bacchus. |
|                      | 8                    | Fête de Neptune et de Thésée.                                                    |
|                      | 9                    |                                                                                  |
|                      | 10                   |                                                                                  |
| Milieu du mois.      | 11                   | Sténie, préparation aux Thesmophories.                                           |
|                      | 12                   |                                                                                  |
|                      | 13                   |                                                                                  |
|                      | 14                   | Ouvertures des Tesmophories.                                                     |
|                      | 15                   | Second jour de cette fête consacré à Cérés.                                      |
|                      | 16                   | Jour de Jeûne, observé par les femmes.                                           |
|                      | 17                   | Zémie, sacrifice expiatoire usité par elles.                                     |
|                      | 18                   | Diogme, ou poursuite; dernier jour de cette fête.                                |
|                      | 19                   |                                                                                  |
|                      | 20                   | Féries.                                                                          |
| Mois finissant.      | 21                   |                                                                                  |
|                      | 22                   | Dorpeie, ou festin.                                                              |
|                      | 23                   | Anarrysis, ou Sacrifice.                                                         |
|                      | 24                   | Courétis, ou Tonsion.                                                            |
|                      | 25                   | } Apaturies,<br>en l'honneur<br>de Bacchus.                                      |
|                      | 26                   |                                                                                  |
|                      | 27                   |                                                                                  |
|                      | 28                   |                                                                                  |
|                      | 29                   |                                                                                  |
|                      | 30                   | Chalcies, ou Pandémies, fête en l'honneur de Vulcain.                            |

| Jours<br>du<br>Mois. |    | MÆMACTERION.                                                     |
|----------------------|----|------------------------------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1  | Néoménie, et sacrifice à Hécate.                                 |
|                      | 2  |                                                                  |
|                      | 3  |                                                                  |
|                      | 4  |                                                                  |
|                      | 5  |                                                                  |
|                      | 6  |                                                                  |
|                      | 7  | Jour consacré à Apollon.                                         |
|                      | 8  | Fête de Neptune et de Thésée.                                    |
|                      | 9  |                                                                  |
|                      | 10 |                                                                  |
| Milieu du mois.      | 11 |                                                                  |
|                      | 12 |                                                                  |
|                      | 13 |                                                                  |
|                      | 14 |                                                                  |
|                      | 15 | Proréosies, fête des semailles, en l'honneur de Cérés.           |
|                      | 16 | Fête funèbre, en mémoire des Grecs tués à la bataille de Platée. |
|                      | 17 |                                                                  |
|                      | 18 |                                                                  |
|                      | 19 |                                                                  |
|                      | 20 | Mæmactéries, en l'honneur de Jupiter.                            |
| Mois finissant.      | 21 |                                                                  |
|                      | 22 | Séances de l'Aréopage.                                           |
|                      | 23 |                                                                  |
|                      | 24 |                                                                  |
|                      | 25 |                                                                  |
|                      | 26 |                                                                  |
|                      | 27 |                                                                  |
|                      | 28 |                                                                  |
|                      | 29 |                                                                  |
|                      | 30 |                                                                  |

| Jours<br>du<br>Mois. | P O S I D E O N . |                                          |
|----------------------|-------------------|------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1                 | Néoménie, et sacrifice à Hécate.         |
|                      | 2                 |                                          |
|                      | 3                 |                                          |
|                      | 4                 |                                          |
|                      | 5                 |                                          |
|                      | 6                 |                                          |
| Milieu du mois.      | 7                 | Jour consacré à Apollon.                 |
|                      | 8                 | Fête de Thésée. Les grandes Prosidées,   |
|                      | 9                 | ou fête de Neptune.                      |
|                      |                   | Fête consacrée aux Vents.                |
|                      | 10                |                                          |
|                      | 11                |                                          |
|                      | 12                |                                          |
|                      | 13                |                                          |
|                      | 14                |                                          |
|                      | 15                |                                          |
| Mois finissant.      | 16                |                                          |
|                      | 17                |                                          |
|                      | 18                |                                          |
|                      | 19                |                                          |
|                      | 20                |                                          |
|                      | 21                | Séances de l'Aréopage.                   |
|                      | 22                |                                          |
|                      | 23                |                                          |
|                      | 24                |                                          |
|                      | 25                |                                          |
|                      | 26                |                                          |
|                      | 27                |                                          |
|                      | 28                | Thionie,<br>Ascholie,<br>Iobachée, }     |
|                      | 29                |                                          |
|                      | 30                |                                          |
|                      |                   | Dionysiaques des Champs,<br>ou du Pirée. |

| Jours<br>du<br>Mois. | G A M E L I O N.                       |
|----------------------|----------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1 Neoménie, et sacrifice à Hécate.     |
| 2                    |                                        |
| 3                    |                                        |
| 4                    |                                        |
| 5                    |                                        |
| 6                    |                                        |
| 7                    | Jour consacré à Apollon.               |
| 8                    | Fête de Neptune et de Thésée.          |
| 9                    |                                        |
| 10                   |                                        |
| Milieu du mois.      | 11                                     |
| 12                   |                                        |
| 13                   |                                        |
| 14                   |                                        |
| 15                   |                                        |
| 16                   |                                        |
| 17                   |                                        |
| 18                   |                                        |
| 19                   |                                        |
| 20                   | Cittophories, en l'honneur de Bacchus. |
| Mois finissant.      | 21                                     |
| 22                   | Séances de l'Arcéopage.                |
| 23                   |                                        |
| 24                   |                                        |
| 25                   |                                        |
| 26                   |                                        |
| 27                   |                                        |
| 28                   |                                        |
| 29                   |                                        |
| 30                   |                                        |



| Jours<br>du<br>Mois. | ANTHES TERION. |                                                                 |
|----------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1              | Néoménie, et Hydrophories, fête lugubre en mémoire du Déluge.   |
|                      | 2              |                                                                 |
|                      | 3              |                                                                 |
|                      | 4              |                                                                 |
|                      | 5              |                                                                 |
|                      | 6              |                                                                 |
|                      | 7              | Jour consacré à Apollon.                                        |
|                      | 8              | Fête de Neptune et de Thésée.                                   |
|                      | 9              |                                                                 |
|                      | 10             |                                                                 |
| Milieu du mois.      | 11             | Pithoégie,                                                      |
|                      | 12             | Choès,                                                          |
|                      | 13             | Chytres,                                                        |
|                      | 14             | } Dionysiaques lénéennes.                                       |
|                      | 15             |                                                                 |
|                      | 16             |                                                                 |
|                      | 17             |                                                                 |
|                      | 18             |                                                                 |
|                      | 19             |                                                                 |
|                      | 20             |                                                                 |
| Mois finissant.      | 21             | Diasies, fête hors de la ville, consacrée à Jupiter Meilichius. |
|                      | 22             | } Séances de l'Aréopage.                                        |
|                      | 23             |                                                                 |
|                      | 24             |                                                                 |
|                      | 25             | Petits Mysteres.                                                |
|                      | 26             |                                                                 |
|                      | 27             |                                                                 |
|                      | 28             |                                                                 |
|                      | 29             |                                                                 |
|                      | 30             |                                                                 |

| Jours<br>du<br>Mois. | E L A P H E B O L I O N . |                                                                 |
|----------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1                         | Néoménie , et sacrifice à Hécate.                               |
|                      | 2                         |                                                                 |
|                      | 3                         |                                                                 |
|                      | 4                         |                                                                 |
|                      | 5                         |                                                                 |
|                      | 6                         |                                                                 |
|                      | 7                         | Jour consacré à Apollon.                                        |
| Milieu du mois.      | 8                         | Fête de Neptune et de Thésée. Asclépiés,<br>ou fête d'Esculape. |
|                      | 9                         |                                                                 |
|                      | 10                        |                                                                 |
|                      | 11                        | } Dionysiaques de la ville.                                     |
|                      | 12                        |                                                                 |
|                      | 13                        |                                                                 |
|                      | 14                        | Pandies , fête de Jupiter.                                      |
|                      | 15                        | Cronies , en l'honneur de Saturne.                              |
|                      | 16                        |                                                                 |
|                      | 17                        |                                                                 |
| Mois finissant.      | 18                        |                                                                 |
|                      | 19                        |                                                                 |
|                      | 20                        |                                                                 |
|                      | 21                        |                                                                 |
|                      | 22                        | } Séances de l'Aréopage.                                        |
|                      | 23                        |                                                                 |
|                      | 24                        |                                                                 |
|                      | 25                        |                                                                 |
|                      | 26                        |                                                                 |
|                      | 27                        |                                                                 |
|                      | 28                        |                                                                 |
|                      | 29                        |                                                                 |
|                      | 30                        |                                                                 |

| Jours<br>du<br>Mois. | MUNYCHION.                                                                      |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1 Néoménie , et sacrifice à Hécate.                                             |
|                      | 2                                                                               |
|                      | 3                                                                               |
|                      | 4                                                                               |
|                      | 5                                                                               |
| Milieu du mois.      | 6 Delphinies , en l'honneur d'Apollon.                                          |
|                      | 7 Jour de la naissance de ce dieu.                                              |
|                      | 8 Fête de Neptune et de Thésée.                                                 |
|                      | 9                                                                               |
|                      | 10                                                                              |
|                      | 11                                                                              |
|                      | 12                                                                              |
|                      | 13                                                                              |
|                      | 14                                                                              |
|                      | 15                                                                              |
| Mois finissant.      | 16 Munychies , fête de Diane , en mémoire de la victoire de Salamine en Chypre. |
|                      | 17                                                                              |
|                      | 18                                                                              |
|                      | 19 Diasies équestres , ou Cavalcade en l'honneur de Jupiter.                    |
|                      | 20                                                                              |
|                      | 21                                                                              |
|                      | Séances de l'Aréopage.                                                          |
|                      | 22                                                                              |
|                      | 23                                                                              |
|                      | 24                                                                              |
|                      | 25                                                                              |
|                      | 26                                                                              |
|                      | 27                                                                              |
|                      | 28                                                                              |
|                      | 29 Héracles , fête rurale en l'hon.d'Hercule.                                   |
|                      | 30                                                                              |

| Jours<br>du<br>Mois. | THARGELION. |                                                                                      |
|----------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Mois commençant.     | {           | 1 Néoménie, et sacrifice à Hécate.                                                   |
|                      |             | 2                                                                                    |
|                      |             | 3                                                                                    |
|                      |             | 4                                                                                    |
|                      |             | 5                                                                                    |
|                      |             | 6 Naissance d'Apollon, } Thargélies.                                                 |
| Milieu du mois.      | {           | 7 Naissance de Diane, }                                                              |
|                      |             | 8 Fête de Neptune et de Thésée.                                                      |
|                      |             | 9                                                                                    |
|                      |             | 10 Délies annuelles, en l'honneur d'Apollon.<br>Lustration d'Athènes.                |
|                      |             | 11                                                                                   |
|                      |             | 12                                                                                   |
|                      |             | 13                                                                                   |
|                      |             | 14                                                                                   |
|                      |             | 15                                                                                   |
|                      |             | 16                                                                                   |
| Mois finissant.      | {           | 17                                                                                   |
|                      |             | 18                                                                                   |
|                      |             | 19 Callyntéries, fête lugubre, en mémoire<br>de la mort d'Agraulé, fille de Cécrops. |
|                      |             | 20 Bendidies, en l'honneur de Diane.                                                 |
|                      |             | 21                                                                                   |
|                      |             | 22                                                                                   |
|                      |             | 23 Séances de l'Aréopage.                                                            |
|                      |             | 24                                                                                   |
|                      |             | 25                                                                                   |
|                      |             | 26                                                                                   |
|                      | {           | 27 Plyntéries, fête triste, en l'honneur de<br>Minerve.                              |
|                      |             | 28                                                                                   |

| Jours<br>du<br>Mois. | SCIOPHORION.                                                                                  |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Mois commençant.     | 1 Néoménie, et sacrifice à Hécate.                                                            |
|                      | 2                                                                                             |
|                      | 3                                                                                             |
|                      | 4                                                                                             |
|                      | 5                                                                                             |
|                      | 6                                                                                             |
|                      | 7 Jour consacré à Apollon.                                                                    |
|                      | 8 Fête de Neptune et de Thésée.                                                               |
|                      | 9                                                                                             |
|                      | 10                                                                                            |
| Milieu du mois.      | 11                                                                                            |
|                      | 12 Scirophories, en l'honneur de Minerve, de Cérès et de Proserpine. Bataille de Mantinée.    |
|                      | 13                                                                                            |
|                      | 14 Diipolies, ou Bouphonies, sacrifice de bœufs à Jupiter Polieus, ou protecteur de la ville. |
|                      | 15                                                                                            |
|                      | 16                                                                                            |
|                      | 17                                                                                            |
|                      | 18                                                                                            |
|                      | 19                                                                                            |
|                      | 20 Adonies, fête lugubre, en mémoire de la mort d'Adonis.                                     |
|                      | 21                                                                                            |
|                      | 22                                                                                            |
|                      | 23 Séances de l'Aréopage.                                                                     |
|                      | 24                                                                                            |
|                      | 25 Horaies, sacrifice au Soleil et aux Heures.                                                |
|                      | 26                                                                                            |
|                      | 27                                                                                            |
|                      | 28 Héraclées annuelles, en l'honn. d'Hercule.                                                 |
|                      | 29                                                                                            |
|                      | 30 Sacrifice à Jupiter Sauveur.                                                               |

*RAPPORT des Mois attiques avec ceux du  
Calendrier européen, dans la 81.<sup>e</sup> olym-  
piade, 448.<sup>e</sup> année avant J. C.*

## MOIS D'HIVER.

|                |            |
|----------------|------------|
| 1 Gamélion     | 6 Février. |
| 1 Anthestérion | 8 Mars.    |
| 1 Elaphebolion | 6 Avril.   |

## MOIS DE PRINTEMPS.

|                |            |
|----------------|------------|
| 1 Munychion    | 6 Mai.     |
| 1 Thagélion    | 4 Juin.    |
| 1 Scirophorion | 4 Juillet. |

## MOIS D'ÉTÉ.

|                |              |
|----------------|--------------|
| 1 Hécatombæon  | 2 Août.      |
| 1 Métageitnion | 1 Septembre  |
| 1 Boédromion   | 30 Septembre |

## MOIS D'AUTOMNE.

|               |              |
|---------------|--------------|
| 1 Puanepsion  | 30 Octobre.  |
| 1 Mæmactérion | 28 Novembre  |
| 1 Posidéon    | 28 Décembre. |

*N. B.* Ce Tableau présente l'ordre des Mois, d'après le cycle d'Harpalus; et le suivant, d'après celui de Méton. Dans ces deux périodes, on intercaloit un treizième mois, POSIDEON II, pour accorder, à temps déterminé, les années lunaires, ou civiles avec les années solaires, avec le cours du soleil.

# MOIS ATTQUES. 41

*RAPPORT des Mois attiques avec ceux du  
Calendrier européen, dans la première  
année de la 92.<sup>e</sup> olympiade, 413 à  
412.<sup>e</sup> année avant J. C.*

## MOIS D'ÉTÉ.

|                |              |
|----------------|--------------|
| 1 Hécatombæon  | 6 Juillet.   |
| 1 Métagéitnien | 4 Août.      |
| 1 Boédromion.  | 5 Septembre. |

## MOIS D'AUTOMNE.

|               |              |
|---------------|--------------|
| 1 Pnanepsion  | 2 Octobre.   |
| 1 Mæmactérion | 1 Novembre.  |
| 1 Poshléon.   | 30 Novembre. |

## MOIS D'HIVER.

|                |              |
|----------------|--------------|
| 1 Gaméliou     | 30 Décembre. |
| 1 Anthestérion | 28 Janvier.  |
| 1 Elaphébolion | 27 Février.  |

## MOIS DE PRINTEMPS.

|               |           |
|---------------|-----------|
| 1 Munychion   | 28 Mars.  |
| 1 Thargéliou  | 27 Avril. |
| 1 Sciophorion | 27 Mai.   |

---

 TABLE III.
 

---

 TRIBUNAUX ET MAGISTRATS  
D'ATHENES.

Dans le XVI<sup>e</sup> chapitre , on lit des résultats de différens magistrats d'Athènes ; sans doute si Barthélemy eût donné lui-même cette édition de son ouvrage , on y auroit trouvé des notions plus détaillées , soit dans une note , soit dans une table particulière. Nous avons cru devoir y suppléer par la nomenclature suivante , accompagnée de quelques explications sur les articles sur lesquels Barthélemy a gardé le silence. On s'est servi de tout ce qu'en rapportent Strabon , Julius Pollux , et les anciens lexicographes imprimés , ainsi que Photius et Eusebe , dont les ouvrages sont encore manuscrits ; ainsi que les orateurs , les historiens , et les autres auteurs de l'antiquité ne fournissent pas une matière des notions suffisantes , nous les avons néanmoins consultés avec soin. Parmi les auteurs modernes , Sigonius est celui qui l'a traité le mieux ; mais les détails qu'il en offre ne sont pas toujours exacts , ni assez complets.

---

 TRIBUNAUX.

1. L'ECCLÉSIE , ou Assemblée générale.
2. Le Sénat , ou Conseil des cinq cents.
3. L'Aréopage , ou Tribunal de la colline d'



4. Le Tribunal *tribunale* , ou des *Episcopes* , de deux et trois Evêques , suivant les cas.

5. L'*Episcopatum* , Tribunal qui comprend le métropolitain , etc.
6. L'*Episcopatum* , qui jouissent sur le métropolitain , etc.
7. L'*Episcopatum* , ou de Evêques , sur le métropolitain des évêques , etc.
8. L'*Episcopatum* , ou Tribunal qui jouissent sur le métropolitain des évêques , etc.
9. L'*Episcopatum* , ou Tribunal qui jouissent sur le métropolitain des évêques , etc.

10. Le Tribunal de l'*Archievêque* , ou premier Evêque , composé de six évêques , de deux Evêques ou Evêques , et d'un Evêque. Il comprend des évêques , et des prêtres sous l'archevêque.
11. Celui de l'*Archievêque* , composé de six évêques , de deux Evêques ou Evêques , et d'un Evêque. Il comprend des évêques , et des prêtres sous l'archevêque.
12. Le Tribunal de l'*Archievêque* , ou troisième Evêque , composé de six évêques. Il prend connaissance de toutes les affaires concernant les évêques et les évêques.
13. Le Tribunal de l'*Archievêque* , ou quatrième Evêque , composé de six évêques. Il prend connaissance de toutes les affaires concernant les évêques et les évêques.
14. Le Tribunal de l'*Archievêque* , ou cinquième Evêque , composé de six évêques. Il prend connaissance de toutes les affaires concernant les évêques et les évêques.

## T R I B U N A U X

quatre tribunaux, de tous ceux de nuit, etc.  
étaient chargés de la garde des prisons, et  
exécutaient les sentences de mort.

Les *Proctores*, ou quarante Elus par le sort,  
magistrats établis dans chaque bourgade de  
l'Attique, et qui jugeoient jusqu'à dix  
diachnies.

Les *Dialètes*, ou Arbitres; leur nombre a va-  
rié; ils ont été jusqu'à douze cents. Par un  
décret que Démosthène fit rendre, ils furent  
réduits à trois cents.

Les *Nautodiques*, composant un tribunal où  
les marchands, les étrangers et les gens de  
mer étoient jugés en première instance. La  
présidence de ces juges étoit le 30 de chaque  
mois au Pirée.

## M A G I S T R A T S.

Les neuf

Les neuf  
Archontes.

Les neuf Archontes, formoient le con-

seil.

Les chefs de tribus.

Le nombre de cinq cents, y

Les *Proedres*, composoient

par tour ou pytanie à

Les magistrats qui for-

- moient alternativement , et suivant le besoin , les tribunaux de l'Epipalladium , de l'Epidelphium , de l'Enphréattium , et de l'Epiprytanium. Les Nomophylakes , ou Gardiens des lois , qui surveilloient les votes dans l'assemblée générale. Les Nomothetes , magistrats , plus ou moins nombreux , choisis par les Héliastes , pour la réforme des lois , et suivant les circonstances. Les Vingt , établis après la tyrannie des Trente , pour surveiller les élections.
- 

- Les Orateurs élus par le sort , et institués par Solon , au nombre de dix , pour défendre les intérêts du peuple , soit dans le Sénat , soit dans l'Ecclésie ou assemblée générale. Les Syndiques , cinq Orateurs , choisis par le peuple , pour la défense des lois anciennes , lorsqu'il s'agissoit de leur abrogation , au tribunal ou commission des Nomothetes. Les Péristiarques , magistrats qui purifioient le lieu des assemblées. Les Lexiarques , qui , au nombre de trente-six , tenoient registre des présens et des absens , dans l'assemblée du peuple. Les Syngraphes , au nombre de trente , qui recueilloient les suffrages. Les Apographes , qui distribuoient les procès. Les Grammatistes , ou Scribes , deux par tribus. L'Ephydor , celui qui veilloit au Clepsydre. Les Ceryces , les Hérauts du Sénat et du peuple.
- 

- Les Antigaphes , ou Correcteurs des comptes dans l'assemblée du peuple. Les Apodectes , créés par Clisthène , au nombre de

dix, qui avoient à-peu-près les mêmes fonctions dans le Sénat.

Les Epigraphes, qui enregistroient les comptes.

---

Les Logistes, dix magistrats réviseurs des comptes

Les Enthynes, douze autres qui, ayant la même fonction, avoient encore le droit d'imposer des amendes.

Les Masteres, ou Inquisiteurs.

Les Zétetes, ou Chercheurs.

Ces deux dernières magistratures paroissent avoir eu le même objet, la recherche des débiteurs de l'Etat. On ignore si la première étoit annuelle; mais la seconde et les trois suivantes n'étoient que temporaires.

Les Epistates, ou Directeurs des eaux, dont le nombre n'étoit pas déterminé.

Les Odopoies, ou Constructeurs des chemins.

Les Téichopoies, chargés de la réparation ou construction des murailles.

---

Le Tamie, ou Trésorier général de l'administration, élu pour cinq ans. Cette charge dont Aristide et l'orateur Lycurgue furent revêtus, et qui donnoit un grand pouvoir, paroît n'avoir été que temporaire.

Les Tamies ou Tamionques, c'est-à-dire, Trésoriers, étoient tirés de la classe la plus riche.

Les Poletes, dix magistrats chargés des ventes du fisc.

Les Démarches, anciennement appelés Naucrates, chefs et administrateurs des Tribus.

Les Distributeurs du Théorique, ou argent donné au peuple pour assister aux fêtes.

Les Sitophylakes, quinze magistrats, dont cinq au Pirée, et dix à Athènes, qui surveilloient la vente des grains.

Les Practores chargés de la levée des impositions.

Le Crénophylaque, Conservateur ou Gardien des fontaines.

---

Les Administrateurs du port, dix magistrats chargés de tous les armemens en guerre, et de la police du Pirée. Ils avoient sous leurs ordres :

Les Apostyles, ou Armateurs.

Les Nauphylakes, les Gardiens des vaisseaux.

Les Métronomes, Vérificateurs de poids et mesures, cinq au Pirée, et dix à la ville.

Les Agoranomes, Inspecteurs des marchés ; cinq au Pirée, et cinq à la ville.

Les Syndiques, chargés des confiscations, au Pirée.

---

Les OEnoptes, chargés de réprimer le luxe de table.

Les Gynæcosmes, qui faisoient exécuter aux femmes les lois somptuaires.

Les Sophronistes, élus pour avoir soin de l'éducation des éphebes ou adolescents.

Les Orphanistes, protecteurs des orphelins.

Les Phratores, qui faisoient inscrire les enfans sur les registres de leur tribu.

Les Astynomes, cinq à la ville, et cinq au Pirée, pour surveiller les chanteurs, les histrions, etc.

---

Les Hellénotames, Trésoriers, ou plutôt Collecteurs des taxes mises sur les Grecs alliés d'Athènes.

Les Clérouques , qui veilloient au partage des  
res , dans les nouvelles Colonies.

Les Ephisques , Inspecteurs , ou Gardiens des v  
soumises ou alliées. Ils n'étoient que temporai  
et différoient en cela des Harmostes établis  
les Lacédémoniens.

Les Pylagores , Députés annuels aux assemb  
amphityoniques de Delphes et des Thermopy

---

Les Strateges , ou Généraux , au nombre de  
élus par le peuple , ainsi que les suivans.

Les Taxiarkes , ou Chefs de divisions.

Les Hipparques , deux Commandans de la caval

Les Phylarkes ; ils étoient au nombre de dix  
obéissoient aux Hipparques.

---

## TABLE IV.

---

### COLONIES GRECQUES:

**L**es Grecs distinguoient deux sortes de colonies : ils appelloient l'une *émigration* ; et l'autre , *partage*. Celle-ci ne remonte pas au delà du temps de la guerre du Péloponese. Dans une dépendance plus ou moins étroite , ces colonies étoient , pour ainsi dire , des garnisons permanentes dans les contrées dont leur métropole vouloit s'assurer. Les autres jouissoient , au contraire , d'une entière liberté , et formoient presque autant de républiques que de villes particulières. On compte trois principales émigrations , l'Eolique , l'Ionique et la Dorique.

La première de ces émigrations a commencé soixante ans après le siège de Troie , dans le **xii.<sup>e</sup>** siècle avant l'ère chrétienne. Les Eoliens , chassés du Péloponese , se réfugièrent alors dans la partie occidentale de la presqu'île appelée depuis *Asie mineure*. Quatre générations s'étant écoulées , et la population ayant beaucoup augmenté dans la Grèce , les Ioniens passèrent dans cette même partie de l'Asie , et s'y établirent sous la conduite de Nélée , fils de Codrus , dernier roi d'Athènes.

Les Doriens s'émigrèrent à trois époques différentes. La première se trouve fixée à une génération après le sac de Troie ; Theras emmena alors une colonie dans l'île de Calliste , qui de son nom fut appelée Théra , et d'où sortirent ceux qui fon-

LX.

E

derent Cyrene en Afrique. La seconde époque est à-peu-près la même que celle des Ioniens, conduits par Nélée. Les Doriens vinrent habiter un pays voisin de ces derniers, sur les côtes méridionales de l'Asie mineure. Enfin, la dernière doit être placée dans le VIII.<sup>e</sup> siècle avant Jesus-Christ. Les Hippobotes, grands propriétaires de Chalcis, ayant mis en pâturage une grande partie de l'Eubée, les habitans de cette île se virent contraints d'aller cultiver d'autres terrains; et, après s'être transportés au nord-est de la Grèce proprement dite, ils occupèrent la contrée appelée, du nom de leur ancienne patrie, Chalcidique. Presque au même temps, les Cypselides forcèrent, par leur tyrannie, d'autres Doriens à quitter le Péloponèse, pour s'établir au nord-ouest de cette péninsule, en Sicile et en Italie.

Sans doute que ces différentes émigrations n'étoient pas entièrement composées d'Eoliens, d'Ioniens et de Doriens, et qu'elles se trouvoient mêlées des uns et des autres. Mais la minorité réunie à la majorité ne faisoit qu'un seul corps. D'ailleurs, adoptant le même idiome, ils furent bientôt confondus ensemble, de manière que toutes les colonies grecques de la Sicile, et de la grande Grèce en Italie, se servant du dialecte dorique, étoient regardées comme doriennes, quoique des Eoliens et des Ioniens eussent été incorporés avec elles, en diverses époques. On observera que nous parlons ici, non seulement des colonies fondées avant l'arrivée du jeune Anacharsis, mais encore de celles établies depuis son retour en Scythie. Ainsi, Thurium ayant remplacé Sybaris, il ne doit être question que de cette dernière. Smyrne fut d'abord peuplée par des Eoliens; mais ayant bientôt passé entre les mains des Ioniens, nous avons dû la classer parmi les villes de ces derniers. Il en est



## COLONIES GRECQUES. 51

de même par rapport à Cumès , en Italie , qui , de colonie dorienne , ne tarda pas à devenir ville colienne. Les colonies qui peuplèrent la plupart des Cyclades , et quelques autres îles de la Mer Égée , n'appartiennent point à ces grandes émigrations ; elles sont d'origine ionique ; c'est pour-quoi on les a mises à leur suite. L'île de Crète avoit été habitée par des Doriens , et celle de l'Eubée par des Éoliens , et des Doriens , avant le siège de Troie ; mais ne pouvant en déterminer l'époque , on ne fait mention ni de l'une ni de l'autre. L'Étolie reçut aussi dans son sein des Éoliens qui y bâtirent Calydon et Pleurone ; par la même raison , on ne parle point de ces deux villes. Ces exemples suffisent pour montrer toute l'attention que nous avons mise dans cette nomenclature. Elle a pour base bien des recherches et des discussions historiques , dans lesquelles on a souvent préféré l'opinion d'Ephore , l'historien le plus instruit de ce qui concernoit l'origine des colonies grecques.

Les premières donnerent naissance à d'autres , et quelques-unes de celles-ci devinrent à leur tour métropoles. Il y en eut plusieurs qui effacèrent , soit par leur gloire , soit par leur puissance , les villes dont elles descendoient ; telles furent Cyrene , Byzance , etc. Milet , une de ces anciennes colonies , en vit sortir de son sein un grand nombre. On comptoit jusqu'à quatre-vingt villes qui lui rapportoient leur origine. Plusieurs étoient situées en Scythie , sur le Bosphore cimmérien ; d'autres , à l'extrémité du Pont-Euxin , en Egypte , etc. Phocée eut la gloire de jeter les fondemens de Marseille , qui poussa ses établissemens jusqu'aux colonnes d'Hercule.

Quoiqu'Eusebe nous représente quelques-unes des colonies mères , ou secondes métropoles , comme maîtresses de la mer à certaines époques , ce

## 52 COLONIES GRECQUES.

pendant aucune n'alla si loin que les Phéniciens. La raison en est évidente, et mérite d'être rappelée. Ceux-ci se dirigeoient dans leurs courses sur la constellation de Cynosure ( la petite ourse ), à cause de sa grande proximité du pôle, et parce qu'elle est toujours visible ; les Grecs, au contraire, naviguoient en observant Hélicé ( la grande ourse ) qui n'a pas les mêmes avantages. Peut-être que les anciens Marseillois adoptèrent la méthode phénicienne ; du moins Pythéas, leur compatriote, paroît en avoir fait usage dans ses longs voyages.

On auroit désiré pouvoir ranger cette nomenclature en forme d'arbre généalogique ; mais les lacunes étoient trop fréquentes et trop considérables pour remplir ce plan. On a suivi l'ordre géographique, tant que cela étoit praticable. Les colonies-mères sont mises presque toujours en première ligne. Elles sont distinguées des suivantes, par la lettre A ; celles qui en ont fondé un plus grand nombre d'autres, par la lettre B. Enfin, les colonies puînées, ou les troisièmes en chronologie, qui ont été aussi fondatrices, se trouvent marquées par un C dans cette Table.

---

### ÉMIGRATION EOLIQUE.

- A Ægæ.
- A Larisse.
- A Temnos.
- B Cumæ.
- A Pitane.
- A Cilla.
- A Notium.
- A Ægiroesse.
- A Néontichos.

} Dans l'Asie  
mineure,

Δ Myrine.

Δ Grynium.

Δ Lesbos. { Mytilène.  
Méthymne.  
Arisbe.  
Antisse.  
Eressus.  
Pyrrha.

Δ Ténédos, île.

Pordoséléne, dans une des îles  
Hécatonèses.

Lyrnesse.

Adramytte.

Thebes.

Antandre.

Assus.

Hamaïte.

Néandrie.

Elée.

Atarné.

Andérie.

Chrysa.

Pergame, l'ancienne.

Tenthranie.

Cébrené.

Gargara.

Sigée.

Cekenes.

Syllium.

Carene.

Cystene.

Astyre.

Perpérene.

Magnésie, sur le Méandre.

Sydé, en Pamphylie.

Abydos.

Dans l'Asie  
mineure.

54 COLONIES GRECQUES

- |                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| Ænos.                              | } | E |
| Alopéconese.                       |   |   |
| Sestos.                            |   |   |
| Spina, à l'embouchure du Padus.    | } | I |
| » Cumes, dans le pays des Opiques. |   |   |
| Parthénopé, dans la même contrée.  |   |   |
| Pithécuse, île.                    |   |   |

ÉMIGRATION IONIQUE

- |                    |   |   |
|--------------------|---|---|
| » Milet.           | } | I |
| » Myus.            |   |   |
| » Priene.          |   |   |
| » Ephèse.          |   |   |
| » Colophon.        |   |   |
| » Lébédos.         |   |   |
| » Téos.            |   |   |
| » Clazomenes, île. |   |   |
| » Erythres.        |   |   |
| » Smyrne.          |   |   |
| » Phocée.          |   |   |
| » Samos, île.      |   |   |
| » Chio, île.       |   |   |

Mycæle.  
 Tralles.  
 Casyte.  
 Néapolis.  
 Phygèle.  
 Panorme.  
 Posidéon.  
 Athymbra.  
 Hydréla.  
 Coscinie.  
 Orthosie.

# COLONIES GRECQUES.

Biolo.  
 Mastaura.  
 Acharaca.  
 Tessalocé.  
 Pélopie.  
 Dacylie.  
 Andicale.  
 Termétis.  
 Sarmonie.  
 Parthénie.  
 Hermésie.  
 Ptelée.  
 Héraclée de Carie.  
 Myrlée de Bithynie.  
 Cius de Mysie.  
 Polichna , sur le mont Ida , en  
 Troade.

Dans l'Asie  
 mineure.

Sane.  
 Acanthe.  
 Stagire.  
 Amphipolis.  
 Argile.  
 OEsyme.  
 Capsele.  
 Eleonte.  
 Abdere.  
 Périnthe.

Dans la  
 Chalcidique.

En Thrace.

Thasos.  
 Imbros.  
 Lemnos.  
 Samothrace.

Iles de la  
 Mer Egée.

Céos.  
 Cythnos.  
 Sériphos.  
 Siphnos.

Iles  
 Cyclades.

# 56 COLONIES GRECQUES

|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
| Cimole.                 | } | C |
| Ios.                    |   |   |
| » Andros.               |   |   |
| Gyare.                  |   |   |
| Ténos.                  |   |   |
| Syros.                  |   |   |
| Délos.                  |   |   |
| Mycone.                 |   |   |
| » Paros.                |   |   |
| Naxos.                  |   |   |
| Amorgos.                |   |   |
| Pharos , île d'Illyrie. |   |   |
| Ammon , en Lybie.       |   |   |

## COLONIES DE MILE

|                                    |   |                 |
|------------------------------------|---|-----------------|
| c Cyizique , île de la Propontide. | } | Su<br>en<br>l'H |
| Artacé , dans cette île.           |   |                 |
| Proconnese , île de la même mer.   |   |                 |
| Mylétopolis , en Mysie.            |   |                 |
| Priape.                            |   |                 |
| Colonée.                           |   |                 |
| Parium.                            |   |                 |
| Pæsus.                             |   |                 |
| Lampsaque.                         |   |                 |
| Gergethe.                          |   |                 |
| Arisba.                            | } | d               |
| Limnæ.                             |   |                 |
| Percote.                           |   |                 |
| Zéléie , au pied de l'Ida.         |   |                 |
| Scepsis , sur ce mont.             | } | S               |
| Iasus.                             |   |                 |
| Latmos ou Héraclée sur Latmos.     |   |                 |
| Icarie.                            | } |                 |
| Léros.                             |   |                 |

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| c Héraclee.               | } Sur les côtes<br>du<br>Pont-Euxin. |
| Cherronese.               |                                      |
| Tiam.                     |                                      |
| c Sinope.                 |                                      |
| Cotyore.                  |                                      |
| Sésame.                   |                                      |
| Cromne.                   |                                      |
| Amisus.                   |                                      |
| Cérazonte.                |                                      |
| Trapézonte.               | } En Colchide.                       |
| Phasis.                   |                                      |
| Dioscurias.               | } En Thrace;                         |
| Anthie.                   |                                      |
| Anchiale.                 |                                      |
| c Apollonie.              |                                      |
| Thynias.                  |                                      |
| Phinopolis.               |                                      |
| Andriaque.                |                                      |
| Critbote.                 |                                      |
| Pactyes.                  |                                      |
| Cardie.                   |                                      |
| Deultum.                  |                                      |
| Odesse.                   | } En Scythie:                        |
| Crani , ou Dionysiopolis. |                                      |
| Calatis.                  |                                      |
| Tomes.                    |                                      |
| Istropolis.               |                                      |
| Tyras.                    | } Dans la<br>Chersonese<br>Taurique. |
| c Olbia , ou Borysthénis. |                                      |
| Théodosie.                | } Sur<br>le Bosphore<br>cimmérien.   |
| Nymphée.                  |                                      |
| c Panticapée.             | }                                    |
| Myrmécie.                 |                                      |
| Phanagorie.               |                                      |
| Hermoussae.               | }                                    |
| Cépi.                     |                                      |

# 58 COLONIES GRECQUES.

Tanaïs, en Sarmatie.  
 Salamis, en Cypre.  
 Naucratis, en Egypte.  
 Chemis - Paralia, ou Murs des Milésiens  
 Egypte.  
 Ampé, sur le Tigre.  
 Claudia, sur l'Euphrate.

## COLONIES DE PHOCÉE.

|                                |   |             |
|--------------------------------|---|-------------|
| Monœcie.                       | } | CH<br>les C |
| Nicée.                         |   |             |
| Antipolis.                     |   |             |
| Lérina, île.                   |   |             |
| Hiéra.                         |   |             |
| Olbia.                         |   |             |
| Tauroentum.                    |   |             |
| Cithariste.                    | } | En II       |
| c Massilie, ou Marseille.      |   |             |
| Rhodanusie.                    |   |             |
| Agathe.                        | } | En II       |
| Rhodes.                        |   |             |
| Emporium.                      |   |             |
| Héméroscope.                   | } | En II       |
| Héraclée.                      |   |             |
| Mænace.                        |   |             |
| Hyélée, ou Elée, en Lucanie.   | } | En II       |
| Lagarie, dans la Grande-Grece. |   |             |
| Alalie, en Cyrène ou Corse.    |   |             |



## ÉMIGRATION DORIQUE.

### *Première époque.*

|                 |   |              |
|-----------------|---|--------------|
| » Théra.        | } | Iles d'Asie. |
| Anaphé.         |   |              |
| c Cyrene.       | } | En Lybie.    |
| Apollonie.      |   |              |
| Barcé.          |   |              |
| Théuchire.      |   |              |
| Nanstathe.      |   |              |
| Zéphyrium.      |   |              |
| Les Hespérides. |   |              |

### *Deuxième époque.*

|                                |   |                       |                        |  |
|--------------------------------|---|-----------------------|------------------------|--|
| ▲ Halicarnasse.                | } | dans l'île de Rhodes. | } Dans l'Asie mineure. |  |
| ▲ Cnide.                       |   |                       |                        |  |
| ▲ Linde.                       |   |                       |                        |  |
| ▲ Ialyse.                      |   |                       |                        |  |
| ▲ Camire.                      |   |                       |                        |  |
| ▲ Cos , une des îles Sporades. |   |                       |                        |  |
| <hr/>                          |   |                       |                        |  |
| Pédase.                        | } |                       |                        |  |
| Myndus.                        |   |                       |                        |  |
| Triopium.                      |   |                       |                        |  |
| Mylasa.                        |   |                       |                        |  |
| Synagele.                      |   |                       |                        |  |
| Limyre.                        |   |                       |                        |  |
| Phaselis.                      |   |                       |                        |  |
| Thermesse de Pisidie.          |   |                       |                        |  |
| Héracée.                       |   |                       |                        |  |

Aspende en Pamphilie.

c Tarse.

Lyrnesse.

Malle.

Anchiale.

Soles.

Patmos.

Calymne.

Nisyre.

Caryande, île de Carie.

Carpathe, dans la mer de ce nom.

En Cil

Île

Spora

*Troisième époque.*

Ænium.

A Pydna.

Méthone.

Therme.

Potidée.

B Mendé.

Scione.

Pallene.

Aphytis.

Æges.

B Olynthe.

Toroné.

Sermilis.

A Chalcis.

Spartole.

Olrophyxe.

Cléone.

Thysse.

Apollonie.

Dium.

Acroathos.

Eschymnie.

En  
MacédoDans  
Chalcidi

En

|                               |   |                 |
|-------------------------------|---|-----------------|
| Elen.                         | } | En Thrace.      |
| Maronée.                      |   |                 |
| Sélymbrie.                    |   |                 |
| Byzance.                      |   |                 |
| Mésembrie , près le mont Hé-  | } | En Bithynie.    |
| mus.                          |   |                 |
| Nauloque.                     |   |                 |
| Chalcédonie.                  |   |                 |
| Astaque.                      | } | Iles de la      |
| Rhétée.                       |   |                 |
| Scyros.                       |   |                 |
| Péparethe.                    |   |                 |
| Sciathus.                     | } | Mer Égée,       |
| Astypalée.                    |   |                 |
| <hr/>                         |   |                 |
| Issa.                         | } | Iles d'Illyrie. |
| Tragurium.                    |   |                 |
| Corcyre Noire.                |   |                 |
| Epidamne.                     | } | En Illyrie.     |
| Apollonie.                    |   |                 |
| Lisse.                        |   |                 |
| Acrolissus.                   |   |                 |
| Oricum.                       |   |                 |
| Ambracie , chez les Molosses. | } | Dans            |
| Anactorium.                   |   |                 |
| Molycrie.                     |   |                 |
| Arges-Amphilochique.          |   |                 |
| Corcyre.                      | } | Iles de la      |
| Céphallénie.                  |   |                 |
| Ithaque.                      |   |                 |
| Leucade.                      |   |                 |
| Zacynthe.                     |   |                 |
| Les Echinades.                |   |                 |
| Cythère.                      |   |                 |
| Mélos , une des Cyclades.     |   |                 |

## 62 COLONIES GRECQUES.

|                      |   |            |
|----------------------|---|------------|
| ▲ Zanclé, ou Danclé. | } | En Sicile. |
| ▲ Catane.            |   |            |
| ▲ Léontium.          |   |            |
| ■ Syracuse.          |   |            |
| ▲ Géla.              |   |            |
| ■ Naxos.             |   |            |
| ▲ Mégare.            |   |            |
| ▲ Thaspe.            |   |            |
| ▲ Himère.            |   |            |

|                           |   |                                          |
|---------------------------|---|------------------------------------------|
| Acræ.                     | } | En Sicile.                               |
| Tauroménium.              |   |                                          |
| Motyes.                   |   |                                          |
| Camarine.                 |   |                                          |
| Hybla.                    |   |                                          |
| Agrigente.                |   |                                          |
| Camique.                  |   |                                          |
| Séliconte.                |   |                                          |
| Lilybée.                  |   |                                          |
| Eryx.                     |   |                                          |
| Egeste.                   |   |                                          |
| Panorme.                  |   |                                          |
| Soloès.                   |   |                                          |
| Gallicolis.               |   |                                          |
| Eubée.                    |   |                                          |
| Tyndaris.                 |   |                                          |
| Mylæ.                     |   |                                          |
| Enna.                     |   |                                          |
| ● Lipara.                 | } | Iles lipariennes, ou éoliennes.          |
| Didyme.                   |   |                                          |
| Strongyle.                |   |                                          |
| Hiéra.                    | } | Dans la Grande-Grece, ou Grece d'Italie. |
| ▲ Tarente.                |   |                                          |
| ■ Sybaris.                |   |                                          |
| ▲ Crotoné.                |   |                                          |
| ■ Locres Epizéphyriennes. |   |                                          |
| ▲ Rhégium.                |   |                                          |

|                                   |   |                                                       |
|-----------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
| Métaponte.                        | } | Dans<br>la Grande-<br>Grece,<br>ou Grece<br>d'Italie. |
| Héraclée.                         |   |                                                       |
| Caulonie.                         |   |                                                       |
| Térina.                           |   |                                                       |
| Pétilie.                          |   |                                                       |
| Medmé.                            |   |                                                       |
| Hipponium.                        |   |                                                       |
| Pandosie.                         |   |                                                       |
| Consentie.                        |   |                                                       |
| Mystie.                           | } | En Italie.                                            |
| Térnese.                          |   |                                                       |
| Hydrunte, chez les Japyges.       |   |                                                       |
| Laos, dans le pays des Brutiens.  |   |                                                       |
| Posidonie, ou Pæstum, en Lucanie. |   |                                                       |
| Anconé, dans le Picénum.          |   |                                                       |

## T A B L E V.<sup>e</sup>

*Contenant les noms de ceux qui se sont distingués dans les Lettres et dans les Arts , depuis l'arrivée de la Colonie phénicienne en Grece , jusqu'à l'établissement de l'Ecole d'Alexandrie.*

L'OBJET de cette Table est d'exposer d'une manière prompte et sensible les progrès succes-ifs des lumières parmi les Grecs. On y verra que le nombre des gens de lettres et des artistes , très-borné dans les siècles les plus anciens , augmenta prodigieusement dans le sixieme avant J. C. , et alla toujours croissant dans le cinquieme et dans le quatrieme, où finit le regne d'Alexandre. On en doit inférer que le sixieme siècle avant J. C. , fut l'époque de la premiere , et peut-être de la plus grande des révolutions qui se soient opérées dans les esprits.

On y verra quelles sont les villes qui ont produit le plus de gens à talens , et les especes de littérature que l'on a cultivées avec le plus de soin dans chaque siècle.

Ce tableau peut servir d'introduction à l'histoire des arts et des sciences des Grecs. Je le dois à l'amitié de M. de Sainte-Croix , de l'Académie des Belles-Lettres. Ses connoissances doivent rassurer sur l'exactitude de ses calculs ; et l'on peut juger de la difficulté de son travail , par les réflexions qu'il m'a communiquées , et que je joins ici.

» En rédigeant cette Table , je n'ai rien négligé

pour m'assurer de l'âge, de la patrie et de la profession de chacun de ceux dont elle offre le nom. J'ai remonté aux sources, j'ai discuté et comparé les différens témoignages, ne suivant aveuglément, ni Pline sur les artistes, ni Diogene-Laërce sur les philosophes. «

» J'ai déterminé le temps où ces hommes ont vécu, par des autorités formelles ; ou, quand elles m'ont manqué, par l'analogie des faits et le calcul des générations : rarement mes conjectures ont été dénuées de preuves. «

» Les cinq premiers siècles sont très-vides et assez incertains. J'en ai exclu les personnages imaginaires et fabuleux. «

» C'est dans le temps qu'un homme florissoit que je l'ai nommé ; de manière que Socrate est placé au cinquième siècle avant J. C., quoiqu'il soit mort au commencement du quatrième ; ce qui prouve encore que je n'ai pas prétendu mettre entre deux hommes une grande distance, quoique j'aie rapporté leurs noms dans des siècles différens. «

» Souvent j'ai mis entre le maître et le disciple une génération. Quelquefois aussi je les ai rapportés l'un après l'autre, comme à l'égard de Chersiphron et de Métagene son fils, parce qu'ils avoient dirigé ensemble la construction du fameux temple d'Éphèse, etc. «

» Pour faire connoître dans chaque siècle le goût dominant et les progrès de chaque science ou de chaque art, j'ai parlé quelquefois de personnages qui n'ont pas eu une égale célébrité ; mais la réunion de tous ces noms étoit nécessaire. Ainsi, en jetant les yeux sur le quatrième siècle, on jugera de l'espèce de passion qu'eurent les Grecs pour la philosophie, lorsqu'on y verra ce nombre de disciples de Socrate et de Platon, à la suite les uns des autres, «

» Quand une science ou un art m'a paru avoir été négligé dans un siècle, c'est alors que j'ai cherché jusqu'au moindre personnage qui l'a cultivé. »

» Si un homme ouvre la carrière dans un genre quelconque, je nomme ce genre, comme la peinture monochrome, la moyenne comédie, etc., qui eurent pour auteurs Cléophante, Sotade, etc.; et dans la suite, je cesse de répéter ce même genre. Je mets Hérophile, médecin-anatomiste, parce que c'est le premier qui se soit appliqué sérieusement à l'anatomie; Philinus, médecin-empirique, Erasistrate, médecin-dogmatique, parce que l'un a donné lieu à la secte empirique, et l'autre à la secte dogmatique, etc. »

» J'ai toujours désigné le genre où chacun s'est le plus distingué. Tous les philosophes embrassoient l'encyclopédie des connoissances de leur temps, principalement ceux de l'école de Pythagore. Cependant j'ai marqué quand quelqu'un d'eux s'est fait une réputation dans un genre quelconque. S'ils en ont embrassé plusieurs, c'est toujours le premier que je nomme, parce qu'ils l'ont cultivé plus particulièrement. Pour les personnages tels que Thalès, Pythagore, etc., une pareille distinction m'a paru inutile; il suffisoit de les nommer. »

P. S. Afin de remonter à la véritable source des connoissances des Grecs, et d'en mieux suivre les progrès, nous sommes partis, dans la nouvelle édition de cette Table, de l'arrivée de Cadmus, conducteur de la colonie phénicienne en Grèce, et nous avons ajouté deux siècles aux douze de la première édition. De même nous n'avons pas cru devoir la finir exactement au siècle d'Alexandre; elle se trouve prolongée de plusieurs années, dans le siècle suivant (le III.<sup>e</sup> avant J. C.), pour attacher le dernier anneau de la chaîne des hommes



illustres à l'établissement de l'école d'Alexandrie, une des plus mémorables époques de l'histoire de l'esprit humain. Cependant on ne s'est pas trop écarté, puisque Théocrite, le dernier de notre Table, naquit à la fin du règne d'Alexandre. D'ailleurs, rien n'a été oublié pour compléter et rectifier cette nomenclature. On y a ajouté un nouvel intérêt, en marquant par un signe particulier, 1.<sup>o</sup> les hommes illustres par leurs découvertes; 2.<sup>o</sup> ceux dont nous avons des ouvrages entiers; 3.<sup>o</sup> ceux dont le temps a conservé des fragmens d'une certaine étendue; 4.<sup>o</sup> enfin, ceux dont il ne reste que peu de passages, mais capables de donner une idée plus ou moins juste de leur mérite. Ce signe est pour les premiers, A; pour les seconds, B; pour les troisièmes, C; pour les quatrièmes, D; enfin, on a indiqué par un E les écrivains qui, ayant eu des idées neuves, nous ont encore laissé des ouvrages assez considérables. Il faut aussi remarquer qu'aucun signe n'est apposé aux auteurs auxquels on a fausement attribué quelques écrits; de ce nombre sont entr'autres Phocylide, Cébès, Démétrius de Phalère, etc. «

» On a mis quelquefois un signe à des auteurs que l'on ne croit pas ordinairement nous avoir laissé des écrits; mais nous nous sommes persuadés du contraire, sur-tout par rapport à Lysis, qui nous paroît être l'auteur des Vers dorés, fausement attribués à Pythagore, et à Speusippe, qui est celui des Définitions, imprimées à la suite des œuvres de Platon. «

» Il est nécessaire d'expliquer quelques termes dont on a été obligé de se servir dans cette Table. On entend par *cycliques*, les anciens écrivains qui ont mis en vers l'histoire des siècles héroïques; par *stélétiques*, ceux dont les poèmes concernoient les initiations et les divinités mystérieuses; par *stélédi-*

» Quand une science ou un art m'a paru avoir été négligé dans un siècle, c'est alors que j'ai cherché jusqu'au moindre personnage qui l'a cultivé. »

» Si un homme ouvre la carrière dans un genre quelconque, je nomme ce genre, comme la peinture monochrome, la moyenne comédie, etc., qui eurent pour auteurs Cléophante, Sotade, etc.; et dans la suite, je cesse de répéter ce même genre. Je mets Hérophile, médecin-anatomiste, parce que c'est le premier qui se soit appliqué sérieusement à l'anatomie; Philinos, médecin-empirique, Erasistrate, médecin-dogmatique, parce que l'un a donné lieu à la secte empirique, et l'autre à la secte dogmatique, etc. »

» J'ai toujours désigné le genre où chacun s'est le plus distingué. Tous les philosophes embrassoient l'encyclopédie des connoissances de leur temps, principalement ceux de l'école de Pythagore. Cependant j'ai marqué quand quelqu'un d'eux s'est fait une réputation dans un genre quelconque. S'ils en ont embrassé plusieurs, c'est toujours le premier que je nomme, parce qu'ils l'ont cultivé plus particulièrement. Pour les personnages tels que Thalès, Pythagore, etc., une pareille distinction m'a paru inutile; il suffisoit de les nommer. »

P. S. Afin de remonter à la véritable source des connoissances des Grecs, et d'en mieux suivre les progrès, nous sommes partis, dans la nouvelle édition de cette Table, de l'arrivée de Cadmus, conducteur de la colonie phénicienne en Grèce, et nous avons ajouté deux siècles aux douze de la première édition. De même nous n'avons pas cru devoir la finir exactement au siècle d'Alexandre; elle se trouve prolongée de plusieurs années, dans le siècle suivant ( le III<sup>e</sup> avant J. C. ), pour attacher le dernier anneau de la chaîne des hommes

## HOMMES ILLUSTRÉS.

illustrés à l'établissement de l'école d'Alexandrie une des plus mémorables époques de l'histoire de l'esprit humain. Cependant on ne s'est pas tracé, puisque Théocrite, le dernier de nos Poètes, naquit à la fin du règne d'Alexandre. D'ailleurs, rien n'a été oublié pour compléter et rectifier cette nomenclature. On y a ajouté un nouvel intérêt, en marquant par un signe particulier, 1.<sup>o</sup> les hommes illustres par leurs découvertes ; 2.<sup>o</sup> ceux dont nous avons des ouvrages entiers ; 3.<sup>o</sup> ceux dont le temps a conservé des fragments d'une certaine étendue ; 4.<sup>o</sup> enfin, ceux dont ne reste que peu de passages, mais capables de donner une idée plus ou moins juste de leur mérite. Ce signe est pour les premiers, A ; pour les seconds, B ; pour les troisièmes, C ; pour les quatrièmes, D ; enfin, on a indiqué par un E les écrivains qui, ayant eu des idées neuves, n'ont encore laissé des ouvrages assez considérables. Il faut aussi remarquer qu'aucun signe n'est appliqué aux auteurs auxquels on a faussement attribué quelques écrits ; de ce nombre sont entr'autres Phocylide, Cébès, Démétrius de Phalère, etc. »

» On a mis quelquefois un signe à des auteurs que l'on ne croit pas ordinairement nous avoir laissés des écrits ; mais nous nous sommes persuadés du contraire, sur-tout par rapport à Lysis, que nous paroît être l'auteur des Vers dorés, faussement attribués à Pythagore, et à Speusippe, qui est celui des Définitions, imprimées à la suite des œuvres de Platon. »

» Il est nécessaire d'expliquer quelques termes dont on a été obligé de se servir dans cette Table. On entend par *cycliques*, les anciens écrivains qui ont mis en vers l'histoire des siècles héroïques ; par *scélétiques*, ceux dont les poèmes concernoient les initiations et les divinités mystérieuses ; par *stélés*

ques, quelques pythagoriciens chassés de leur école et dont le nom étoit en conséquence inscrit sur une colonne. On a hasardé le mot *poëtesse*, afin d'abrégér, en parlant des femmes qui s'étoient distinguées dans la poésie. Peut-être en auroit-il fallu agir de même à l'égard des personnes de ce sexe qui ont cultivé la philosophie ; mais il y a bien des raisons qui s'y opposent. On a employé, au lieu du mot *sculpteur*, celui de *statuaire*, parce que ce dernier comprend les fondeurs et tous les autres artistes occupés à faire des statues. Au reste, n'étoit guère possible de mettre tous les noms de statuaires dont Pausanias fait mention, sans qu'ils occupassent une place trop considérable ; il suffisoit d'en rapporter un assez grand nombre et ceux des plus célèbres, pour montrer les progrès de l'art dans les différens siècles. «

» Ajoutons que cette Table est la plus étendue qu'on ait encore donnée ; elle contient près de neuf cents noms, tandis que celle de Jean Blaire la dernière de toutes les autres, n'en a que cent vingt dans le même espace de temps. Mais ce qui est très-remarquable, plus d'un tiers de ces neuf cents noms appartient au IV.<sup>e</sup> siècle avant l'ère vulgaire, celui où l'esprit humain a fait les plus grands progrès, et où s'est trouvée une réunion bien étonnante d'hommes de génie, d'artistes célèbres et d'écrivains illustres en tous les genres.

» Néanmoins cette nomenclature auroit été plus considérable, s'il avoit été possible d'y insérer bien des hommes dont l'âge précis, le siècle même est absolument ignoré. Les anciens sont souvent à cet égard d'une grande négligence. Sans s'arrêter à la preuve que Pline surtout en fournit, on en rapportera une tirée des fragmens assez longs des pythagoriciens Théagis, Métope, Diotogene, etc. qui Stobée a conservés. Ces philosophes ont dû vivre

au plutôt à la fin du V.<sup>e</sup> siècle, et au plus tard dans le IV.<sup>e</sup>, avant la 4.<sup>e</sup> année de la cinquième olympiade ( 365 ans avant J. C. ), temps où finit leur école. Mais il n'y a pas la moindre indication, d'après laquelle on puisse en déterminer la place avec quelque exactitude, ou d'une manière approximative. Il ne faut pourtant pas en conclure, avec un savant moderne, que ces fragmens aient été supposés; cet argument négatif ne mérite aucune attention. »

XV.<sup>e</sup> XIV.<sup>e</sup> XIII.<sup>e</sup> XII.<sup>e</sup> ET XI.<sup>e</sup>  
SIECLES AVANT J. C.

*Depuis l'an 1500, jusqu'à l'an 1000.*

- ▲ **CADMUS** de Phénicie, auteur de l'alphabet hellénique.
- ▲ **Amphion** de Thebes, poëte-musicien, inventeur de la lyre.
- Hyagnis de Phrygie, inventeur de la flûte.
- ▲ **Erichthonius** d'Athènes, instituteur des fêtes de Minerve.
- Celmis**, du Mont-Ida en Crete, }  
**Damaneus**, du même pays, } **métallurgistes.**  
**Acmon**, du même pays, }  
**Eumiclée** de Cypre, poëte cyclique.
- ▲ **Orphée** de Thrace, poëte téléétique, musicien, auteur d'une théogonie.
- Thymoete** de Phrygie, poëte-musicien.
- Musée I**, de Thrace, } **poëtes**  
**Eumolpe**, du même pays, } **téléétiques.**
- ▲ **Triptoleme** d'Eleusis, premier législateur de l'Attique.

Mélampus d'Argos , poëte télélique.

Jason de Thessalie ,  
Tiphys de Béotie , } navigateurs.

Chiron de Thessalie , astronome , médecin et musicien.

Palamede , poëte-musicien , régulateur de l'alphabet.

Corinnus , son disciple , poëte-musicien.

Philammon de Thrace , poëte télélique.

Pamphus d'Athènes , poëte hymnographe.

Linus de Thebes , poëte hymnographe et télélique.

Thamyris de Thrace , poëte télélique , musicien et inventeur du mode dorien.

Agamède de Thebes ,  
Trophonius son frere , } architectes.

Tirésias de Béotie , poëte et devin.

Daphné , sa fille , poëtesse et devineresse.

Lycæon d'Arcadie , instituteur des jeux gymniques.

Olen de Lycie , poëte hymnographe.

Dédale d'Athènes , architecte , mécanicien et navigateur.

Eudocus , son élève.

Minos et Rhadamanthe , législateurs de Crete.

Acaste de Thessalie , instituteur des jeux funebres.

Marsyas de Phrygie , musicien , inventeur du mode phrygien.

Olympe , son élève , poëte-musicien.

Hercule de Thebes , instituteur des jeux athlétiques.

Thésée d'Athènes , législateur de sa patrie.

Æ Esculape d'Epidaure , médecin.

Sisyphus de Cos , poëte.

Darès de Phrygie ,  
Dictys de Cnosse , } poëtes  
cycliques.

Automene de Mycene , poëte.

## HOMMES ILLUSTRES 76

**Damodoke** de Corcyre , son disciple.

**Phémonoé** , devineresse , et inventrice du vers hexametre.

**Hérophile** de Phrygie , dite *la Sybille* , poëtesse et devineresse.

**Podalire** ,

**Machaon** ,

} médecins.

**Phémios** d'Ithaque , musicien.

**Oxylus** , Eléen , législateur des Doriens du Péloponese.

▲ **Daphnis** de Sicile , premier poëte pastoral.

**Nicomaque** , fils de Machaon ,

} médecins.

**Gorgasus** , son frere ,

**Orcéantius** de Trœzene , poëte cyclique.

## X. SIECLE AVANT J. C.

*Depuis l'an 1000 , jusqu'à l'an 900.*

▲ **ARDALE** de Trœzene , poëte-musicien.

**Thalès** ou **Thaléas** de Gortyne en Crete , législateur , poëte lyrique et musicien.

**Xénodame** de Cythere , poëte-musicien.

**Onomacrite** de Crete , législateur.

**Musée II** , hymnographe.

**Mélisandre** de Milet , poëte cyclique.

▲ **Damaste** d'Erythrée , inventeur du bireme.

**Aristéas** de Proconnese , poëte cyclique.

**Pythéas** de Trœzene , devin et poëte.

**Syagrus** , poëte cyclique.

**Pronapide** d'Athenes , poëte et grammairien.

**Créophile** de Samos , poëte cyclique.

IX.<sup>e</sup> SIECLE AVANT J. C.*Depuis l'an 900 , jusqu'à l'an 800.*

- ▲ HOMERE de Chio , poëte épique.
  - Phidon d'Argos , législateur et inventeur des poids et mesures.
  - ▲ Amele de Corinthe , poëte cyclique , auteur de la *Titanomachie*.
  - Aminocle de Corinthe , inventeur du trireme.
  - ▲ Hésiodè de Cume , en Eolie , poëte didactique et épique.
  - Arctinus de Milet , poëte cyclique , auteur du poëme sur la prise de Troie , et de l'*Æthiopide*.
  - Stasinus de Cypre , poëte cyclique.
  - ▲ Lycurgue de Sparte , législateur de sa patrie.
  - ▲ Cléophrante de Corinthe , peintre monochrome.
  - Charmadas ,
  - Dinias ,
  - Hygiémon ,
  - ▲ Eumare d'Athènes ,
- } peintres.
- ▲ Dicæogene , poëte cyclique , auteur des *Cypriaques*.
  - Polymneste de Colophon , poëte-musicien.
  - Angias de Troézène , poëte cyclique , auteur d'un poëme intitulé *les Retours*.
  - ▲ Prodicus de Phocée , poëte-cyclique , auteur de la *Minyade*.
  - ▲ Githadas de Laconie , architecte , statuaire poëte.
  - ▲ Mnécion de Phocée , législateur de sa patrie



VIII.<sup>e</sup> SIECLE AVANT J. C.*Depuis l'an 800 , jusqu'à l'an 700.*

- IPHITUS de l'Elide , législateur de sa patrie,  
restaurateur des jeux olympiques.
- ▷ Callinus d'Ephese , poète élégiaque.
- ▲ Cimon de Cléone , peintre.
- Cresphonte , législateur des Messéniens.
- ▲ Bularque de Lydie , peintre polychrome.
- ▲ Zaleucus de Locres , législateur des Locriens  
d'Italie.
- Cinæton de Sparte , poète cyclique.
- Philolaüs de Corinthe , législateur de Thebes.
- ◀ Archiloque de Paros , poète lyrique et satirique.
- Aristocle de Cydone en Elide , peintre.
- Antimaque de Téos , poète lyrique.
- Xénocrite de Locres , poète-musicien.
- Charondas de Catane , législateur des Chalci-  
diens de Sicile.
- Pisandre de Camire , poète cyclique , auteur de  
l'*Héracléide*.
- Périclité de Lesbos , musicien.
- Eupalinus de Mégare , architecte.
- ▲ Chrysothémis de Crete , poète-musicien.

VII<sup>e</sup> SIÈCLE AVANT J. C.*Depuis l'an 700, jusqu'à l'an 600.*

- c TYRTÉE d'Athènes ,      }
- n. Aleman de Sardes ,      } poètes musiciens.
- Leschès de Mitylene , poète cyclique , auteur de  
la *petite Iliade*.
- ▲ Glancus de Chio , ouvrier en fer.
- Nymphée de Cydone ,      }
- ▲ Terpandre de Lesbos ,      } poètes-musiciens.
- ▲ Cléonax de Tégée ;
- ▲ Dibutade de Corinthe , sculpteur en plastique.
- Cépion , musicien.
- Stéichore l'ancien , d'Himere , poète-musicien.
- Hélianax son frère , législateur.
- ▲ Rhœcus de Samos , fondeur et architecte.
- Arion de Méthymne , poète-musicien.
- Théodore de Samos , fondeur , architecte et  
graveur.
- Dracon d'Athènes , législateur.
- Alce de Mitylene , poète militaire et satirique.
- c Sapho de Mitylene ,      }
- Eriinna de Lesbos ,      } poétesses érotiques.
- Damophile ,
- Gorgias de Corinthe , législateur d'Ambracie.
- Ibycus de Rhégium , poète lyrique.
- Epiménide de Crete , philosophe , devin , poète  
cyclique et musicien.
- { Phocylide de Milet , poète gnomologique.
- Colzus de Samos , navigateur.
- ▲ Euchyr de Corinthe , statuaire.

## VI. SIECLE AVANT J. C.

*Depuis l'an 600 , jusqu'à l'an 500.*

- ▲ **CAMMUS** de Milet , historien et premier écrivain en prose.
- Acusilaüs d'Argos , historien.
- ▲ **Thalès** de Milet , philosophe , chef de la secte ionique.
- Périandre de Corinthe , un des sept sages , législateur.
- Bias de Priene , un des sept sages , poète et législateur.
- Chilon de Sparte , un des sept sages.
- Cléobule de Linde , un des sept sages , législateur.
- Pittacus de Mitylene , un des sept sages , législateur.
- Myson de Laconie , un des sept sages.
- Lysinnus de Sicile , poète lyrique.
- ▲ **Solon** d'Athènes , un des sept sages , législateur et poète élégiaque.
- Dropide , son frere , poète.
- Mélas de Chio , statuaire.
- Chersias d'Orchomene , poète.
- Pisistràte d'Athènes , } éditeurs
- Hipparque son fils , } d'Homere.
- ▲ **Esope** de Cotic en Phrygie , fabuliste.
- Archétime de Syracuse , philosophe et historien.
- ▲ **Mimnerme** de Colophon , poète élégiaque.
- Audrodamas de Rhégium , législateur des Chalcidiens de Thrace.
- Sacadas d'Argos , poète élégiaque et musicien.
- Malas de Chio , statuaire.

- Micciade son fils , statuaire.  
 Polyzele de Messénie , historien.  
 Antistate , architecte.
- ▲ Onomacrite d'Athènes , poète hymnographe.
- |                     |   |              |
|---------------------|---|--------------|
| Calleschros ,       | } | architectes. |
| Antimachide ,       |   |              |
| Porinus ,           |   |              |
| Dédale de Sicyone , |   |              |
- |                                       |   |             |
|---------------------------------------|---|-------------|
| ▲ Dipœnus de Crète , son élève ,      | } | statuaires. |
| Scyllis , Crétois , son autre élève , |   |             |
| Smilis , d'Egine ,                    |   |             |
| Dontas de Sparte ,                    |   |             |
- Licymnius de Chio , poète lyrique.  
 Clisthene d'Athènes , législateur de sa patrie.  
 Périle d'Agrigente , fondateur.  
 Archémus de Chio , statuaire.
- ▲ Lasus d'Hermione , poète dithyrambique , premier écrivain sur la musique.
- |                                        |   |           |
|----------------------------------------|---|-----------|
| ▲ Susarion d'Icarie , dans l'Attique , | } | farceurs. |
| Dolon son compatriote ,                |   |           |
- c Simonide de Céos , poète et grammairien.  
 ▲ Théognis de Mégare , poète gnomologique.  
 Hipponax d'Ephèse , poète satirique.  
 Spinthare de Corinthe , architecte.
- ▲ Anaximandre de Milet , philosophe et astronome.  
 ▲ Xénophane de Colophon , philosophe et législateur.  
 Antiochus de Syracuse , son fils , historien.  
 Phocus de Samos , astronome.
- ▲ Anaximene de Milet , philosophe et astronome.  
 Matricétas de Méthymne , astronome.
- ▲ Thespis d'Athènes , poète tragique.  
 ▲ Cléostratè de Ténédos , astronome , auteur du cycle octaétérique.  
 Bupalus de Chio ,  
 Athénis son frère ,  
 Cléarque de Rhégium ,
- |  |   |             |
|--|---|-------------|
|  | } | statuaires. |
|  |   |             |

- Théoclés ,  
 Doryclidas ,  
 Médon de Sparte ,  
 Tectée ,  
 Angéliou ,  
 Ménæchme de Naupacte ,  
 Soidas son compatriote ,  
 Callon d'Egine ,  
 Daméas de Crotone ,  
 Mélanippide de Mélos , poète dithyrambique.  
 Damocede de Crotone , médecin.  
 Eugamon de Cyrene , poète cyclique , auteur de  
 la *Télgonie*.  
 Memnon , architecte.  
 Phrynique d'Athènes , poète tragique.  
 D Bacchylide de Céos , poète lyrique et dithyram-  
 bique.  
 D Anacréon de Téos , poète lyrique et érotique.  
 Chœrile d'Athènes , poète tragique.  
 A Phéréclide de Syros , philosophe et astronome.  
 Damophon de Messénie ,  
 Pythodore de Thebes ,  
 Laphaës de Messénie ,  
 Mnésiphile de Phréar , dans l'Attique , orateur.  
 A Pythagore de Samos , philosophe et législateur.  
 D Théano de Crète , sa femme , poétesse lyrique et  
 philosophe.  
 D Héraclite d'Ephèse ,  
 A Parménide d'Elée , en Italie ,  
 Aristée de Crotone , philosophe et mathématicien.  
 Arignote de Samos , philosophe pythagoricienne.  
 Damo , fille de Pythagore , philosophe.  
 Cinoethus de Chio , rhapsode , et éditeur d'Homère  
 à Syracuse.  
 Télaugès , fils et successeur de Pythagore.  
 Arimneste , fils de Pythagore ,  
 Mnésarque , son autre fils ,

} statuaires.

} statuaires.

} philosophes.

} philosophes.

- Cléobuline de Linde , poétesse.
- D Hellanicus de Lesbos ,  
 Damaste de Sigée ,  
 Xénomède de Chio ,  
 Bion de Proconnese ,  
 Xanthus de Lydie ,
- } historiens.
- A Xéniade de Corinthe , philosophe pneumatiste.  
 A Hippodique de Chalchis , poète-musicien , instituteur des combats de musique.  
 A Mélissus de Samos , philosophe hylozoïste.  
 Bothrys de Messane , poète.  
 D Pigrès d'Halycarnasse , grammairien et poète auteur de la *Batrachomyomachie*.
- 

V.<sup>e</sup> SIECLE AVANT J. C.

*Depuis l'an 500 , jusqu'à l'an 400.*

- E *ÆSCHYLE* d'Athènes , poète tragique.  
 Agatharque , architecte scénique.  
 Pratinas de Phlionte , poète tragique.  
 A Diomus de Syracuse , poète pastoral.  
 Myrtis d'Anthédon , poétesse lyrique.  
 D Ocellus de Lucanie , philosophe pythagoricien.  
 A Alcmaeon de Crotone , philosophe et médecin.  
 Téléste , acteur pantomime.  
 D Brontinus de Métaponte , philosophe pythagoricien.  
 D Hécatee de Milet ,  
 Théagène de Rhégium ,  
 Scyllias de Scioné , plongeur.
- } historiens.
- D Carinne de Tanagre , poétesse lyrique.  
 Onatas d'Egine ,  
 Callicle son élève ,
- } statuaires.
-

- Glaucias d'Egine ,  
 Hégésias d'Athènes ,  
 Agéladas d'Argos ,  
 Euphorion d'Athènes , fils d'Es-  
 chyle ,  
 Philoclès de la même ville , son  
 autre fils ,  
 Timagoras de Chalchis , vainqueur au premier  
 concours de peinture , à Delphes.  
 Panæus d'Athènes , son rival , peintre.  
 Panyasis d'Halicarnasse , poète épique.  
 Pindare de Thebes , poète lyrique.  
 Callias d'Athènes , poète comique.  
 Eugeon de Samos ,  
 Déiochus de Proconnese ,  
 Eudeme de Paros ,  
 Damoclès de Phygalee ,  
 Mélétagore de Chalcédoine ,  
 Chyonidès d'Athènes , poète comique.  
 ▲ Harpalus , astronome , auteur du cycle hécaté-  
 caétérique.  
 Callistrate de Samos , régulateur de l'alphabet  
 ionique.  
 ▲ Aripbron de Sicyone , poète lyrique.  
 ▲ OEnipode de Chio , philosophe , mathématicien ,  
 astronome et inventeur du zodiaque.  
 Phéax d'Agrigente , architecte.  
 Denys de Milet ,  
 Phérécide de Léros ,  
 ▲ Hicétas de Syracuse , astronome , premier auteur  
 du système actuel du monde.  
 Stomius ,  
 Somis ,  
 Anaxagore d'Egine ,  
 Simon son compatriote ,  
 Archias de Corinthe , architecte.  
 ▲ Sophron de Syracuse , poète comique et mîmo-  
 graphe.

} statnaires.

} poètes.

} tragiques.

} historiens.

} historiens.

} statnaires.

- ▲ Leucippe d'Abdere , philosophe , astronome et physicien.
- Diogene d'Apollonie , philosophe , physicien et orateur.
- Scylax de Caryande , navigateur-géographe.
- Hippaxe de Métaponte , philosophe pythagoricien.
- Mandroclès de Samos , architecte.
- ▲ Zénon d'Elée , en Italie , philosophe , chef de la secte éléatique.
- ▲ Démocrite d'Abdere ,
- Métrodore de Chio , son disciple , } philosophes.
- Lamprus d'Erythrée , poète-musicien.
- Xanthus , poète lyrique.
- Bion d'Abdere , mathématicien.
- Denys de Rhégium ,
- Glaucus de Messane , } statuaires.
- Sophocle d'Athènes , poète tragique.
- ▲ Corax de Syracuse , rhéteur , auteur des premiers traités sur la dialectique et la rhétorique.
- Tisias de Sicile , son disciple.
- Stésimbrote de Thasos , historien.
- Protagore d'Abdere , philosophe éléatique.
- Xénarque de Syracuse , poète mimographe.
- Achæus d'Erétrie , poète tragique et satirique.
- Hippias d'Elée , philosophe et poète.
- Charon de Lampsaque , historien.
- Iophon d'Athènes , fils de Sophocle , poète tragique.
- Aristodème de Thebes ,
- Socrate son compatriote , } statuaires.
- Hippodame de Milet , architecte.
- Empédocle d'Agrigente , philosophe et poète.
- Callicratide , son frere , philosophe pythagoricien.
- Pausanias de Géla , médecin.
- Télésille d'Argos , poète-se.
- Acion d'Agrigente , médecin empirique.
- Praxille de Sicyone , poétesse dithyrambique.



- Euriphrone de Cnide , médecin.
- » Hérodote d'Halicarnasse , historien.
- Timon , dit le *Misanthrope* , d'Athènes , philosophe.
- Eladas d'Argos , statuaire.
- Aristarque de Tégée , poète tragique.
- Prodicus de Céos ,
- » Gorgias de Léonte ,
- Polus d'Agrigente ,
- » Alcidas d'Elaïa , ou Elée , en Eolie ,
- Théodore de Byzance ,
- » Hippocrate de Cos ,
- Thessalus , son fils ,
- Polbe son gendre ,
- Dexippe de Cos , son disciple ,
- Apollonius , son autre disciple ,
- Plésirrhoüs de Thessalie , poète hymnographe et éditeur d'Hérodote.
- » Euripide d'Athènes ,
- » Agathon d'Athènes ,
- Magnès ,
- » Cratès d'Athènes ,
- » Eupolis son compatriote ,
- » Cratinus d'Athènes ,
- Aristomene ,
- » Stésichore le jeune , d'Himère , poète élégiaque.
- Amériste , son frère , mathématicien.
- Phrynus de Mitylène , musicien.
- Périclès d'Athènes ,
- Céphalus d'Athènes ,
- Ephialte d'Athènes ,
- Hérodicus de Sélymbrie , médecin iatraléptique.
- Aspasie de Milet , poétesse et sophiste.
- » Phidias d'Athènes , statuaire.
- Myrs , graveur.
- Corœbus , architecte.

rhéteurs  
ou sophistes.

médecins  
cliniques ou  
observateurs

poètes  
tragiques.

poètes  
comiques.

orateurs.

- Ménésiclès ,  
 Xénoclès d'Athènes ,  
 Métagene de Xypete , bourg de  
 l'Attique ,  
 Callicrate ,  
 Ictinus ,  
 Carpion ,
- } architectes.
- ▲ Hermotime de Clazomene , philosophe unitaire.  
 Philoclès d'Athènes , dit *la Bile* , poète comique.  
 Artémon de Clazomene , mécanicien.  
 Mirmécide de Milet , sculpteur en ivoire.  
 ▲ Anaxagore de Clazomene , philosophe.  
 Alcamene d'Athènes , } stat. de l'école  
 Agoracrite de Paros , } de Phidias.  
 Critias , dit *Nésiole* ou l'Insulaire , statuaire.  
 Cydias d'Athènes , orateur.  
 Damon d'Athènes , musicien.  
 Acragas , graveur.  
 Archélaüs de Milet , philosophe.  
 Hermocrate de Syracuse , orateur.  
 » Ion de Chio , poète élégiaque et tragique.  
 Cratyle , disciple d'Héraclite ,  
 Hermogene , disciple de Parmé- } philosophes.  
 nide ,  
 ▲ Socrate d'Alopécée dans l'Attique , philosophe.  
 Battalus d'Ephese , poète erotique et musicien.  
 » Antiphon d'Athènes , rhéteur.  
 Thrasymanque de Chalcédoine , } rhéteurs.  
 Polycrate d'Athènes ,  
 » Aristophane d'Athènes , poète de l'ancienne co-  
 médie.  
 Lesbonax d'Athènes , orateur.  
 » Phrynicus ,  
 Stratis ,  
 » Philonide d'Athènes ,  
 » Phérécrate d'Athènes ,  
 » Platon d'Athènes ,
- } poètes  
comiques.

- Téléclide d'Athènes , } poètes  
 » Théopompe d'Athènes , } comiques.  
 Nicérate d'Athènes , poète épique.  
 » Andocide d'Athènes , orateur.  
 » Thucydide d'Alimunte dans l'Attique , his-  
 torien.  
 Ararus d'Athènes , fils d'Aristo-  
 phane ,  
 Philétare , son autre fils ,  
 Nicophron ,  
 Nicocharès ,  
 Théophile ,  
 Archippe ,  
 Sanarion ,  
 Myrtille d'Athènes ,  
 Hermippe son frère , } poètes  
 » Lysias d'Athènes , orateur. } comiques.  
 Phœnus , son compatriote ,  
 » Méton d'Athènes , disciple de ce }  
 dernier , auteur de l'Ennéacide- } astronomes.  
 caétéride ,  
 Euctémon d'Athènes ,  
 Théodore de Cyrene , } mathémati-  
 » Hippocrate de Chio , } ciens.  
 » Antimaque de Colophon , poète épique.  
 » Théophile d'Epidaure , médecin et poète co-  
 mique.  
 » Hégémon de Thasos , poète tragique et pa-  
 rodiste.  
 Chorile de Samos , poète historien.  
 » Polyclète d'Argos , statuaire et architecte.  
 Phradmon d'Argos ,  
 Gorgias ,  
 Caïon d'Elie ,  
 » Myron d'Eleuthère , } statuaires.  
 Pérélius ,  
 Pythagore de Rhégium ,

■ Timocréon de Rhodes , poëte comique et satirique.

Théophraste de Piérie , musicien.

Nicodore de Mantinée , législateur de sa patrie.

Diagoras de Mélos , philosophe éléatique.

■ Événus de Paros , poëte élégiaque et gnomologique.

Simonide de Mélos , poëte et grammairien.

Dioclès de Syracuse , législateur de sa patrie.

▲ Epicharme de Cos , poëte comique , philosophe pythagoricien et régulateur de l'alphabet.

Cratippe , historien.

Polygnote de Thasos , peintre.

Hiéron I de Syracuse , agrographe.

Hermon , navigateur.

Clitodeme , historien.

Alexis de Sicyone ,

Asopodore d'Argos ,

Aristide , Phrynon , Dinon ,

Athénodore et Damias de Clitore , } Polyclète.

Micon d'Athènes ,

Démophilè d'Himere ,

Néséas de Thasos ,

Gorgasus de Sicile ,

Timarete , fille de Micon ,

Lycius , fils de Miron ,

Antiphane d'Argos ,

Aglaophon de Thasos ,

Céphisodore ,

Phryllus ,

Événor d'Ephese ,

Pauson , son compatriote ,

Denys de Colophon ,

Canthare de Sicyone ,

Cléon , son compatriote ,

Autoclès d'Athènes , orateur.

Nicanor de Paros , peintre.

statuaires

de l'école

de

Polyclète.

peintres.

statuaires.

peintres.

statuaires.

Arcésilaüs ,

- Arcésilaüs, son compatriote,  
 Lysippe d'Egine,  
 Briétés de Sicyone,  
 } peintres.  
 Critias d'Athènes, poète et orateur.  
 Cléophon d'Athènes, orateur.  
 Chœriphon de Sphettie, dans l'Attique, poète  
 tragique.  
 Thérámène de Céos, dit le *Cothurne*, orateur.  
 Carcinus d'Athènes, poète tragique.  
 Théocète, astronome et mathématicien.  
 Téléste de Sélinonte, poète dithyrambique.  
 Polyclète de Larisse, historien.  
 Archinus d'Athènes, orateur, grammairien, et  
 régulateur de l'alphabet attique.  
 Théodamas d'Athènes, orateur.  
 Muésigiton de Salamine, inventeur du quin-  
 quème.  
 Mithæcus de Syracuse, sophiste, poète et auteur  
 d'un traité sur les alimens.
- 

## IV. SIECLE AVANT J. C.

*Depuis l'an 400, jusqu'à l'an 300.*

- ▲ Pytholæus de Crotone, philosophe pythagori-  
 cien et astronome.  
 Euryte de Métaponte, son disciple,  
 Clinias de Tarente,  
 } philosophes.  
 Histiée de Colophon, musicien.  
 Mélitus d'Athènes, poète et philosophe.  
 Naucide d'Argos,  
 Dinomene,  
 Patrocle de Crotone,  
 } statuaires.

IX.

H

- Théléphane de Phocée ,  
 Canachus de Sicyone ,  
 Aristocle son frere ,  
 } statuaires.
- ▲ Apollodore d'Athenes , peintre.  
 ▲ Chersiphron de Cnosse ,  
 Métagene , son fils ,  
 } architectes.  
 Archestratè de Syracuse , auteur de la *Gastrologie* , poëme sur la Cuisine.
- Timée de Locres , philosophe pythagoricien.  
 Simon d'Athenes , auteur du premier traité d'équitation.  
 Alcibiade d'Athenes , disciple de Socrate , orateur.
- ▲ Zenxis d'Héraclée , peintre.  
 ▲ Parrhasius d'Ephese ,  
 ▲ Timanthe de Cythnos ,  
 Androcide de Cyzique ,  
 Euxénidas de Sicyone ,  
 Eupompe , son compatriote ,  
 } peintres.  
 Diogene d'Athenes , poëte tragique.  
 Androclès de Pitthée dans l'Attique , orateur.  
 Nicostrate , fils d'Aristophane , auteur et poëte comique.  
 Callipide , dit *le Singe* , acteur comique.
- ▲ Sôtadè d'Athenes , poëte de la moyenne comédie.  
 Orthagore de Thebes , musicien.  
 Nicocharis , poëte parodiste , auteur de la *Déliade*.
- Eschine d'Athenes , philosophe de l'école de Socrate.  
 Antisthene d'Athenes , disciple de Socrate , et chef de la secte cynique.
- Cébus d'Athenes ,  
 Criton d'Athenes ,  
 Phædon d'Elis ,  
 Simon d'Athenes ,  
 Simmias de Thebes ,  
 } philosophes de l'école de Socrate.  
 Aristophon , peintre.

# **HOMMES ILLUSTRES.** 87

- Timothée de Milet , poète dithyrambique et musicien.
- Iou d'Ephese , rhapsode.
- Euclide de Mégare , philosophe de l'école de Socrate , chef des Eristiques.
- Ecpante de Syracuse , } philosophes
- Hippon de Rhégium , } pythagoric.
- Léodamas de Thasos , mathématicien.
- c Archytas de Tarente , philosophe , mécanicien et musicien.
- Néoclite , mathématicien.
- Echécrate de Locres , philosophe pythagoricien.
- Diogene de Sicione , historien.
- Philoxene de Cythere , poète lyrique , dithyrambique et tragique.
- D Philiste de Syracuse , orateur et historien.
- Polycide , zoographe et musicien.
- Xénagore de Syracuse , constructeur de navires.
- Antigénide de Thebes , musicien.
- D Anaxandride de Camire , poète tragique et comique.
- D Ephilippe d'Athenes ,
- D Eubule d'Athenes ,
- D Amphis , son compatriote ,
- D Epicrate d'Ambracie ,
- D Auaxilas d'Athenes ,
- ▲ Scopas de Paros ,
- Bryaxis ,
- Timothée ,
- Léocharès ,
- Aristippe de Cyrene , philosophe , disciple de Socrate , et chef de l'école cyrénaïque.
- Arétée sa fille , philosophe.
- Thémistogene de Syracuse , historien.
- Plistane d'Elis , philosophe , disciple de Phadon.
- c Ctésias de Cnide , médecin et historien.
- Phythéus , architecte.

} poètes  
comiques.

} statuaires.

- Tinichus de Chalcis , poëte hymnographe.  
 Anaximandre de Milet , historien.  
 Pausias de Sicyone , peintre.  
 Archippe de Tarente ,  
 » Hipparque , stélédique ,  
 » Euriphane de Métaponte ,  
 » Hippodame de Thurium ,  
 Eupheme de Syracuse ,  
 Myllias de Crotone ,  
 Timycha de Sparte , sa femme ,  
 Pamphile de Macédoine , peintre.  
 Lycomede de Mantinée , législateur des Arcadiens.  
 Aristippe , dit *Matrodidamos* , fils d'Arétée , philosophe.  
 Théodore de Cyrene , dit l'*Athée*.  
 « Denys de Thebes , poëte-musicien.  
 » Onatas de Crotone ,  
 Périlaüs de Thurium ,  
 Cylon de Crotone ,  
 » Lysis de Tarente , philosophe et poëte didactique.  
 Proxene de Béotie , rhéteur.  
 Euphranor de Corinthe , peintre et statuaire.  
 Cydias de Cythnos ,  
 Nicomaque ,  
 Caladès ,  
 Philistion de Locres , médecin.  
 Léon , mathématicien.  
 Echion et Thérimaque , peintres et statuaires.  
 Annicéris de Cyrené , philosophe de l'école d'Aristippe.  
 » Platon de Collyto dans l'Attique , chef de l'ancienne académie.  
 Glaucou d'Athènes , son frere , disciple de Socrate.  
 Théognis d'Athènes , dit *la Neige* , poëte tragique.

} philosophes  
pythagoriciens.

} pythagoriciens  
stélédiques.

} peintres.



- Callippe de Syracuse , rhéteur.
- Xénophon d'Athènes , philosophe et historien.
- ▲ Eudoxe de Cnide , philosophe , astronome et mathématicien.
- Timonide de Leucade , historien.
- Dion de Syracuse , philosophe , disciple de Platon.
- Isocrate d'Athènes , rhéteur et philosophe.
- |                                                                               |   |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------|
| Amiclas d'Héraclée ,                                                          | } | mathéma-<br>ticiens.                   |
| Ménæchme ,                                                                    |   |                                        |
| Dinostrate son frere ,                                                        |   |                                        |
| Theudius de Magnésie ,                                                        |   |                                        |
| Athénée de Cyzique ,                                                          |   |                                        |
| Hermotime de Colophon ,                                                       | } | philosophes<br>cyrénaïques.            |
| Philippe de Medmée , astronome et géometre.                                   |   |                                        |
| Hégésias , dit <i>Pisithanatos</i> ,                                          | } | philosophes<br>cyrénaïques.            |
| Antipater de Cyrene ,                                                         |   |                                        |
| Evhémere de Messene , historien ,                                             |   |                                        |
| Aristolaüs ,                                                                  | } | peintres ,<br>élèves<br>de Pausias.    |
| Méchopane ,                                                                   |   |                                        |
| Antidote ,                                                                    |   |                                        |
| Calliclès ,                                                                   |   |                                        |
| Hélicon de Cyzique , astronome.                                               |   |                                        |
| Polyclès d'Athènes , statuaire.                                               |   |                                        |
| Céphisodote , son compatriote ,                                               | } | statuaires<br>de l'école<br>d'Athènes. |
| Hypatodore ,                                                                  |   |                                        |
| Aristogiton ,                                                                 |   |                                        |
| Eubulide de Milet , philosophe et historien.                                  |   |                                        |
| Hermias de Méthymne ,                                                         | } | historiens.                            |
| Athanis de Syracuse ,                                                         |   |                                        |
| Timoléon de Corinthe , législateur de Syracuse.                               |   |                                        |
| Céphalus de Corinthe , rédacteur de ses lois.                                 |   |                                        |
| Théodecte de Phasélis , rhéteur et poète tra-<br>gique , disciple d'Isocrate. |   |                                        |

|                                                              |                             |                                           |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------|
| Ephore de Cume en Eolie , his-<br>torien ,                   | } de l'école<br>d'Isocrate. | } poètes<br>tragiques.                    |
| Céphisodore , rhéteur ,                                      |                             |                                           |
| Asclépias de Trogile<br>en Sicile ,                          |                             |                                           |
| Astydamas d'Athe-<br>nes ,                                   |                             |                                           |
| Lacrite d'Athènes , orateur.                                 |                             |                                           |
| Apharée d'Athènes , orateur et<br>poète.                     |                             |                                           |
| Coccus d'Athènes ,                                           |                             | } rhéteurs.                               |
| Philiscus de Milet ,                                         |                             |                                           |
| Léodamas d'Acarnanie , orateur ,                             |                             | }                                         |
| Androtion , orateur et agrographe ,                          |                             |                                           |
| Zoïlé d'Amphipolis , rhéteur , critique et gram-<br>mairien. | } historiens.               | } agrographes                             |
| Polyide de Thessalie , mécanicien.                           |                             |                                           |
| Euphante d'Olynthé , philosophe et historien.                |                             |                                           |
| Dionysiodoré de Béotie ,                                     |                             |                                           |
| Anaxis son compatriote ,                                     |                             |                                           |
| Phaléas de Chalcédoine , politique.                          |                             |                                           |
| Iphicrate d'Athènes , orateur.                               |                             |                                           |
| Mnasithée d'Oponle , rhapsode.                               |                             |                                           |
| Charès de Paros ,                                            |                             |                                           |
| Apollodore de Lemnos ,                                       |                             |                                           |
| ▲ Praxitele d'Athènes , statuaire.                           | } orateurs.                 | } philosophes<br>de l'école<br>de Platon. |
| ■ Lycurgue d'Athènes ,                                       |                             |                                           |
| ■ Isée de Chalcis ,                                          |                             |                                           |
| ■ Speusippe d'Athènes ,                                      |                             |                                           |
| Philippe d'Oponle , astronome ,                              |                             |                                           |
| Amyclée d'Héraclée ,                                         |                             |                                           |
| Hestiée de Périnthe ,                                        |                             |                                           |
| Eraste de Scepsis ,                                          |                             |                                           |
| Mnésistrate de Thasos ,                                      |                             |                                           |
| Corisque son compatriote ,                                   |                             |                                           |
| Timolaüs de Cyzique ,                                        |                             |                                           |
| Enagou de Lampsaque ,                                        |                             |                                           |

## NOMMÉS ILLUSTRÉS.

97

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------|
| <p> <b>Python d'Ægium,</b><br/> <b>Héraclide son compatriote,</b><br/> <b>Hippotale d'Athènes,</b><br/> <b>Callippe son compatriote,</b><br/> <b>Lasthénie de Mantinée,</b><br/> <b>Axiothée de Phlionte,</b><br/> <b>Néoptolème, acteur tragique.</b> </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | } | <p> <b>philosophes</b><br/> <b>de l'école</b><br/> <b>de Platon.</b> </p>   |
| <p> <b>Ænéas de Stymphalée, tacticien.</b><br/> <b>Palæphate d'Athènes, mythologiste.</b><br/> <b>Sannion d'Athènes, musicien, régulateur des</b><br/> <b>chœurs dans la tragédie.</b><br/> <b>Parménon et Philémon, acteurs.</b><br/> <b>Hermodore de Syracuse, disciple de Platon, et</b><br/> <b>éditeur de ses œuvres.</b><br/> <b>Callistrate d'Athènes, orateur.</b><br/> <b>Ménécrate de Syracuse, médecin empirique.</b><br/> <b>Critobule, médecin-chirurgien.</b><br/> <b>Aristophon d'Azénie dans l'Attique, orateur.</b><br/> <b>Hérodote d'Héraclée, zoologiste.</b><br/> <b>Brison son fils, sophiste.</b> </p> | } | <p> <b>dern. peint.</b><br/> <b>de l'école</b><br/> <b>de Sicyone.</b> </p> |
| <p> <b>Asclépiodore,</b><br/> <b>Théomneste,</b><br/> <b>Mélanthius,</b><br/> <b>Téléphane de Mégare, musicien.</b><br/> <b>Syennésis de Cypre, médecin physiologiste.</b> </p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | } | <p> <b>orateurs.</b> </p>                                                   |
| <p> <b>■ Démosthène de Pæannée dans</b><br/> <b>l'Attique,</b><br/> <b>■ Hypéride de Collyte, bourg de</b><br/> <b>l'Attique,</b><br/> <b>■ Æschine d'Athènes,</b><br/> <b>Enbule d'Anaphlystis, bourg de</b><br/> <b>l'Attique,</b><br/> <b>■ Démade d'Athènes,</b><br/> <b>■ Dinarque de Corinthe,</b><br/> <b>Leptinès d'Athènes,</b><br/> <b>Macroclys de Salamine,</b><br/> <b>Ctésiphon d'Anaphlystis,</b> </p>                                                                                                                                                                                                         | } | <p> <b>orateurs.</b> </p>                                                   |

- Polyencte de Sphettie , } orateur.  
 Phylinus d'Athènes , }  
 » Autolycus de Pitaneë , physicien et astronome.  
 Praxagore de Cos , médecin.  
 Clinomachus de Thurium , rhéteur.  
 Archébulus de Thebes , poète lyrique.  
 » Criton d'Ægée , philosophe pythagoricien.  
 Sosiclés de Syracuse , poète tragique.  
 Théodore , acteur comique.  
 Polus et Méniscus , acteurs.  
 Chion d'Héraclée dans le Pont , philosophe  
 platonicien.  
 Diodore , dit *Cronos* , d'Iassus , philosophe.  
 Stilpon de Mégare , philosophe , disciple d'Euc-  
 clide.  
 Xénophile , Chalcidien de Thrace , } derniers  
 Echécrate de Phlionte , } philosophes  
 Phanton son compatriote , } de l'école  
 Dioclès de Phlionte , } de  
 Polymnesté , son compatriote , } Pythagore.  
 Pythéas d'Athènes , orateur.  
 Dinou , historien.  
 Xénocrate de Chalcédoine , philosophe plato-  
 nicien.  
 » Aristote de Stagire , philosophe , chef de l'école  
 péripatéticienne.  
 Apaximène de Lampsaque , sophiste improvisa-  
 teur et historien satirique.  
 Diogène de Sinope , philosophe cynique.  
 » Hérophile de Chalcédoine , médecin anatomiste.  
 Néophron de Sicyone , poète tragique.  
 Timothée de Thebes , }  
 Agénor de Mytilène , }  
 Pythagore de Zacynthe , } musiciens.  
 Erastoclès , }  
 Epigone , }  
 Dorion , }

- » Philippiide d'Athènes , poète comique.
- ▲ Apelle de Cos , peintre , et auteur de plusieurs traités sur la peinture.
- ▲ Aristide de Thebes ,
- ▲ Protogene de Cannie ,
- Antiphile de Naucrète ,
- Nicias d'Athènes ,
- Nicophane ,
- Alcimaque ,
- Philius de Cos , médecin-empirique.
- Démophile , fils d'Ephore , historien.
- ▲ Callippe de Cyzique , astronome , auteur d'un nouveau cycle.
- Bacchins de Tanagre , médecin et interprète d'Hippocrate.
- Irene ,
- Calypso ,
- Alcisthène ,
- Aristarete ,
- Ménécrate d'Elaïa , navigateur-géographe.
- Phorion d'Athènes , philosophe et orateur.
- Monime de Syracuse , philosophe cynique.
- Marsyas de Pella , historien.
- » Callystheue d'Olynthe , philosophe , disciple d'Aristote , historien ,
- Alexandre de Pella , dit *le Grand* ,
- Anaxarque d'Abdere , philosophe cynique ,
- » Aristoxene de Tarente , philosophe , musicien et polygraphe.
- Onésicrite d'Egine , philosophe cynique et historien.
- » Alexis de Thurium , poète comique.
- Apollonius de Mynde , astronome.
- Phanias d'Erese , historien et naturaliste.
- Antiphane de Délos , physicien.

peintres.

femmes  
peintres.

éditeurs  
d'Homere.

**Epigene de Rhodes , astronome.**

**Cratès de Thebes .**

Hipparchie de Maronée , sa } philosophes  
femme , } cyniques.

**femme ,**

**cyniques.**

**Métroclès**, frere de celui-ci,

**Philippe d'Acarmanie, médecin.**

**Cléon de Syracuse , géographe.**

**Démocharès d'Athènes, orateur et historien.**

**Ménippe de Phénicie**, philosophe cynique.

**Diognete ,**

Boston .

**Nicobule .**

**arpenteurs-  
géographes.**

**géographes.**

**Chéréas d'Athènes, mécanicien et agiographe.**

**Diade, mécanicien.**

**Athénodore,**

## Thessalus

**acteurs  
tragiques.**

**tragiques.**

**Lycon de Scarphée, acteur comique.**

**Pyrgotele, graveur.**

**Thrasias de Mantinée , médecin.**

► **Antiphane de Rhodes**, poète comique.

**Ménédème d'Érétrie, philosophe, disciple de Stilpon.**

**Stilpod.**

**Dinocrate, architecte.**

**A Zénou de Gitium, philosophe, chef de la secte stoïcienne.**

**stoïcienne.**

**Persée de Citium, son esclave, philosophe et grammairien.**

**grammairien.**

**Alexius d'Elis, philosophe, antagoniste de Zénon.**

**Zénon.**

**Ménédème de Colote, philosophe cynique.**

**Philon, esclave d'Aristote, apologiste des philosophes.**

**losofies.**

**Chrysippe de Cnide , médecin.**

**Polémarque de Cyzique, astronome.**

**▲ Lysippe de Sicyone ,**

▲ **Lysistraté de Sicyone,**

**Sténis d'Olyntie,**

statutaires

- Euphronide ,  
 Sostrate de Chio ,  
 Ion ,  
 Silanion d'Athènes ,  
 Eudeme de Rhodes , astronome , historien ,  
 géomètre et physicien. } statuaires.
- g Néarque de Crète , navigateur-géographe.  
 Iphippus d'Olynthe , historien.  
 Alexias , médecin.  
 Androsthème de Tasos , voyageur-géographe.  
 Hiéron de Soles , navigateur.  
 Critodème de Cos , médecin.  
 Thrasymaque de Corinthe , philosophe.  
 Clitarque , fils de Dinon , historien.
- A Callias d'Athènes , métallurgiste.

### III.<sup>e</sup> SIECLE AVANT J. C.

*Depuis l'an 300 , jusqu'à l'an 260.*

- THÉOPHRASTE d'Erese , philosophe et naturaliste.  
 Démoclès d'Athènes , son disciple , orateur.  
 Cléarque de Soles , philosophe péripatéticien ,  
 anatomiste et physicien.
- g Ménandre d'Athènes ,  
 c Philémon de Soles ,  
 D Apollodore de Géla , } poètes de la  
 Cercidas de Mégalopolis , législateur et poète. } nouvelle  
 Agnon ou Agnonide d'Athènes , orateur. } comédie.
- Tisicrate de Sicyone ,  
 Zeuxis , son disciple ,  
 Iade , } statuaires,  
 Aristobule , historien. } élèves  
 Satyrus , architecte. } de Lysippe.
- Callixène , mécanicien.

- Ariston de Chio ,  
 Hérille de Carthage ,  
 Sphærus du Bosphore ,  
 Athénodore de Soles ,  
 Philonide de Thebes ,  
 Callippe de Corinthe ,  
 Posidonius d'Alexandrie ,  
 Zénon de Sidon ,
- } philosophes,  
disciples  
de Zénon.
- ▲ Pyrrhon d'Elis , chef de l'école sceptique.  
 Sératon , dit *le Physicien* , de Lampsaque , philosophe.
- Crantor de Soles , philosophe platonicien.  
 c Héraclite de Pont , philosophe et historien.  
 Diyllus d'Athènes , historien.
- Pamphile d'Amphipolis , grammairien et agrographe.  
 Polémon d'Athènes , philosophe platonicien.  
 Lycon de la Troade , philosophe péripatéticien.
- ▲ Pythéas de Massilie , astronome-navigateur.  
 c Epicure de Gargette dans l'Attique , philosophe , chef de sa secte.
- Ptolémée , fils de Lagus ,  
 Callias de Syracuse ,  
 Léontion ,  
 Marmérion ,  
 Hedéje ,  
 Erotion ,  
 Nicidion ,
- } historiens.  
courtiſanes  
et  
philosophes  
épicuriens.
- Antandre de Syracuse , historien.
- D Hermésianax de Colophon , poète élégiaque.  
 D Mégasthène , voyageur-géographe.  
 D Timée de Tauroménium , historien.  
 E Léonidas de Tarente , poète épigrammatiste.  
 D Timon de Phliase , disciple de Pyrrhon , et poète satirique.
- E Hécatee d'Abdere , historien ,  
 Euryloque d'Elis ,  
 Nausiphane de Téos ,
- } philosophes,  
disciples  
de Pyrrhon.  
Hiéronyme



Hiéronyme de Cardie , historien.

Hipponique d'Athènes , astronome.

Hermaque de Mitylene , successeur

d'Epicure ,

Sandès de Lampsaque ,

Athénée ,

Polyen de Lampsaque ,

Léontéus de Lampsaque ,

Thémista , sa femme ,

Colotès de Lampsaque ,

Idoménee , son compatriote ,

Métrodore de Lampsaque ,

Timocrate , son frere ,

Polystrate , troisieme chef de son école ,

disciples  
d'Epicure.

▲ Arcésilaüs de Pitaneë , philosophe , chef de la moyenne académie.

Démétrius de Phalere , orateur et philosophe péripatéticien.

Patrocle , navigateur-géographe.

Diognete de Rhodes , architecte-mécanicien.

▲ Charès de Linde , élève de Lysippe , fondeur du colosse de Rhodes.

Léon de Byzance , historien.

Cynéas de Thessalie , philosophe épicurien.

Psaon de Platée , historien.

▲ Dicæarque de Messane , philosophe , historien et géographe.

▷ Simmias de Rhodes , poëte énigmatique et grammairien.

Rhinthon de Syracuse , poëte tragique.

Daimaque , voyageur et tacticien.

▷ Dosiade de Rhodes , poëte énigmatique.

Epimaque d'Athènes , architecte-mécanicien.

Philon , architecte.

Denys d'Héraclée , dit *Méthastéménos* , ou le Versatile , philosophe.

- c Diphile de Sinope , poète comique.
- Nossis de Locres , poétesse.
- Apollonide et Cronius , graveurs.
- Bion de Borysthénais , philosophe.
- Sopater de Paphos , poète-comique.
- Callias d'Arade , architecte-mécanicien.
- Philétas de Cos , grammairien et poète élégiaque.
- Damoreus d'Athènes , philosophe épicurien et poète comique.
- Cléanthe d'Assus en Eolie , philosophe stoïcien , disciple de Zénon , et poète hymnographe.
- Aristarque de Samos , astronome.
- Euthychide de Sicyone ,
- Euthérate ,
- Lahippe ,
- Timarque ,
- Céphissodore ,
- Pyromaque ,
- } derniers statuaires de l'école de Lysippe.
- Eraistrate de Cos , petit-fils d'Aristote , médecin dogmatique , chef de l'école de Smyrne.
- Dioclès de Carystie , médecin.
- Timocharis et Aristylle , astronomes.
- Zénodote d'Ephèse , poète , grammairien et éditeur d'Homère.
- Lacyde de Cyrène , chef de la nouvelle académie.
- Posidippe de Macédoine , poète comique.
- Anyte de Tégée , poétesse.
- Euclide , géomètre , opticien et astronome.
- Téléclès de Phocée ,
- Evandre son compatriote ,
- } disciples de Lacyde.
- Lycophron de Chalcis , poète et grammairien.
- Muséas de Patara , géographe.
- Diotime d'Adramyttium , poète épigrammatiste.
- Sestratè de Gnide , architecte.
- Lyncée de Samos , historien et critique.

- ε Mélampe , médecin-empirique.
- z Antigone de Carystie , naturaliste et biographe.  
Manéthon de Diospolis , historien.  
Ctésibius , mécanicien.
- ν Hédyle de Samos , poète épigrammatiste.
- z Aratus de Soles , poète et astronome.
- z Nicias de Milet , poète épigrammatiste.
- z Callimaque de Cyrène , grammairien et poète.  
Rhianus de Bénéce en Crète , historien et poète.
- Δ Théocrite de Syracuse , poète pastoral.



## TABLE VI.

*CONTENANT les noms des hommes illustres, rangés par ordre alphabétique.*

Dans la Table précédente, les noms des Auteurs ou des Artistes sont rangés par ordre chronologique ; ils le sont dans celle-ci par ordre alphabétique, et accompagnés d'un chiffre indicateur des différens siècles avant l'ère vulgaire auxquels ils appartiennent.

L'étoile que l'on a placée après un petit nombre de noms, désigne les 11, 12, 13, 14 et 15.<sup>e</sup> siècles avant J. C.

## A.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Acaste de Thessalie, inventeur.  | * |
| Achæus d'Erétrie, poëte.         | 5 |
| Acmon, minéralogiste.            | * |
| Acragas, graveur.                | 5 |
| Acron d'Agrigente, médecin.      | 5 |
| Acsilaüs d'Argos, historien.     | 6 |
| Ænéas, tacticien.                | 4 |
| Æchine, orateur.                 | 4 |
| Æschine, philosophe.             | 4 |
| Æschyle, poëte.                  | 5 |
| Æsope, fabuliste.                | 6 |
| Agamede, architecte.             | * |
| Agatharque, architecte scénique. | 5 |
| Agathon, poëte.                  | 5 |

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Agéladas , statuaire.                             | 5 |
| Agénor de Mytilène , musicien.                    | 4 |
| Aglaophon , peintre.                              | 5 |
| Agnon ou Agnonide , orateur.                      | 3 |
| Agoracrite , statuaire.                           | 5 |
| Alcamene , statuaire.                             | 5 |
| Alcée , poète.                                    | 7 |
| Alcibiade d'Athènes , orateur.                    | 4 |
| Alcidamas , rhéteur.                              | 5 |
| Alcimaque , peintre.                              | 4 |
| Alcisthène , femme peintre.                       | 4 |
| Alcmæon , philosophe et médecin.                  | 5 |
| Alcman , poète-musicien.                          | 7 |
| Alexandre dit <i>le Grand</i> , éditeur d'Homère. | 4 |
| Alexias , médecin.                                | 4 |
| Alexinus , philosophe.                            | 4 |
| Alexis de Sicyone , statuaire.                    | 5 |
| Alexis de Thurium , poète comique.                | 4 |
| Amériste , mathématicien.                         | 5 |
| Aminocle , constructeur de navires.               | 9 |
| Amphion de Thebes , poète-musicien.               | * |
| Amphis , poète.                                   | 4 |
| Amyclas , mathématicien.                          | 4 |
| Amyclée , philosophe.                             | 4 |
| Anacréon , poète.                                 | 6 |
| Anaxagore de Clamozene , philosophe.              | 5 |
| Anaxagore d'Egine , statuaire.                    | 5 |
| Anaxandride , poète.                              | 4 |
| Anaxarque , philosophe cynique.                   | 4 |
| Anaxilas d'Athènes , poète.                       | 4 |
| Anaximandre de Milet , historien.                 | 4 |
| Anaximandre de Milet , philosophe.                | 6 |
| Anaximène de Lampsaque , rhéteur.                 | 4 |
| Anaximène de Milet , philosophe.                  | 6 |
| Anaxis , historien.                               | 4 |
| Andocide , orateur.                               | 5 |
| Androside , peintre.                              | . |

# 702 HOMMES ILLUSTRES.

- Androclès , orateur.
- Androdamas de Rhégium , législateur.
- Androsthenes , voyageur-géographe.
- Androtion , orateur.
- Angélien , statuaire.
- Annicéris , philosophe.
- Antandre , historien.
- Antidote , peintre.
- Antigénide , musicien.
- Antigene , naturaliste et biographe.
- Antimachide , architecte.
- Antimaque de Colophon , poète épique.
- Antimaque de Téos , poète lyrique.
- Antiochus de Syracuse , historien.
- Antipater de Cyrene , philosophe.
- Antiphane d'Argos , statuaire.
- Antiphane de Délos , physicien.
- Antiphane de Rhodes , poète comique.
- Antiphile , peintre.
- Antiphon , rhéteur.
- Antistate , architecte.
- Antisthenes , philosophe.
- Anyte , poëtesse.
- Apelle , peintre.
- Apharée , orateur et poète.
- Apollodore d'Athènes , peintre.
- Apollodore de Géla , poète comique.
- Apollodore de Lemnos , agrographe.
- Apollonide , graveur.
- Apollonius de Cos , médecin.
- Apollonius de Myrde , astronome.
- Aratus de Soles , poète.
- Aratus de Paros , poète et astronome.
- Arcésilaüs de Pitane , philosophe.
- Archébule , poète.
- Archélaüs , philosophe.

4  
6  
4  
4  
6  
4  
3  
4  
4  
3  
6  
5  
8  
6  
4  
5  
4  
4  
4  
5  
6  
4  
3  
4  
4  
4  
3  
4  
3  
5  
4  
5  
3  
5  
3  
4  
5

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Archénius , statuaire.                             | 6  |
| Archestrate de Syracuse , poète.                   | 4  |
| Archétime , philosophe et historien.               | 6  |
| Archias , architecte.                              | 5  |
| Archiloque , poète.                                | 8  |
| Archicus , orateur et grammairien.                 | 5  |
| Archippe d'Athènes , poète comique.                | 5  |
| Archippe de Tarente , philosophe.                  | 4  |
| Architas , philosophe.                             | 4  |
| Arctimus , poète.                                  | 9  |
| Ardale , poète.                                    | 10 |
| Arétée , femme philosophe.                         | 4  |
| Arignote , femme philosophe.                       | 6  |
| Arinneste , fils de Pythagore , philosophe.        | 6  |
| Arion , poète-musicien.                            | 7  |
| Ariphron , poète.                                  | 5  |
| Aristarete , femme peintre.                        | 4  |
| Aristarque de Samos , astronome.                   | 3  |
| Aristarque de Tégée , poète.                       | 5  |
| Aristéas , poète.                                  | 10 |
| Aristée , philosophe.                              | 6  |
| Aristide de Thebes , peintre.                      | 4  |
| Aristide , statuaire.                              | 5  |
| Aristippe de Cyrene , philosophe.                  | 4  |
| Aristippe , dit <i>Matrodidactos</i> , philosophe. | 4  |
| Aristobule , historien.                            | 3  |
| Aristocle de Cydone , peintre.                     | 8  |
| Aristocle de Sicyone , statuaire.                  | 4  |
| Aristodeme de Thebes , statuaire.                  | 5  |
| Aristogiton , statuaire.                           | 4  |
| Aristolaüs , peintre.                              | 4  |
| Aristomene , poète.                                | 5  |
| Ariston , philosophe.                              | 3  |
| Aristophane , poète comique.                       | 5  |
| Aristophon d'Azénie , orateur.                     | 4  |
| Aristophou , peintre.                              | 4  |
| Aristote , philosophe.                             | 4  |

# 702 HOMMES ILLUSTRES.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Androclès , orateur.                  | 4 |
| Androdarnas de Rhégium , législateur. | 6 |
| Androsthenes , voyageur-géographe.    | 4 |
| Androton , orateur.                   | 4 |
| Angélien , statuaire.                 | 6 |
| Annicéris , philosophe.               | 4 |
| Antandre , historien.                 | 3 |
| Antidote , peintre.                   | 4 |
| Antigénide , musicien.                | 4 |
| Antigone , naturaliste et biographe.  | 3 |
| Antimachide , architecte.             | 6 |
| Antimaque de Colophon , poète épique. | 5 |
| Antimaque de Téos , poète lyrique.    | 8 |
| Antiochus de Syracuse , historien.    | 6 |
| Antipater de Cyrene , philosophe.     | 4 |
| Antiphane d'Argos , statuaire.        | 5 |
| Antiphane de Délos , physicien.       | 4 |
| Antiphane de Rhodes , poète comique.  | 4 |
| Antiphile , peintre.                  | 4 |
| Antiphon , rhéteur.                   | 5 |
| Antistate , architecte.               | 6 |
| Antisthenes , philosophe.             | 4 |
| Anyte , poétesse.                     | 3 |
| Apelle , peintre.                     | 4 |
| Apharée , orateur et poète.           | 4 |
| Apollodore d'Athènes , peintre.       | 4 |
| Apollodore de Géla , poète comique.   | 3 |
| Apollodore de Lemnos , agrographe.    | 4 |
| Apollonide , graveur.                 | 3 |
| Apollonius de Cos , médecin.          | 5 |
| Apollonius de Mynde , astronome.      | 4 |
| Ararns d'Athènes , poète.             | 5 |
| Aratus de Soles , poète et astronome. | 3 |
| Archésilaüs de Paros , peintre.       | 5 |
| Archésilaüs de Pitanée , philosophe.  | 3 |
| Archébule , poète.                    | 4 |
| Archélaüs , philosophe.               | 5 |



# **HOMMES ILLUSTRÉS.**

**103**

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| Archénius , statuaire.                             | 6  |
| Archestrate de Syracuse , poète.                   | 4  |
| Archétime , philosophe et historien.               | 6  |
| Archias , architecte.                              | 5  |
| Archiloque , poète.                                | 8  |
| Archimés , orateur et grammairien.                 | 5  |
| Archippe d'Athènes , poète comique.                | 5  |
| Archippe de Tarente , philosophe.                  | 4  |
| Architas , philosophe.                             | 4  |
| Arctimés , poète.                                  | 9  |
| Ardale , poète.                                    | 10 |
| Arétée , femme philosophe.                         | 4  |
| Arignote , femme philosophe.                       | 6  |
| Arimneste , fils de Pythagore , philosophe.        | 6  |
| Arion , poète-musicien.                            | 7  |
| Ariphron , poète.                                  | 5  |
| Aristarete , femme peintre.                        | 4  |
| Aristarque de Samos ; astronome.                   | 3  |
| Aristarque de Tégée , poète.                       | 5  |
| Aristéas , poète.                                  | 10 |
| Aristée , philosophe.                              | 6  |
| Aristide de Thebes , peintre.                      | 4  |
| Aristide , statuaire.                              | 5  |
| Aristippe de Cyrene , philosophe.                  | 4  |
| Aristippe , dit <i>Matrodidactos</i> , philosophe. | 4  |
| Aristobule , historien.                            | 3  |
| Aristocle de Cydonie , peintre.                    | 8  |
| Aristocle de Sicyle , statuaire.                   | 4  |
| Aristodème de Thebes , statuaire.                  | 5  |
| Aristogiton , statuaire.                           | 4  |
| Aristolaüs , peintre.                              | 4  |
| Aristomène , poète.                                | 5  |
| Ariston , philosophe.                              | 3  |
| Aristophane , poète comique.                       | 5  |
| Aristophon d'Azénie , orateur.                     | 4  |
| Aristophou , peintre.                              | 4  |
| Aristote , philosophe.                             | 4  |

# 104: HOMMES ILLUSTRÉS.

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Aristoxène , philosophe et musicien.  | 4 |
| Aristylle , astronome.                | 3 |
| Artémon , mécanicien.                 | 5 |
| Asclépias , poète tragique.           | 4 |
| Asclépiodore , peintre.               | 4 |
| Asopodore , statuaire.                | 5 |
| Aspasie , poétesse et sophiste.       | 5 |
| Astydamas d'Athènes , poète tragique. | 4 |
| Athanis , historien.                  | 4 |
| Athénée de Cyzique , mathématicien.   | 4 |
| Athénée , philosophe épicurien.       | 3 |
| Athénis , statuaire.                  | 6 |
| Athénodore , acteur.                  | 4 |
| Athénodore de Clitorea , statuaire.   | 5 |
| Athénodore de Soles , philosophe.     | 3 |
| Augias , poète.                       | 9 |
| Autoclès d'Athènes , orateur.         | 5 |
| Autolycus , astronome.                | 4 |
| Automene , poète.                     | * |
| Axiothée , femme philosophe.          | 4 |

## B.

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Bacchius , médecin et interprète d'Hippocrate. | 4 |
| Bacchylide , poète.                            | 6 |
| Battalus , poète-musicien.                     | 5 |
| Bias de Priene , un des sept sages , poète.    | 6 |
| Bion d'Abdere , mathématicien.                 | 5 |
| Bion de Borysthénais , philosophe.             | 3 |
| Bion de Proconèse , historien.                 | 6 |
| Boeton , arpenteur-géographe.                  | 4 |
| Bothrys , poète.                               | 6 |
| Brison , sophiste.                             | 4 |
| Brietès , peintre.                             | 5 |
| Brontinus , philosophe.                        | 5 |
| Bryaxis , statuaire.                           | 4 |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Bularque , peintre.          | 8 |
| Bupalus de Chio , statuaire. | 6 |

## C.

|                                                   |   |
|---------------------------------------------------|---|
| Cadmus de Milet , historien.                      | 6 |
| Cadmus de Phénicie , inventeur.                   | 4 |
| Caladès , peintre.                                | 6 |
| Calleschros architecte.                           | 3 |
| Callias d'Arade , architecte mécanicien.          | 5 |
| Callias d'Athènes , poète-comique.                | 4 |
| Callias d'Athènes , métallurgiste.                | 3 |
| Callias de Syracuse , historien.                  | 4 |
| Calliclès , peintre.                              | 5 |
| Callicrate , architecte.                          | 5 |
| Callicratide , philosophe.                        | 3 |
| Callimaque , grammairien et poète.                | 8 |
| Callinus , poète.                                 | 4 |
| Callipide , dit <i>le Singe</i> , acteur comique. | 4 |
| Callippe d'Athènes , philosophe.                  | 3 |
| Callippe de Corinthe , philosophe.                | 4 |
| Callippe de Cyzique , astronome.                  | 4 |
| Callippe de Syracuse , rhéteur.                   | 4 |
| Callisthène , philosophe et historien.            | 4 |
| Callistrate d'Athènes , orateur.                  | 5 |
| Callistrate de Samos , grammairien.               | 5 |
| Callitele , statuaire.                            | 3 |
| Callixène , mécanicien.                           | 6 |
| Callon d'Egine , statuaire.                       | 5 |
| Callon d'Elis , statuaire.                        | 4 |
| Calypso , femme peintre.                          | 4 |
| Canachus de Sicyle , statuaire.                   | 5 |
| Canthare , statuaire.                             | 5 |
| Carcinus d'Athènes , poète tragique.              | 5 |
| Carpion , architecte.                             | 4 |
| Cébès , philosophe.                               | 4 |

# 106 HOMMES ILLUSTRÉS.

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Celmis , minéralogiste.                 | 4 |
| Cépalus d'Athènes , orateur.            | 5 |
| Cépalus de Corinthe.                    | 4 |
| Céphisodore , peintre.                  | 5 |
| Céphisodore , rhéteur.                  | 4 |
| Céphisodore , statuaire.                | 3 |
| Céphisodore d'Athènes , statuaire.      | 4 |
| Cépion , musicien.                      | 7 |
| Cercidas , législateur et poète.        | 3 |
| Chéréas , mécanicien.                   | 4 |
| Charès de Linde , fondeur.              | 3 |
| Charès de Paros , agrographe.           | 4 |
| Charmadas , peintre.                    | 9 |
| Charon , historien.                     | 5 |
| Charondas , législateur.                | 8 |
| Chersias , poète.                       | 6 |
| Chersiphron de Cnosse , architecte.     | 4 |
| Chilon de Sparte , un des sept sages.   | 6 |
| Chion , philosophe.                     | 4 |
| Chionides , poète.                      | 5 |
| Chiron , astronome.                     | 4 |
| Choerile d'Athènes , poète-tragique.    | 6 |
| Choerile de Samos , poète et historien. | 5 |
| Choeriphon , poète-tragique.            | 5 |
| Chysippe , médecin.                     | 4 |
| Chrysothémis , poète-musicien.          | 8 |
| Cimon , peintre.                        | 8 |
| Cinathon , poète.                       | 8 |
| Cinathus de Chio , éditeur d'Homere.    | 6 |
| Cinéas , philosophe épicurien.          | 3 |
| Cléanthe , philosophe et poète.         | 3 |
| Cléarque de Rhégium , statuaire.        | 6 |
| Cléarque de Soles , philosophe.         | 3 |
| Cléobule de Linde , un des sept sages.  | 6 |
| Cléobuline de Linde , poétesse.         | 6 |
| Cléon de Sicyone , statuaire.           | 5 |
| Cléon de Syracuse , géographe.          | 4 |

# HOMMES ILLUSTRÉS.

107

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Cléonax , poète-musicien.                    | 7  |
| Cléophrante , peintre.                       | 9  |
| Cléophon d'Athènes , orateur.                | 5  |
| Cléostratè de Ténédos , astronome.           | 6  |
| Clinomaque , rhéteur.                        | 4  |
| Clinias , philosophe.                        | 4  |
| Clithène d'Athènes , législateur.            | 6  |
| Clitarque , historien.                       | 4  |
| Clitodème , historien.                       | 5  |
| Coccus , rhéteur.                            | 4  |
| Colæus de Samos , navigateur.                | 7  |
| Colotès de Lampsaque , philosophe épicurien. | 3  |
| Corax , rhéteur.                             | 5  |
| Corinne , poétesse.                          | 5  |
| Corinnus , poète-musicien.                   | *  |
| Corisque , philosophe.                       | 4  |
| Corœbus , architecte.                        | 6  |
| Crantor , philosophe.                        | 3  |
| Cratès d'Athènes , poète comique.            | 5  |
| Cratès de Thebes , philosophe cynique.       | 4  |
| Cratinus , poète comique.                    | 5  |
| Cratippe , historien.                        | 5  |
| Cratyle , philosophe.                        | 6  |
| Créophile , poète.                           | 10 |
| Cresphonte , législateur.                    | 8  |
| Critias d'Athènes , poète et orateur.        | 5  |
| Critias , dit <i>Nésiote</i> , statuaire.    | 5  |
| Critobule , médecin-chirurgien.              | 4  |
| Critolème , médecin.                         | 4  |
| Crito d'Égée , philosophe.                   | 4  |
| Criton d'Athènes , philosophe.               | 4  |
| Cronius , graveur.                           | 3  |
| Ctésias , médecin et historien.              | 4  |
| Ctésibius , mécanicien.                      | 3  |
| Ctésiphon , orateur.                         | 4  |
| Cydias d'Athènes , orateur.                  | 1  |

108 HOMMES ILLUSTRES.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Cydias de Cythnos , peintre.   | 4 |
| Cylon de Crotone , philosophe. | 4 |

D.

|                                               |    |
|-----------------------------------------------|----|
| Daïmaque , voyageur et tacticien.             | 3  |
| Damaste d'Erythrée , constructeur.            | 10 |
| Damaste de Sigée , historien.                 | 6  |
| Daméas de Crotone , statuaire.                | 6  |
| Damias de Clitore , statuaire.                | 5  |
| Damnanéus , minéralogiste.                    | *  |
| Damo , fille de Pythagore , femme philosophe. | 6  |
| Damocede , médecin.                           | 6  |
| Damoclès , historien.                         | 5  |
| Damodoque , poète.                            | *  |
| Damon , musicien.                             | 5  |
| Damophile , poétesse.                         | 7  |
| Damophon , statuaire.                         | 6  |
| Damoxene , poète et philosophe épicurien.     | 3  |
| Daphné , devineresse.                         | *  |
| Daphnis , poète.                              | *  |
| Darès de Phrygie , poète.                     | *  |
| Dédale d'Athènes , inventeur.                 | *  |
| Dédale de Sicyone , statuaire.                | 6  |
| Déiochus , historien.                         | 5  |
| Démade , orateur.                             | 4  |
| Démétrius de Phalère , orateur.               | 3  |
| Démocharès , orateur et historien.            | 4  |
| Démoclès , historien.                         | 3  |
| Démocrite d'Abdere , philosophe.              | 5  |
| Démophile de Cume , historien.                | 4  |
| Démophile d'Himere , peintre.                 | 5  |
| Démosthène , orateur.                         | 4  |
| Denys de Colophon , peintre.                  | 5  |
| Denys d'Héraclée , philosophe.                | 3  |
| Denys de Milet , historien.                   | 5  |
| Deny                                          |    |

# HOMMES ILLUSTRES.

109

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| Denys de Rhégium , statuaire.               | 5 |
| Denys de Thebes , poëte-musicien.           | 4 |
| Dexippe , médecin.                          | 5 |
| Diade , mécanicien.                         | 4 |
| Diagoras de Mélos , philosophe.             | 5 |
| Dibutade , sculpteur.                       | 7 |
| Cicæarque , philos. historien et géographe. | 3 |
| Dicæogene , poëte.                          | 4 |
| Distys de Crete , poëte.                    | * |
| Dinarque , orateur.                         | 4 |
| Dinias peintre.                             | 9 |
| Dinocrate , architecte.                     | 4 |
| Dinomene , statuaire.                       | 4 |
| Dinon , historien.                          | 4 |
| Dinon , statuaire.                          | 5 |
| Dinostrate , mathématicien.                 | 4 |
| Dioclès de Carystie , médecin.              | 3 |
| Dioclès de Phlionte , philosophe.           | 4 |
| Dioclès de Syracuse , législateur.          | 5 |
| Dioclès , poëte.                            | 5 |
| Diodore d'Iasus , philosophe.               | 4 |
| Diogene d'Apollonie , philosophe.           | 5 |
| Diogene d'Athenes , poëte tragique.         | 4 |
| Diogene de Sicyone , historien.             | 4 |
| Diogene de Sinope , philosophe cynique.     | 4 |
| Diognete de Rhodes , architecte-mécanicien. | 3 |
| Diognete , arpenteur-géographe.             | 4 |
| Diomus de Syracuse , poëte.                 | 5 |
| Dion de Syracuse , philosophe.              | 4 |
| Dionysiodore , historien.                   | 4 |
| Diotime , poëte épigrammatiste.             | 3 |
| Diphyle , poëte comique.                    | 3 |
| Dipœnus , statuaire.                        | 3 |
| Diyllus , historien.                        | 3 |
| Dolon , farceur.                            | 6 |
| Dontas , statuaire.                         | 6 |
| Dorton , musicien.                          | 4 |

IX.

K

# 110 HOMMES ILLUSTRÉS.

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Doryclidas , statuaire.            | 6 |
| Dosiade , poète énigmatique.       | 3 |
| Dracon , législateur.              | 7 |
| Dropide , frère de Platon , poète. | 6 |

## E.

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Echécrate de Locres , philosophe.              | 4 |
| Echécrate de Phlionte , philosophe.            | 4 |
| Echion , peintre et statuaire.                 | 4 |
| Ephante de Syracuse , philosophe.              | 4 |
| Elaïas , statuaire.                            | 5 |
| Empédocle , philosophe et poète.               | 5 |
| Ephialte , orateur.                            | 5 |
| Ephippe , poète.                               | 4 |
| Ephore , historien.                            | 4 |
| Epicharme de Cos , poète et philosophe.        | 5 |
| Epicrate , poète.                              | 4 |
| Épicure , philosophe.                          | 3 |
| Epigene de Rhodes , astronome.                 | 4 |
| Epigone , musicien.                            | 4 |
| Epimaque , architecte-mécanicien.              | 3 |
| Epiménide , philosophe.                        | 7 |
| Erasistrate de Cos , médecin dogmatique.       | 3 |
| Erase , philosophe.                            | 4 |
| Erastoclès , musicien.                         | 4 |
| Erichthonius , inventeur.                      | * |
| Eriqna , poétesse.                             | 7 |
| Eroïon , courtisane et philosophe épicurienne. | 3 |
| Esculape , médecin.                            | * |
| Evandre , philosophe.                          | 3 |
| Evenor d'Ephese , peintre.                     | 5 |
| Evénus de Paros , poète élégiaque.             | 5 |
| Evlémere , philosophe.                         | 4 |
| Euagon , philosophe.                           | 4 |
| Euhole d'Anaphlystie , orateur.                | 4 |
| Eubale d'Athènes , poète.                      | 4 |



# NOMMES ILLUSTRÉS: III

|                                             |   |
|---------------------------------------------|---|
| Eubule, peintre.                            | 4 |
| Eubulide de Milet, philosophe et historien. | 4 |
| Enchyr de Corinthe, statuaire.              | 7 |
| Euclide de Mégare, philosophe.              | 4 |
| Euclide, géomètre, opticien et astronome.   | 3 |
| Euctémon, astronome.                        | 5 |
| Eudeme de Paros, historien.                 | 5 |
| Eudème de Rhodes, astronome.                | 4 |
| Eudocus, sculpteur.                         | * |
| Eudoxe, philosophe et mathématicien.        | 4 |
| Eugamon, poète.                             | 6 |
| Eugéon, historien.                          | 5 |
| Euclide, peintre.                           | 9 |
| Eumèle, poète.                              | 9 |
| Eumiclée, poète.                            | * |
| Eumolpe, poète.                             | * |
| Eupalinus, architecte.                      | 8 |
| Euphante, philosophe et historien.          | 4 |
| Euphorion, fils d'Æschyle, poète.           | 5 |
| Euphranor, peintre et statuaire.            | 4 |
| Euphronide, statuaire.                      | 4 |
| Eupolis, poète.                             | 5 |
| Eupompe de Sicyone, peintre.                | 4 |
| Euriphane, philosophe.                      | 4 |
| Euriphron, médecin.                         | 5 |
| Euripide, poète.                            | 5 |
| Euryloque, philosophe.                      | 3 |
| Euriphe de Syracuse, philosophe pythagor.   | 4 |
| Euryta, philosophe.                         | 4 |
| Enthycheide, statuaire.                     | 3 |
| Enthycrate, statuaire.                      | 3 |
| Euxénidas de Sicyone, peintre.              | 4 |

## G.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Gitiadas, architecte. | 9 |
| Glaucias, statuaire.  | 5 |

## 112 HOMMES ILLUSTRÉS.

|                                         |   |
|-----------------------------------------|---|
| Glaucus de Chio , ouvrier en fer.       | 7 |
| Glaucus de Messaue , statuaire.         | 5 |
| Glaucou , frere de Platon , philosophe. | 4 |
| Gorgasus , fils de Machaon , médecin.   | * |
| Gorgasus de Sicile , peintre.           | 5 |
| Gorgias de Léonte , rhéteur.            | 5 |
| Gorgias , statuaire.                    | 5 |
| Gorgus de Corinthe , législateur.       | 7 |

## H.

|                                                  |   |
|--------------------------------------------------|---|
| Harpalus , astronome.                            | 5 |
| Hécatée d'Abdere , philosophe.                   | 3 |
| Hécatée de Milet , historien.                    | 5 |
| Hédée , femme philosophe.                        | 3 |
| Hédyle , poète épigrammatiste.                   | 3 |
| Hégémon , poète.                                 | 5 |
| Hégésias d'Athènes , statuaire.                  | 5 |
| Hégésias , dit <i>Pisithanatos</i> , philosophe. | 4 |
| Hélianax , législateur.                          | 7 |
| Hélicon de Cyzique , astronome.                  | 4 |
| Hellanicus de Lesbos , historien.                | 6 |
| Héraclide d'Ænium , philosophe.                  | 4 |
| Héraclite d'Ephese , philosophe.                 | 6 |
| Héraclite de Pont , philosophe et historien.     | 3 |
| Hercule , inventeur.                             | * |
| Hérille , philosophe.                            | 3 |
| Hermaque , philosophe.                           | 3 |
| Hermésianax , poète élégiaque.                   | 3 |
| Hermias de Méthymne , historien.                 | 4 |
| Hermippe , poète comique.                        | 5 |
| Hermocrate , orateur.                            | 5 |
| Hermodore , éditeur de Platon.                   | 4 |
| Hermogene , philosophe.                          | 5 |
| Hérmon , navigateur.                             | 5 |
| Hermotime de Clamozenes , philosophe.            | 5 |

# HOMMES ILLUSTRÉS.

113

|                                              |   |
|----------------------------------------------|---|
| Hermotime de Colophon, mathématicien.        | 4 |
| Hérodicus, médecin.                          | 5 |
| Hérodore, zoologiste.                        | 4 |
| Hérodote d'Halicarnasse, historien.          | 5 |
| Hérophile de Chalcédoine, médecin-anatom.    | 4 |
| Hérophile de Phrygie, poétesse.              | * |
| Hésiode, poète.                              | 9 |
| Héstiée, philosophe.                         | 4 |
| Hicéas de Syracuse, astronome et philosophe. | 5 |
| Hiéron de Soles, navigateur.                 | 4 |
| Hiéron de Syracuse, agrographe.              | 5 |
| Hiéronyme, historien.                        | 3 |
| Hipparchie, femme philosophe.                | 4 |
| Hipparque d'Athènes, éditeur d'Homère.       | 6 |
| Hipparque, philosophe pythagoricien.         | 4 |
| Hippase, philosophe.                         | 5 |
| Hippias d'Elée, philosophe et poète.         | 5 |
| Hippocrate de Chio, mathématicien.           | 5 |
| Hippocrate de Cos, médecin.                  | 5 |
| Hippodame de Milet, architecte.              | 5 |
| Hippodame de Thurium, philosophe.            | 4 |
| Hippodique, poète-musicien.                  | 6 |
| Hippon de Rhégium, philosophe.               | 4 |
| Hipponax, poète.                             | 6 |
| Hipponique, astronome.                       | 3 |
| Hippotale, philosophe.                       | 4 |
| Histiée de Colophon, musicien.               | 4 |
| Homère, poète.                               | 9 |
| Hyagnis, musicien.                           | 2 |
| Hygiémon, peintre.                           | 9 |
| Hypatodore, statuaire.                       | 4 |
| Hypéride, orateur.                           | 4 |

## I.

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Iade, statuaire.                | 3 |
| Jamon de Thessalie, navigateur. | * |

K 3

# YI6 HOMMES ILLUSTRÉS.

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Mélesagore , historien.                     | 5  |
| Mélisandre , poète.                         | 10 |
| Mélistus , philosophe.                      | 6  |
| Mélitus d'Athènes , poète.                  | 4  |
| Memnon , architecte.                        | 6  |
| Ménæchme de Naupacte , statuaire.           | 6  |
| Ménæchme , mathématicien.                   | 4  |
| Ménandre , poète.                           | 3  |
| Ménécrate d'Elæa , navigateur géographe.    | 4  |
| Ménécrate de Syracuse , médecin empirique.  | 4  |
| Ménédème d'Erétrie , philosophe.            | 4  |
| Ménédème de Colote , philos. empirique.     | 4  |
| Ménésiclès , architecte.                    | 5  |
| Ménippe , philosophe.                       | 4  |
| Méniscus , acteur.                          | 4  |
| Métagène de Cusse , architecte.             | 4  |
| Métagène de Xypète , architecte.            | 5  |
| Méton d'Athènes , astronome.                | 5  |
| Métroclès , philosophe cynique.             | 4  |
| Métradore de Chio , philosophe.             | 5  |
| Métradore de Lampsaque , philosophe.        | 3  |
| Micciade , statuaire.                       | 6  |
| Micon d'Athènes peintre.                    | 5  |
| Mimnerme de Colophon , poète.               | 6  |
| Minos législateur.                          | *  |
| Mithæcus de Syracuse , sophiste et poète.   | 5  |
| Mnaséas de Patara , géographe.              | 3  |
| Mnasithée , rhapsode.                       | 4  |
| Mnésarque , fils de Pythagore , philosophe. | 6  |
| Mnésigiton de Salamine , inventeur.         | 5  |
| Mnésion de Phocée , législateur.            | 9  |
| Mnésiphile de Phréar , orateur.             | 6  |
| Mnésiphile , philosophe.                    | 4  |
| Mnésistrate , philosophe.                   | 4  |
| Mæroclès de Salamine , orateur.             | 4  |
| Mônime , philosophie cynique.               | 4  |
| Musée I, de Thrace , poète.                 | *  |

# HOMMES ILLUSTRÉS.

117.

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| Musée II , poète hymnographe.         | 10 |
| Myllias de Crotone , philosophe.      | 4  |
| Myrmécide , sculpteur en ivoire.      | 5  |
| Myron d'Eleuthere , statuaire.        | 5  |
| Myrtille , poète comique.             | 5  |
| Myrtis , poétesse.                    | 5  |
| Myson de Laconie , un des sept sages. | 6  |
| Myus , graveur.                       | 5  |

## N.

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| Naucrète , rhéteur.                    | 4 |
| Naucyde , statuaire.                   | 4 |
| Nausiphane , philosophe.               | 3 |
| Néarque , navigateur-géographe.        | 4 |
| Néoclite , mathématicien.              | 4 |
| Néophron , poète.                      | 4 |
| Néoptoleme , acteur.                   | 4 |
| Néséas , peintre.                      | 5 |
| Nicanor de Paros , peintre.            | 5 |
| Nicérate , poète.                      | 5 |
| Nicias d'Athènes , peintre.            | 4 |
| Nicias de Milet , poète.               | 3 |
| Nicidion , femme philosophe.           | 3 |
| Nicobule , arpenteur-géographe.        | 4 |
| Nicocharès , poète comique.            | 5 |
| Nicocharis , poète parodiste.          | 4 |
| Nicodore de Mantinée , législateur.    | 5 |
| Nicomaque , fils de Machaon , médecin. | * |
| Nicomaque , peintre.                   | 4 |
| Nicophane , peintre.                   | 4 |
| Nicophron , poète-comique.             | 5 |
| Nicostrate , acteur et poète comique.  | 4 |
| Nossis , poétesse.                     | 5 |
| Nymphée , poète-musicien.              | 7 |

O.

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Ocellus de Lucanie , philosophe.        | 5  |
| OEnipode , philosophe et mathématicien. | 5  |
| Olen , poète.                           | *  |
| Olympe , poète-musicien.                | *  |
| Onatas de Crotone , philosophe.         | 4  |
| Onatas d'Egine , statuaire.             | 5  |
| Onésicrite , philosophe et historien.   | 4  |
| Onomacrite d'Athènes , poète.           | 6  |
| Onomacrite de Crete , législateur.      | 10 |
| Orœbantius , poète.                     | *  |
| Orphée , poète-musicien.                | *  |
| Orthagore , musicien.                   | 4  |
| Oxylus , législateur.                   | *  |

P.

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| Palæphate , mythologiste.                  | 4 |
| Palamede , poète-musicien.                 | * |
| Pamphile d'Amphipolis , grammairien.       | 3 |
| Pamphile de Macédoine , peintre.           | 4 |
| Pamphus , poète.                           | * |
| Panæus , peintre.                          | 5 |
| Panyasis , poète.                          | 5 |
| Parménide , philosophe.                    | 6 |
| Parménon , acteur.                         | 4 |
| Parrhasius d'Ephèse , peintre.             | 4 |
| Patrocle de Crotone , statuaire.           | 5 |
| Patrocle , navigateur-géographe.           | 3 |
| Pausanias de Géla , médecin.               | 5 |
| Pausias , peintre.                         | 4 |
| Pauson , peintre.                          | 5 |
| Pérélus , statuaire.                       | 5 |
| Périandre de Corinthe , un des sept sages. | 6 |

|                                                |   |
|------------------------------------------------|---|
| Périclès d'Athènes, orateur.                   | 5 |
| Péridote, musicien.                            | 8 |
| Péridote de Thurium, philosophe.               | 4 |
| Péridote d'Agrigente, fondeur.                 | 6 |
| Persée, philosophe et grammairien.             | 4 |
| Phédon d'Elis, philosophe.                     | 4 |
| Phéon, astronome.                              | 5 |
| Phéon de Chalcédoine, politique.               | 4 |
| Phéon, historien et naturaliste.               | 4 |
| Phéon, philosophe.                             | 4 |
| Phéon architecte.                              | 5 |
| Phémios, musicien.                             | * |
| Phémios, devineresse.                          | * |
| Phécrate, poète.                               | 5 |
| Phécrate de Léros, historien.                  | 5 |
| Phécrate de Syros, philosophe et astronome.    | 6 |
| Phidias, statuaire.                            | 5 |
| Phidon d'Argos, législateur.                   | 9 |
| Philammon, poète.                              | * |
| Philémon de Soles, poète comique.              | 3 |
| Philémon, acteur.                              | 4 |
| Philétère, poète.                              | 5 |
| Philétas, grammairien et poète.                | 3 |
| Philinus d'Athènes, orateur.                   | 4 |
| Philinus, médecin empirique.                   | 4 |
| Philippe d'Acarmanie, médecin.                 | 4 |
| Philippe de Médée, astronome.                  | 4 |
| Philippe d'Oponte, astronome.                  | 4 |
| Philippide d'Athènes, poète comique.           | 4 |
| Philiscus, rhéteur.                            | 4 |
| Philiste, orateur et historien.                | 4 |
| Philistion, médecin.                           | 4 |
| Philoclès d'Athènes, poète tragique.           | 5 |
| Philoclès, dit <i>la Bile</i> , poète comique. | 5 |
| Philolaüs de Corinthe, législateur.            | 8 |
| Philolaüs de Crotone, philosophe.              | 4 |
| Philon, apologiste des philosophes.            | 4 |

# 120 HOMMES ILLUSTRÉS.

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| Philon , architecte.                       | 3 |
| Philonide d'Athenes , poëte comique.       | 5 |
| Philonide de Thebes , philosophe.          | 3 |
| Philoxene de Cythere , poëte.              | 4 |
| Phocion , philosophe et orateur.           | 4 |
| Phocus , astronome.                        | 6 |
| Phocylide , poëte.                         | 7 |
| Phradmon , statuaire.                      | 5 |
| Phryllus , peintre.                        | 5 |
| Phrynichus d'Athenes , poëte comique.      | 5 |
| Phrynichus d'Athenes , poëte tragique.     | 6 |
| Phrynis musicien.                          | 5 |
| Phrynon statuaire.                         | 5 |
| Phytéus , architecte.                      | 4 |
| Pigrès , poëte.                            | 6 |
| Pindare , poëte.                           | 5 |
| Pisandre , poëte.                          | 8 |
| Pisistrate éditeur d'Homere.               | 6 |
| Pithon d'Ænium philosophe.                 | 4 |
| Pittacus de Mitylene , un des sept sages.  | 6 |
| Platon , philosophe.                       | 4 |
| Platon d'Athenes , poëte comique.          | 5 |
| Plésirrhous , poëte et éditeur d'Hérodote. | 5 |
| Plistane , philosophe.                     | 4 |
| Podalire , médecin.                        | * |
| Polémarque , astronome.                    | 4 |
| Polémon philosophe.                        | 3 |
| Polus , acteur.                            | 4 |
| Polus d'Agrigente , rhéteur.               | 5 |
| Polybe , médecin.                          | 5 |
| Polycide , zoographe et musicien.          | 4 |
| Polyclès d'Athenes , statuaire.            | 4 |
| Polyclete d'Argos , statuaire.             | 5 |
| Polyclete de Larisse , historien.          | 5 |
| Polycrate , rhéteur.                       | 5 |
| Polyen , philosophe.                       | 3 |
| Polyeute de Sphettie , orateur.            | 4 |
| Polygnote                                  |   |



# **HOMMES ILLUSTRES. 121**

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Polygnote de Thasos , peintre.                  | 5  |
| Polyde , mécaucien.                             | 4  |
| Polymneste de Colophon , poète-musicien.        | 9  |
| Polymneste de Phlionte , philosophe.            | 4  |
| Polyste , philosophe épicurien.                 | 3  |
| Polyzele , historien.                           | 6  |
| Porinus , architecte.                           | 6  |
| Posidippe , poète-comique.                      | 3  |
| Posidonius , philosophe.                        | 3  |
| Pratinax , poète tragique.                      | 5  |
| Praxille , poétesse.                            | 5  |
| Praxitele , statuaire.                          | 4  |
| Prodicus de Céos , rhéteur.                     | 5  |
| Prodicus de Phocée , poète.                     | 9  |
| Pronapide , poète et grammairien.               | 10 |
| Protagore , philosophe.                         | 5  |
| Protagene , peintre.                            | 4  |
| Proxene , rhéteur.                              | 4  |
| Psaon , historien.                              | 3  |
| Ptolémée , fils de Lagus , historien.           | 3  |
| Pyrgotele , graveur.                            | 4  |
| Pyromaque , statuaire.                          | 3  |
| Pyrrhon d'Elis , philosophe sceptique.          | 3  |
| Pythagore de Rhégium , statuaire.               | 5  |
| Pythagore de Samos , philosophe et législateur. | 6  |
| Pythagore de Zacynthe , musicien.               | 4  |
| Pythéas d'Athènes , orateur.                    | 4  |
| Pythéas de Massilie , astronome-navigateur.     | 3  |
| Pythéas de Troèzene , poète.                    | 10 |
| Pythore , statuaire.                            | 6  |

## **R.**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Rhadamanthe , législateur.      | * |
| Rhianus de Crete , poète.       | 4 |
| Rhæcus , fondeur et architecte. | 7 |
| Rhinthon , poète tragique.      | 3 |

## **IX.**

## **L**

## S.

|                                                 |   |
|-------------------------------------------------|---|
| Sacadas , poète et musicien.                    | 6 |
| Sannion , poète comique.                        | 5 |
| Sandès , philosophe épicurien.                  | 3 |
| Sanpion , musicien.                             | 4 |
| Sapho , poétesse.                               | 7 |
| Satyrus , architecte.                           | 4 |
| Scopas , statuaire.                             | 4 |
| Scylax , navigateur-géographe.                  | 5 |
| Scyllias , plongeur.                            | 5 |
| Scyllis , statuaire.                            | 6 |
| Silaniou , statuaire.                           | 4 |
| Simplicius de Rhodes , poète et grammairien.    | 3 |
| Simplicius de Thebes , philosophe.              | 4 |
| Simon d'Athènes , écuyer.                       | 4 |
| Simon d'Egine , statuaire.                      | 4 |
| Simonide de Céos , poète et grammairien.        | 6 |
| Simonide de Mélos , poète.                      | 5 |
| Sisyphus , poète.                               | 4 |
| Smilis , statuaire.                             | 6 |
| Socrate d'Alopécée , philosophe.                | 5 |
| Socrate de Thebes , statuaire.                  | 5 |
| Soidas , statuaire.                             | 6 |
| Solon d'Athènes , un des sept sages , législat. | 5 |
| Somis , statuaire.                              | 5 |
| Sopater , poète comique.                        | 3 |
| Sophocle , poète tragique.                      | 5 |
| Sophron , poète.                                | 5 |
| Sophonisque , pere de Socrate , statuaire.      | 5 |
| Sosiclés , poète tragique.                      | 4 |
| Sostrate de Chio , statuaire.                   | 4 |
| Sostrate de Cnide , architecte.                 | 3 |
| Sotade , poète.                                 | 4 |
| Speusippe , philosophe.                         | 4 |

# **HOMMES ILLUSTRES. 123**

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| Sphærus , philosophe.                  | 3  |
| Spinthare , architecte.                | 6  |
| Stasinus , poëte.                      | 9  |
| Stésichore l'ancien , poëte-musicien.  | 7  |
| Stésichore le jeune , poëte élégiaque. | 5  |
| Stésimbrote , historien.               | 5  |
| Sthénis , statuaire.                   | 4  |
| Stilpon , philosophe.                  | 4  |
| Stomius , statuaire.                   | 5  |
| Stratis , poëte comique.               | 5  |
| Straton de Lampsaque , philosophe.     | 3  |
| Susarion , farceur.                    | 6  |
| Syagrus , poëte.                       | 10 |
| Syennécis , médecin physiologiste.     | 4  |

## **T.**

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Tectés , statuaire.                         | 6  |
| Télangès , fils de Pythagore , philosophe.  | 6  |
| Téléclide , poëte comique.                  | 5  |
| Téléclus , philosophe.                      | 3  |
| Téléphane de Mégare , musicien.             | 4  |
| Téléphane de Phocée , statuaire.            | 4  |
| Télésille , poétesse.                       | 5  |
| Téleste de Selinonte , poëte dithyrambique. | 5  |
| Téleste , acteur-pantomime.                 | 5  |
| Terpandre , poëte-musicien.                 | 7  |
| Thalès de Gortyne , législateur.            | 10 |
| Thalès de Milet , philosophe.               | 6  |
| Tamyris , poëte-musicien.                   | *  |
| Théetete , astronome.                       | 5  |
| Théagène , historien.                       | 5  |
| Théano , femme de Pythagore , poétesse.     | 6  |
| Thémista , femme philosophe.                | 3  |
| Thémistogène , historien.                   | 4  |
| Théodès , statuaire.                        | 6  |

# HOMMES ILLUSTRÉS.

125

|                                                      |   |
|------------------------------------------------------|---|
| Timocréon, poète.                                    | 5 |
| Timolaüs, philosophe.                                | 4 |
| Timoléon de Corinthe, législat. de Syracuse.         | 4 |
| Timon d'Athènes, dit le <i>Misanthrope</i> , philos. | 5 |
| Timon de Phliase, philosophe et poète.               | 3 |
| Timonide de Leucade, historien.                      | * |
| Timothée de Milet, poète et musicien.                | 4 |
| Timothée de Thebes, musicien.                        | 4 |
| Timothée, statuaire.                                 | 4 |
| Timycha, femme philosophe.                           | 4 |
| Timochus, poète.                                     | 4 |
| Tiphys de Béotie, navigateur.                        | * |
| Tirésias, poète.                                     | * |
| Tisias, rhéteur.                                     | 5 |
| Tisicrate, statuaire.                                | 3 |
| Triptoleme d'Eleusis, législateur.                   | * |
| Trophonius, architecte.                              | * |
| Tyrtée, poète-musicien.                              | 7 |

## X.

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Xanthus de Lydie, historien.                | 6  |
| Xanthus, poète lyrique.                     | 5  |
| Xénagore, constructeur de navires.          | 4  |
| Xénarque, poète.                            | 5  |
| Xéniade, philosophe.                        | 6  |
| Xénoclès, architecte.                       | 5  |
| Xénocrate, philosophe.                      | 4  |
| Xénocrite, poète-musicien.                  | 8  |
| Xénodame de Cythere, poète-musicien.        | 10 |
| Xénodeme, danseur-pantomime.                | 5  |
| Xénomede, historien.                        | 6  |
| Xénophane de Colophon, philos. et législat. | 6  |
| Xénophile, philosophe.                      | 4  |
| Xénophon, philosophe et historien.          | 4  |

L 3

Z.

|                                        |   |
|----------------------------------------|---|
| Zaleucus de Locres , législateur.      | 8 |
| Zénodote , poète et éditeur d'Homère.  | 3 |
| Zénon d'Elée , philosophe.             | 5 |
| Zénon de Citium , philosophe stoïcien. | 4 |
| Zénon de Sidon , philosophe.           | 3 |
| Zeuxis d'Héraclée , peintre.           | 4 |
| Zeuxis de Sicyone , statuaire.         | 3 |
| Zoïle , rhéteur et critique.           | 4 |

## T A B L E V I I .

*RAPPORT des Mesures Romaines avec les  
nôtres.*

**I**L faut connoître la valeur du pied et du mille Romains , pour connoître la valeur des mesures minérales des Grecs.

Notre pied de roi est divisé en douze ponces et en cent quarante-quatre lignes. On subdivise le total de ces lignes en quatorze cents quarante-parties , pour en avoir les dixiemes.

| dixiemes de lignes. | ponces. | lignes.          |
|---------------------|---------|------------------|
| 1440                | 12      | »                |
| 1430                | 11      | 11               |
| 1420                | 11      | 10               |
| 1410                | 11      | 9                |
| 1400                | 11      | 8                |
| 1390                | 11      | 7                |
| 1380                | 11      | 6                |
| 1370                | 11      | 5                |
| 1360                | 11      | 4                |
| 1350                | 11      | 3                |
| 1340                | 11      | 2                |
| 1330                | 11      | 1                |
| 1320                | 11      | »                |
| 1315                | 10      | 11 $\frac{1}{2}$ |

# 728 MESURES ROMAINES.

| dixiemes de lignes. | pouces. | lignes.           |
|---------------------|---------|-------------------|
| 1314                | 10      | 11 $\frac{4}{10}$ |
| 1313                | 10      | 11 $\frac{3}{10}$ |
| 1312                | 10      | 11 $\frac{2}{10}$ |
| 1311                | 10      | 11 $\frac{1}{10}$ |
| 1310                | 10      | 11                |
| 1309                | 10      | 10 $\frac{9}{10}$ |
| 1308                | 10      | 10 $\frac{8}{10}$ |
| 1307                | 10      | 10 $\frac{7}{10}$ |
| 1306                | 10      | 10 $\frac{6}{10}$ |
| 1305                | 10      | 10 $\frac{5}{10}$ |
| 1304                | 10      | 10 $\frac{4}{10}$ |
| 1303                | 10      | 10 $\frac{3}{10}$ |
| 1302                | 10      | 10 $\frac{2}{10}$ |
| 1301                | 10      | 10 $\frac{1}{10}$ |
| 1300                | 10      | 10                |
| 1299                | 10      | 9 $\frac{9}{10}$  |
| 1298                | 10      | 9 $\frac{8}{10}$  |
| 1297                | 10      | 9 $\frac{7}{10}$  |
| 1296                | 10      | 9 $\frac{6}{10}$  |
| 1295                | 10      | 9 $\frac{5}{10}$  |
| 1294                | 10      | 9 $\frac{4}{10}$  |
| 1293                | 10      | 9 $\frac{3}{10}$  |
| 1292                | 10      | 9 $\frac{2}{10}$  |
| 1291                | 10      | 9 $\frac{1}{10}$  |
| 1290                | 10      | 9                 |

On s'est partagé sur le nombre des dixiemes de ligne qu'il faut donner au pied Romain. J'ai cru devoir lui en attribuer, avec M. d'Anville et d'autres savans, 1306, c'est-à-dire, 10 pouces 10 lignes  $\frac{6}{10}$  de ligne.

MESURES ROMAINES. 129

Suivant cette évaluation, le pas Romain, composé de 5 pieds, sera de 4 pieds de Roi 6 pouces 5 lignes.

Le mille Romain, composé de 1000 pas, sera de 755 toises 4 pieds 8 pouces 8 lignes. Pour éviter les fractions, je porterai, avec M. d'Anville, le mille Romain à 756 toises.

Comme on compte communément 8 stades au mille Romain, nous prendrons la huitième partie de 756 toises, valeur de ce mille, et nous aurons pour le stade 94 toises et demie.

Les Grecs avoient diverses especes de stades. Il ne s'agit ici que du stade ordinaire, connu sous le nom d'Olympique.

---



## TABLE VIII.

RAPPORT du Pied Romain avec le Pied  
de Roi.

| pieds romains. | pieds de roi. | pouces. | lignes.         |
|----------------|---------------|---------|-----------------|
| 1              | 1             | 10      | $\frac{6}{10}$  |
| 2              | 2             | 9       | $\frac{7}{10}$  |
| 3              | 3             | 8       | $\frac{8}{10}$  |
| 4              | 4             | 7       | $\frac{9}{10}$  |
| 5              | 5             | 6       | $\frac{10}{10}$ |
| 6              | 6             | 5       | $\frac{6}{10}$  |
| 7              | 7             | 4       | $\frac{7}{10}$  |
| 8              | 8             | 3       | $\frac{8}{10}$  |
| 9              | 9             | 1       | $\frac{9}{10}$  |
| 10             | 9             | 11      | $\frac{6}{10}$  |
| 11             | 10            | 10      | $\frac{7}{10}$  |
| 12             | 11            | 9       | $\frac{8}{10}$  |
| 13             | 12            | 8       | $\frac{9}{10}$  |
| 14             | 13            | 7       | $\frac{10}{10}$ |
| 15             | 14            | 6       | $\frac{6}{10}$  |
| 16             | 15            | 5       | $\frac{7}{10}$  |
| 17             | 16            | 4       | $\frac{8}{10}$  |
| 18             | 17            | 3       | $\frac{9}{10}$  |
| 19             | 18            | 2       | $\frac{10}{10}$ |
| 20             | 19            | 1       | $\frac{6}{10}$  |
| 21             | 19            | 11      | $\frac{7}{10}$  |
| 22             |               |         | $\frac{8}{10}$  |

# PIEDS ROMAINS.

132

| pieds romains. | pieds de roi. | pouces. | lignes.           |
|----------------|---------------|---------|-------------------|
| 25             | 20            | 10      | 3 $\frac{8}{10}$  |
| 24             | 21            | 9       | 2 $\frac{4}{10}$  |
| 25             | 22            | 8       | 1                 |
| 26             | 23            | 6       | 11 $\frac{6}{10}$ |
| 27             | 24            | 5       | 10 $\frac{2}{10}$ |
| 28             | 25            | 4       | 8 $\frac{8}{10}$  |
| 29             | 26            | 3       | 7 $\frac{4}{10}$  |
| 30             | 27            | 2       | 6                 |
| 31             | 28            | 1       | 4 $\frac{6}{10}$  |
| 32             | 29            |         | 3 $\frac{2}{10}$  |
| 33             | 29            | 11      | 1 $\frac{8}{10}$  |
| 34             | 30            | 10      | $\frac{4}{10}$    |
| 35             | 31            | 8       | 11 $\frac{6}{10}$ |
| 36             | 32            | 7       | 9 $\frac{2}{10}$  |
| 37             | 33            | 6       | 8 $\frac{8}{10}$  |
| 38             | 34            | 5       | 6 $\frac{4}{10}$  |
| 39             | 35            | 4       | 5 $\frac{1}{10}$  |
| 40             | 36            | 3       | 4                 |
| 41             | 37            | 2       | 2 $\frac{6}{10}$  |
| 42             | 38            | 1       | 1 $\frac{2}{10}$  |
| 43             | 38            | 11      | 11 $\frac{8}{10}$ |
| 44             | 39            | 10      | 10 $\frac{4}{10}$ |
| 45             | 40            | 9       | 9                 |
| 46             | 41            | 8       | 7 $\frac{6}{10}$  |
| 47             | 42            | 7       | 6 $\frac{2}{10}$  |
| 48             | 43            | 6       | 4 $\frac{8}{10}$  |
| 49             | 44            | 5       | 3 $\frac{4}{10}$  |
| 50             | 45            | 4       | 2                 |
| 60             | 54            | 5       |                   |
| 70             | 63            | 5       | 10                |

| pieds romains. | pieds de roi. | pouces. | lignes. |
|----------------|---------------|---------|---------|
| 80             | 72            | 6       | 8       |
| 90             | 81            | 7       | 7       |
| 100            | 90            | 8       | 4       |
| 200            | 181           | 4       | 8       |
| 300            | 272           | 5       |         |
| 400            | 362           | 9       | 4       |
| 500            | 455           | 5       | 8       |
| 600            | 544           | 2       |         |
| 700            | 634           | 10      | 4       |
| 800            | 725           | 6       | 8       |
| 900            | 816           | 3       |         |
| 1000           | 906           | 11      | 4       |
| 2000           | 1813          | 10      | 3       |
| 3000           | 2720          | 10      |         |
| 4000           | 3627          | 9       | 4       |
| 5000           | 4534          | 8       | 8       |
| 6000           | 5441          | 8       |         |
| 7000           | 6348          | 7       | 4       |
| 8000           | 7255          | 6       | 8       |
| 9000           | 8162          | 6       |         |
| 10000          | 9069          | 5       | 4       |
| 15000          | 13604         | 2       |         |
| 20000          | 18138         | 10      | 8       |

T A B L E I X.<sup>e</sup>

*RAPPORTS des Pas Romains avec nos  
Toises.*

**J'**AI dit plus haut que le pas Romain, composé de 5 pieds, pouvoit être de 4 de nos pieds 6 pouces 5 lignes.

| pas romains. | toises. | pieds. | pouces. | lignes. |
|--------------|---------|--------|---------|---------|
| 1            | »       | 4      | 6       | 5       |
| 2            | 1       | 3      |         | 10      |
| 3            | 2       | 1      | 7       | 3       |
| 4            | 3       |        | 1       | 8       |
| 5            | 3       | 4      | 8       | 1       |
| 6            | 4       | 3      | 2       | 6       |
| 7            | 5       | 1      | 8       | 11      |
| 8            | 6       |        | 5       | 4       |
| 9            | 6       | 4      | 9       | 9       |
| 10           | 7       | 3      | 4       | 2       |
| 11           | 8       | 1      | 10      | 7       |
| 12           | 9       |        | 5       |         |
| 13           | 9       | 4      | 11      | 5       |
| 14           | 10      | 3      | 5       | 10      |
| 15           | 11      | 2      |         | 3       |
| 16           | 12      |        | 6       | 8       |
| 17           | 12      | 5      | 1       | 1       |
| 18           | 13      | 3      | 7       | 6       |
| 19           | 14      | 2      | 1       | 11      |
| 20           | 15      |        | 8       | 4       |
| IX.          |         |        | M       |         |

434

## PAS ROMAIN.

| pas romains. | toises. | pieds. | pouces. | lignes |
|--------------|---------|--------|---------|--------|
| 21           | 15      | 5      | 2       | 9      |
| 22           | 16      | 3      | 9       | 2      |
| 23           | 17      | 2      | 3       | 7      |
| 24           | 18      |        | 10      |        |
| 25           | 18      | 5      | 4       | 5      |
| 26           | 19      | 3      | 10      | 10     |
| 27           | 20      | 2      | 5       | 3      |
| 28           | 21      |        | 11      | 8      |
| 29           | 21      | 5      | 6       | 1      |
| 30           | 22      | 4      |         | 6      |
| 31           | 23      | 2      | 6       | 11     |
| 32           | 24      | 1      | 1       | 4      |
| 33           | 24      | 5      | 7       | 9      |
| 34           | 25      | 4      | 2       | 2      |
| 35           | 26      | 2      | 8       | 7      |
| 36           | 27      | 1      | 3       |        |
| 37           | 27      | 5      | 9       | 3      |
| 38           | 28      | 4      | 3       | 10     |
| 39           | 29      | 2      | 10      | 3      |
| 40           | 30      | 1      | 4       | 8      |
| 41           | 30      | 5      | 11      | 1      |
| 42           | 31      | 4      | 5       | 6      |
| 43           | 32      | 2      | 11      | 11     |
| 44           | 33      | 1      | 6       | 4      |
| 45           | 34      |        |         | 9      |
| 46           | 34      | 4      | 7       | 2      |
| 47           | 35      | 3      | 1       | 7      |
| 48           | 36      | 1      | 8       |        |
| 49           | 37      |        | 2       | 5      |
| 50           | 37      | 4      | 8       | 10     |
| 51           | 38      | 5      | 3       | 3      |

P A S R O M A I N.

155

| pas romains. | toises. | pieds. | pouces. | lignes. |
|--------------|---------|--------|---------|---------|
| 52           | 39      | 1      | 9       | 8       |
| 53           | 40      |        | 4       | 1       |
| 54           | 40      | 4      | 10      | 6       |
| 55           | 41      | 3      | 4       | 11      |
| 60           | 45      | 2      | 1       |         |
| 70           | 52      | 5      | 5       | 2       |
| 80           | 60      | 2      | 9       | 4       |
| 90           | 68      |        | 1       | 6       |
| 100          | 75      | 3      | 5       | 8       |
| 200          | 151     |        | 11      | 4       |
| 300          | 226     | 4      | 5       |         |
| 400          | 302     | 1      | 10      | 8       |
| 500          | 377     | 5      | 4       | 4       |
| 600          | 455     | 2      | 10      |         |
| 700          | 529     |        | 3       | 8       |
| 800          | 604     | 3      | 9       | 4       |
| 900          | 680     | 1      | 3       |         |
| 1000         | 755     | 4      | 8       | 8       |
| 2000         | 1511    | 5      | 5       | 4       |
| 3000         | 2267    | 2      | 2       |         |
| 4000         | 3023    |        | 10      | 8       |
| 5000         | 3778    | 5      | 7       | 4       |
| 10000        | 7557    | 5      | 2       | 8       |
| 20000        | 15115   | 4      | 5       | 4       |
| 30000        | 22673   | 3      | 8       |         |
| 40000        | 30231   | 2      | 10      | 8       |
| 50000        | 37789   | 2      | 1       | 4       |
| 100000       | 75578   | 4      | 2       | 8       |
| 200000       | 151167  | 2      | 5       | 4       |
| 300000       | 226736  |        | 8       |         |
| 400000       | 302314  | 4      | 10      | 8       |

Mr

T A B L E. X.<sup>e</sup>*RAPPORT des Milles Romains avec nos Toises.*

**O**n a vu par la Table précédente, qu'en donnant au pas Romain 4 pieds 6 pouces 5 lignes, le mille Romain contiendrait 755 toises 4 pieds 8 pouces 8 lignes. Pour éviter les fractions, nous le portons, avec M. d'Anville, à 756 toises.

Il résulte de cette addition d'un pied 3 pouces 4 lignes, faite au mille Romain, une légère différence entre cette Table et la précédente. Ceux qui exigent une précision rigoureuse, pourront consulter la 11.<sup>e</sup> Table; les autres pourront se contenter de celle-ci, qui, dans l'usage ordinaire, est plus commode.

| milles rom. | toises. | milles rom. | toises. |
|-------------|---------|-------------|---------|
| 1           | 756     | 11          | 8316    |
| 2           | 1512    | 12          | 9072    |
| 3           | 2268    | 13          | 9828    |
| 4           | 3024    | 14          | 10584   |
| 5           | 3780    | 15          | 11340   |
| 6           | 4536    | 16          | 12096   |
| 7           | 5292    | 17          | 12852   |
| 8           | 6048    | 18          | 13608   |
| 9           | 6804    | 19          | 14364   |
| 10          | 7560    | 20          | 15120   |

# MILLES ROMAINS.

137

| milles rom. | toises. | milles rom. | toises. |
|-------------|---------|-------------|---------|
| 21          | 15876   | 39          | 29484   |
| 22          | 16632   | 40          | 30240   |
| 23          | 17388   | 41          | 30996   |
| 24          | 18144   | 42          | 31752   |
| 25          | 18900   | 43          | 32508   |
| 26          | 19656   | 44          | 33264   |
| 27          | 20412   | 45          | 34020   |
| 28          | 21168   | 46          | 34778   |
| 29          | 21924   | 47          | 35532   |
| 30          | 22680   | 48          | 36288   |
| 31          | 23436   | 49          | 37044   |
| 32          | 24192   | 50          | 37800   |
| 33          | 24948   | 100         | 75600   |
| 34          | 25704   | 200         | 151200  |
| 35          | 26460   | 300         | 226800  |
| 36          | 27216   | 400         | 302400  |
| 37          | 27972   | 500         | 378000  |
| 38          | 28728   | 1000        | 756000  |



| pieds grecs. | pieds de roi. | pouces. | lignes. |
|--------------|---------------|---------|---------|
| 45           | 42            | 6       |         |
| 46           | 43            | 5       | 4       |
| 47           | 44            | 4       | 8       |
| 48           | 45            | 4       |         |
| 49           | 46            | 3       | 4       |
| 50           | 47            | 2       | 8       |
| 100          | 94            | 5       | 4       |
| 200          | 188           | 10      | 8       |
| 300          | 283           | 4       |         |
| 400          | 377           | 9       | 4       |
| 500          | 472           | 2       | 8       |
| 600          | 566           | 8       |         |

Suivant cette Table, 600 pieds grecs ne donneroient que 94 toises 2 pieds 8 pouces, au lieu de 94 toises 3 pieds, que nous assignons au stade. Cette légère différence vient de ce qu'à l'exemple de M. d'Anville, nous avons, pour abréger les calculs, donné quelque chose de plus au mille romain, et quelque chose de moins au stadg.

## TABLE XII.

*RAPPORT des Stades avec nos Toises, ainsi  
qu'avec les Milles Romains ; le Stade  
fixé à 94 Toises  $\frac{1}{2}$ .*

| stades. | toises.            | milles.         |
|---------|--------------------|-----------------|
| 1       | 94 $\frac{1}{2}$   | $\frac{1}{8}$   |
| 2       | 189                | $\frac{1}{4}$   |
| 3       | 283 $\frac{1}{2}$  | $\frac{3}{8}$   |
| 4       | 378                | $\frac{1}{2}$   |
| 5       | 472 $\frac{1}{2}$  | $\frac{5}{8}$   |
| 6       | 567                | $\frac{3}{4}$   |
| 7       | 661 $\frac{1}{2}$  | $\frac{7}{8}$   |
| 8       | 756                | 1               |
| 9       | 850 $\frac{1}{2}$  | $1 \frac{1}{8}$ |
| 10      | 945                | $1 \frac{1}{4}$ |
| 11      | 1039 $\frac{1}{2}$ | $1 \frac{3}{8}$ |
| 12      | 1134               | $1 \frac{1}{2}$ |
| 13      | 1228 $\frac{1}{2}$ | $1 \frac{5}{8}$ |
| 14      | 1323               | $1 \frac{3}{4}$ |
| 15      | 1417 $\frac{1}{2}$ | $1 \frac{7}{8}$ |
| 16      | 1512               | 2               |
| 17      | 1602 $\frac{1}{2}$ | $2 \frac{1}{8}$ |
| 18      | 1701               | $2 \frac{1}{4}$ |
| 19      | 1795 $\frac{1}{2}$ | $2 \frac{3}{8}$ |
| 20      | 1890               | $2 \frac{1}{2}$ |
| 21      | 1984 $\frac{1}{2}$ | $2 \frac{5}{8}$ |

| stades. | toises. |               | mil |
|---------|---------|---------------|-----|
| 22      | 2079    |               | 2   |
| 23      | 2173    | $\frac{1}{2}$ | 2   |
| 24      | 2268    |               | 3   |
| 25      | 2362    | $\frac{1}{2}$ | 3   |
| 26      | 2457    |               | 3   |
| 27      | 2551    | $\frac{1}{2}$ | 3   |
| 28      | 2846    |               | 3   |
| 29      | 2740    | $\frac{1}{2}$ | 3   |
| 30      | 2835    |               | 3   |
| 35      | 3307    | $\frac{1}{2}$ | 4   |
| 40      | 3780    |               | 5   |
| 45      | 4252    | $\frac{1}{2}$ | 5   |
| 50      | 4725    |               | 6   |
| 55      | 5197    | $\frac{1}{2}$ | 6   |
| 60      | 5670    |               | 7   |
| 65      | 6142    | $\frac{1}{2}$ | 7   |
| 70      | 6615    |               | 8   |
| 75      | 7087    | $\frac{1}{2}$ | 9   |
| 80      | 7560    |               | 10  |
| 85      | 8032    | $\frac{1}{2}$ | 10  |
| 90      | 8505    |               | 11  |
| 95      | 8977    | $\frac{1}{2}$ | 11  |
| 100     | 9450    |               | 12  |
| 200     | 8900    |               | 25  |
| 300     | 28350   |               | 37  |
| 400     | 37800   |               | 50  |
| 500     | 47250   |               | 62  |
| 600     | 56700   |               | 75  |
| 700     | 66150   |               | 87  |
| 800     | 75600   |               | 100 |

# STADES.

145

| stades. | toises. | milles. |
|---------|---------|---------|
| 900     | 85050   | 112     |
| 1000    | 94500   | 125     |
| 2000    | 189000  | 250     |
| 3000    | 283500  | 375     |
| 4000    | 378000  | 500     |
| 5000    | 472500  | 625     |
| 6000    | 567000  | 750     |
| 7000    | 661500  | 875     |
| 8000    | 756000  | 1000    |
| 9000    | 850500  | 1125    |
| 10000   | 945000  | 1250    |
| 11000   | 1039500 | 1375    |
| 12000   | 1134000 | 1500    |
| 13000   | 1228500 | 1625    |
| 14000   | 1323000 | 1750    |
| 15000   | 1417500 | 1875    |
| 16000   | 1512000 | 2000    |
| 17000   | 1606500 | 2125    |
| 18000   | 1701000 | 2250    |
| 19000   | 1795500 | 2375    |
| 20000   | 1890000 | 2500    |

---

## TABLE XIII.

*Rapport des Stades avec nos Lieues de  
2500 toises.*

| stades. | lieues. | toises.            |
|---------|---------|--------------------|
| 1.      | 0       | 94 $\frac{1}{2}$   |
| 2       | 0       | 189 $\frac{1}{2}$  |
| 3       | 0       | 283 $\frac{1}{2}$  |
| 4       | 0       | 378 $\frac{1}{2}$  |
| 5       | 0       | 472 $\frac{1}{2}$  |
| 6       | 0       | 567 $\frac{1}{2}$  |
| 7       | 0       | 661 $\frac{1}{2}$  |
| 8       | 0       | 756 $\frac{1}{2}$  |
| 9       | 0       | 850 $\frac{1}{2}$  |
| 10      | 0       | 945 $\frac{1}{2}$  |
| 11      | 0       | 1039 $\frac{1}{2}$ |
| 12      | 0       | 1134 $\frac{1}{2}$ |
| 13      | 0       | 1228 $\frac{1}{2}$ |
| 14      | 0       | 1325 $\frac{1}{2}$ |
| 15      | 0       | 1417 $\frac{1}{2}$ |
| 16      | 0       | 1512 $\frac{1}{2}$ |
| 17      | 0       | 1606 $\frac{1}{2}$ |
| 18      | 0       | 1701 $\frac{1}{2}$ |
| 19      | 0       | 1795 $\frac{1}{2}$ |
| 20      | 0       | 1890 $\frac{1}{2}$ |
| 21      | 0       | 1984 $\frac{1}{2}$ |

stades

# STADES.

143

stades.

lieues.

toises.

|     |   |                    |
|-----|---|--------------------|
| 22  | 0 | 2079               |
| 23  | 0 | 2173 $\frac{1}{2}$ |
| 24  | 0 | 2268               |
| 25  | 0 | 2362 $\frac{1}{2}$ |
| 26  | 0 | 2457               |
| 27  | 1 | 51 $\frac{1}{2}$   |
| 28  | 1 | 146 $\frac{1}{2}$  |
| 29  | 1 | 240 $\frac{1}{2}$  |
| 30  | 1 | 335 $\frac{1}{2}$  |
| 35  | 1 | 807 $\frac{1}{2}$  |
| 40  | 1 | 1280 $\frac{1}{2}$ |
| 45  | 1 | 1752 $\frac{1}{2}$ |
| 50  | 1 | 2225 $\frac{1}{2}$ |
| 55  | 2 | 197 $\frac{1}{2}$  |
| 60  | 2 | 670 $\frac{1}{2}$  |
| 65  | 2 | 1142 $\frac{1}{2}$ |
| 70  | 2 | 1615 $\frac{1}{2}$ |
| 75  | 2 | 2087 $\frac{1}{2}$ |
| 80  | 3 | 60 $\frac{1}{2}$   |
| 85  | 3 | 532 $\frac{1}{2}$  |
| 90  | 3 | 1005 $\frac{1}{2}$ |
| 95  | 3 | 1477 $\frac{1}{2}$ |
| 100 | 3 | 1950 $\frac{1}{2}$ |
| 110 | 4 | 395 $\frac{1}{2}$  |
| 120 | 4 | 1340 $\frac{1}{2}$ |
| 130 | 4 | 2285 $\frac{1}{2}$ |
| 140 | 5 | 730 $\frac{1}{2}$  |
| 150 | 5 | 1675 $\frac{1}{2}$ |
| 160 | 6 | 120 $\frac{1}{2}$  |
| 170 | 6 | 1065 $\frac{1}{2}$ |

N

IX

18

## S. I. A. D. E. S.

| grades. | lines. | toisey. |
|---------|--------|---------|
| 180     | 6      | 2610    |
| 190     | 7      | 455     |
| 200     | 7      | 1400    |
| 210     | 7      | 2545    |
| 220     | 8      | 790     |
| 230     | 8      | 1735    |
| 240     | 9      | 180     |
| 250     | 9      | 1125    |
| 260     | 9      | 2070    |
| 270     | 10     | 515     |
| 280     | 10     | 1460    |
| 290     | 10     | 2405    |
| 300     | 11     | 850     |
| 400     | 15     | 300     |
| 500     | 18     | 2250    |
| 600     | 22     | 1700    |
| 700     | 26     | 1150    |
| 800     | 30     | 600     |
| 900     | 34     | 50      |
| 1000    | 37     | 2000    |
| 1500    | 56     | 1750    |
| 2000    | 71     | 1500    |
| 2500    | 94     | 1250    |
| 3000    | 115    | 1000    |
| 4000    | 151    | 500     |
| 5000    | 189    |         |
| 6000    | 226    | 2000    |
| 7000    | 264    | 1500    |
| 8000    | 302    | 1000    |
| 9000    | 340    | 500     |

# É T A P E S.

| stades. | lieues. | poises. |
|---------|---------|---------|
| 10000   | 378     |         |
| 11000   | 411     | 2000    |
| 12000   | 413     | 1500    |
| 13000   | 421     | 1000    |
| 14000   | 529     | 500     |
| 15000   | 567     |         |
| 16000   | 604     | 2000    |
| 17000   | 642     | 1500    |
| 18000   | 680     | 1000    |
| 19000   | 718     | 500     |
| 20000   | 756     |         |
| 25000   | 941     |         |
| 30000   | 1134    |         |
| 40000   | 1512    |         |
| 50000   | 1890    |         |
| 60000   | 2268    |         |
| 70000   | 2646    |         |
| 80000   | 3024    |         |
| 90000   | 3402    |         |
| 100000  | 3780    |         |
| 110000  | 4158    |         |
| 120000  | 4536    |         |
| 130000  | 4914    |         |
| 140000  | 5292    |         |
| 150000  | 5670    |         |
| 160000  | 6048    |         |
| 170000  | 6426    |         |
| 180000  | 6804    |         |
| 190000  | 7182    |         |
| 200000  | 7560    |         |



stades.

lieues:

210000

7958

220000

8519

230000

8904

240000

9072

250000

9450

260000

9828

270000

10206

280000

10504

290000

10962

300000

11340

400000

15120



## T A B L E X I V.°

*Evaluation des Monnoies d'Athenes.*

**I**L ne s'agit pas ici des monnoies d'or et de cuivre, mais simplement de celles d'argent. Si on avoit la valeur des dernieres, on auroit bientôt celle des autres.

Le talent valoit 6000 drachmes, la mine 100, et le tétradrachme 4.

La drachme se divisoit en six oboles.

On ne peut fixer d'une maniere précise la valeur de la drachme. Tout ce qu'on peut faire, c'est d'en approcher. Pour y parvenir, on doit en connoître le poids et le titre.

J'ai opéré sur les tétradrachmes, parce qu'ils sont plus communs que les drachmes, leurs multiples et leurs subdivisions.

Des gens de lettres dont l'exactitude m'étoit connue, ont bien voulu se joindre à moi pour peser une très-grande quantité de ces médailles. Je me suis ensuite adressé à M. Tillet, de l'académie des sciences, commissaire du roi pour les essais et affinages des monnoies. Je ne parlerai ni de ses lumieres, ni de son amour pour le bien public, et de son zele pour le progrès des lettres; mais je dois le remercier de la bonté qu'il a eue d'essayer quelques tétradrachmes que j'avois reçus d'Athenes, d'en constater le titre, et d'en comparer la valeur avec celle de nos monnoies actuelles.

On doit distinguer deux sortes de tétradrachmes;

# 59 MONNOIES D'ATHÈNES.

les plus anciens, qui ont été frappés jusqu'à  
de Périclès, et peut-être jusques vers la fin  
guerre du Péloponèse, et ceux qui sont postérieurs  
à cette époque. Les uns et les autres représentent  
d'un côté la tête de Minerve, et au revers une  
chouette. Sur les seconds, la chouette est posée  
sur un vase; et l'on y voit des monogrammes ou  
des noms, et quelquefois, quoique rarement, les  
uns mêlés avec les autres.

1°. Tétradrachmes plus anciens. — Ils sont d'un  
travail plus grossier, d'un moindre diamètre, et  
d'une plus grande épaisseur que les autres. Le  
revers présentent des traces plus ou moins sensibles  
de la forme carrée qu'on donnoit au coin dans le  
temps les plus anciens.

Eisenschmid en publia un qui pesoit, à ce qu'il  
dit, 333 grains; ce qui donneroit pour la drachme  
83 grains un quart. Nous en avons pesé quatorze  
semblables, tirés la plupart du cabinet du roi; et  
les mieux conservés ne nous ont donné que 32  
grains un quart. On en trouve un pareil nombre  
dans le recueil des médailles de villes de feu M.  
le docteur Hunter. Le plus fort est de 265 grains  
et demi, poids anglois, qui répondent à 323  
et demi de nos grains.

Ainsi, nous avons d'un côté un médaillon qui  
pesoit, suivant Eisenschmid, 333 grains, et d'  
l'autre vingt-huit médaillons dont les mieux con-  
servés n'en donnent que 324. Si cet auteur ne s'est  
point trompé, si l'on découvre d'autres médaillons  
du même temps et du même poids, nous convien-  
drons que, dans quelque occasion, on les a portés  
à 332 ou 336 grains; mais nous ajouterons qu'en  
général ils n'en pesoient qu'environ 324; et comme  
dans l'espace de 2200 ans ils ont dû perdre quelque  
chose de leur poids, nous pourrions leur attribuer  
328 grains; ce qui donne pour la drachme 82 grains

# MONNOIES D'ATHÈNES. 15

Il falloit en connoître le titre. M. Tillet a eu la complaisance d'en passer à la coupelle un qui pesoit 324 grains ; il a trouvé qu'il étoit à onze deniers 10 grains de fin , et que la matiere pre- que pure dont il étoit composé , valoit intrinséquement , au prix du tarif , 52 liv. 14 sous 3 den. le marc.

» Ce tétradrachme , dit M. Tillet , valoit donc intrinséquement 3 liv. 14 sous , tandis que 324 grains de la valeur de nos écus , n'ont de valeur intrinseque que 3 liv. 8 s.

» Mais la valeur de l'une et de l'autre matiere d'argent , considérée comme monnoie , et chargée des frais de fabrication et du droit de seigneuriage , reçoit quelque augmentation au-delà de la matiere brute ; et de là vient qu'un marc d'argent , composé de huit écus de six liv. et de trois pieces de 12 sous , vaut , par l'autorité du prince , dans la circulation du commerce , 49 liv. 16 sous , c'est-à-dire , une livre 7 sous au-delà du prix d'un autre marc non monnoyé , de la matiere des écus. «

Il faut avoir égard à cette augmentation , si l'on veut savoir combien un pareil tétradrachme vaudroit de notre monnoie actuelle.

Il résulte des opérations de M. Tillet , qu'un marc de tétradrachmes , dont chacun avoit 324 grains de poids , et 11 den. 20 grains de fin , vaudroit maintenant dans le commerce 54 liv. 3 sous 9 den. ; chaque tétradrachme , 3 liv. 16 sous ; chaque drachme 19 sous ; et le talent 5700 liv.

Si le tétradrachme pese 328 grains , et la drachme 82 , elle aura valu 19 sous et environ 3 den. , et le talent à-peu-près 5775 liv.

A 332 grains de poids pour le tétradrachme , la drachme pesant 83 grains , vaudroit 19 sous et environ 6 deniers , et le talent à-peu-près 5850 liv.

A 336 grains pour le tétradrachme , à 84 pour la drachme , elle vaudroit 19 sous 9 den. et le talent environ 5925 livres.

## 152 MONNOIES D'ATHENES.

Enfin, donnons au tétradrachme 340 grains de poids, à la drachme 85; la valeur de la drachme sera d'environ une livre, et celle du talent d'environ 6000 liv.

Il est inutile de remarquer que, si on attribuoit un moindre poids au tétradrachme, la valeur de la drachme et du talent diminueroit dans la même proportion.

2.<sup>o</sup> Tétradrachmes moins anciens. — Ils ont eu cours pendant quatre ou cinq siècles : ils sont en beaucoup plus grand nombre que ceux de l'article précédent, et en diffèrent par la forme, le travail, les monogrammes, les noms des magistrats, et d'autres singularités que présentent les revers, mais surtout par les riches ornemens dont la tête de Minerve est parée. Il y a même lieu de penser que les graveurs en pierres et en monnoies dessinerent cette tête d'après la célèbre statue de Phidias. Pausanias rapporte que cet artiste avoit placé un sphinx sur le sommet du casque de la déesse, et un griffon sur chacune des faces. Ces deux symboles se trouvent réunis sur une pierre gravée que le baron de Stosch a publiée. Les griffons paroissent sur tous les tétradrachmes postérieurs au temps de Phidias, et jamais sur les plus anciens.

Nous avons pesé au-delà de 160 des tétradrachmes dont je parle maintenant. Le cabinet des médailles en possède plus de 120. Les plus forts, mais en très-petit nombre, vont à 320 grains; les plus communs à 315, 314, 313, 312, 310, 306, etc. quelque chose de plus ou de moins, suivant les différens degrés de leur conservation. Il s'en trouve d'un poids fort inférieur, parce qu'on en avoit altéré la matière.

Sur plus de 90 tétradrachmes décrits avec leur poids, dans la collection des médailles de villes de feu M. le docteur Hunter, publiée avec beaucoup

# MONNOIES D'ATHÈNES. 153

Ne soien en Angleterre , sept à huit pesent au-delà de 320 de nos grains ; un entre autres , qui présente les noms de Mentor et de Moschion , pese 271 trois quarts de grains anglois , environ 331 de nos grains ; singularité d'autant plus remarquable , que de cinq autres médaillons du même cabinet , avec les mêmes noms , le plus fort ne pese qu'environ 318 de nos grains , et le plus foible que 312 , de même qu'un médaillon semblable du cabinet des médailles. J'en avois témoigné ma surprise à M. Combe , qui a publié cet excellent recueil. Il a eu la bonté de vérifier le poids du tétradrachme dont il s'agit , et il l'a trouvé exact. Ce monument prouveroit tout au plus qu'il y eut dans le poids de la monnoie une augmentation qui n'eut pas de suite.

Quoique la plupart des tétradrachmes aient été altérés par le frét et par d'autres accidens , on ne peut se dispenser de reconnoître , à l'inspection générale , que le poids des monnoies d'argent avoit éprouvé de la diminution. Fut-elle successive ? à quel point s'arrêta-t-elle ? c'est ce qui est d'autant plus difficile à décider , que , sur les médaillons de même temps , on voit tantôt une uniformité de poids très-frappante , et tantôt une différence qui ne l'est pas moins. De trois tétradrachmes qui offrent les noms de Phanoclès et d'Apollonius , l'un donne 253 grains , l'autre 253 un quart , et le troisieme 253 trois quarts , poids anglois ; environ 308 grains un tiers , 308 grains deux tiers , 309 grains , poids françois , tandis que neuf autres , avec les noms de Nestor et de Mnaséas , s'affoiblirent insensiblement depuis environ 320 de nos grains , jusqu'à 310.

Outre les accidens qui ont par-tout altéré le poids des médailles anciennes , il paroît que les monétaires grecs , obligés de tailler tant de drachmes à la mine ou au talent , comme les nôtres , tant de pieces de 12 sels au marc , étoient moins attentifs qu'on ne l'est

aujourd'hui à égaliser le poids de chaque piece.

Dans les recherches qui m'occupent ici, on est arrêté par une autre difficulté. Les tétradrachmes d'Athènes n'ont point d'époque, et je n'en connois qu'un dont on puisse rapporter la fabrication à un temps déterminé. Il fut frappé par ordre du tyran Aristion, qui, en 88 avant J. C., s'étant emparé d'Athènes, au nom de Mithridate, en soutint le siege contre Sylla. Il représente d'un côté la tête de Minerve; de l'autre, une étoile dans un croissant, comme sur les médailles de Mithridate. Autour de ce type, sont le nom de ce prince, celui d'Athènes, et celui d'Aristion. Il est dans la collection de M. Hunter. M. Combe, à qui je m'étois adressé pour en avoir le poids, a bien voulu prendre la peine de s'en assurer, et de me marquer que le médaillon pèse 254 grains anglois, qui équivalent à 309 et  $\frac{1}{12}$  de nos grains. Deux tétradrachmes du même cabinet, où le nom du même Aristion se trouve joint à deux autres noms, pèsent de 313 à 314 de nos grains.

Parmi tant de variations que je ne puis pas discuter ici, j'ai cru devoir choisir un terme moyen. Nous en avons vu qu'avant et du temps de Périclès, la drachme étoit de 81, 82, et même 83 grains. Je suppose qu'au siècle suivant, temps où je place le voyage d'Anacharsis, elle étoit tombée à 79 grains; ce qui donne pour le tétradrachme 316 grains: je me suis arrêté à ce terme, parce que la plupart des tétradrachmes bien conservés en approchent.

Il paroît qu'en diminuant le poids des tétradrachmes, on en avoit affoibli le titre. A cet égard, il n'est pas facile de multiplier les essais. M. Tillet a eu la bonté d'examiner le titre de deux tétradrachmes. L'un pesoit 311 grains et environ deux tiers; l'autre 310 grains et  $\frac{1}{10}$  de grain. Le premier s'est trouvé de 11 deniers 12 grains de fin, et n'avoit en conséquence qu'une 24.<sup>e</sup> partie d'alliage; l'autre étoit de 11 den. 9 grains de fin.

En donnant au tétradrachme 516 grains de poids, 11 den. 12 grains de fin, M. Tillet s'est convaincu que la drachme équivaloit à 18 sous et un quart de denier de notre monnaie. Nous négligerons cette fraction de denier; et nous dirons qu'en supposant, ce qui est très-vraisemblable, ce poids et ce titre, le talent valoit 5400 l. de notre monnaie actuelle. C'est d'après cette évaluation que j'ai dressé la table suivante. Si, en conservant le même titre, on n'attribuoit au tétradrachme que 312 grains de poids, la drachme de 78 grains ne seroit que de 17 sous 9 den., et le talent de 3525 liv. Ainsi, la diminution ou l'augmentation d'un grain de poids par drachme, diminue ou augmente de 3 den. la valeur de cette drachme, et de 75 liv. celle du talent. On suppose toujours le même titre.

Pour avoir un rapport plus exact de ces monnoies avec les nôtres, il faudroit comparer la valeur respective des denrées. Mais j'ai trouvé tant de variations dans celles d'Athènes, et si peu de secours dans les auteurs anciens, que j'ai abandonné ce travail. Au reste, il ne s'agissoit, pour la table que je donne ici, que d'une approximation générale.

Elle suppose, comme je l'ai dit, une drachme de 79 grains de poids, de 11 deniers 12 grains de fin, et n'est relative qu'à la seconde espece de tétradrachmes.

| drachmes.                                   | livres. | sous. |
|---------------------------------------------|---------|-------|
| une drachme.                                |         | 18    |
| obole 6. <sup>e</sup> partie de la drachme. |         | 3     |
| 2 drachmes.                                 | 1       | 16    |
| 3                                           | 2       | 14    |
| 4 ou 1 tétradrachme.                        | 3       | 12    |
| 5                                           | 4       | 10    |
| 6                                           | 5       | 8     |



# 156 MONNOIES D'ATHENES.

| drachmes. | livres. | sous. |
|-----------|---------|-------|
| 7         | 6       | 6     |
| 8         | 7       | 4     |
| 9         | 8       | 2     |
| 10        | 9       | 18    |
| 11        | 9       | 16    |
| 12        | 10      | 14    |
| 13        | 11      | 12    |
| 14        | 12      | 10    |
| 15        | 13      | 8     |
| 16        | 14      | 6     |
| 17        | 15      | 4     |
| 18        | 16      | 2     |
| 19        | 17      |       |
| 20        | 18      | 18    |
| 21        | 18      | 16    |
| 22        | 19      | 14    |
| 23        | 20      | 12    |
| 24        | 21      | 10    |
| 25        | 22      | 8     |
| 26        | 23      | 6     |
| 27        | 24      | 4     |
| 28        | 25      | 2     |
| 29        | 26      |       |
| 30        | 27      | 18    |
| 31        | 27      | 16    |
| 32        | 28      | 14    |
| 33        | 29      | 12    |
| 34        | 30      | 10    |
| 35        | 31      | 8     |
| 36        | 32      |       |

drachmes:

# MONNOIES D'ATHÈNES. 157.

| drachmes. | livres. | sous. |
|-----------|---------|-------|
| 37        | 53      | 6     |
| 38        | 54      | 4     |
| 39        | 55      | 2     |
| 40        | 56      | 18    |
| 41        | 56      | 16    |
| 42        | 57      | 14    |
| 43        | 58      | 12    |
| 44        | 59      | 10    |
| 45        | 40      | 18    |
| 46        | 41      | 6     |
| 47        | 42      | 4     |
| 48        | 43      | 2     |
| 49        | 44      | 18    |
| 50        | 45      | 16    |
| 51        | 45      | 14    |
| 52        | 46      | 12    |
| 53        | 47      | 10    |
| 54        | 48      | 8     |
| 55        | 49      | 6     |
| 56        | 50      | 4     |
| 57        | 51      | 2     |
| 58        | 52      | 18    |
| 59        | 53      | 16    |
| 60        | 54      | 14    |
| 61        | 54      | 12    |
| 62        | 55      | 10    |
| 63        | 56      | 8     |
| 64        | 57      | 0     |
| 65        | 58      |       |
| 66        | 59      |       |

IX.

# 150 MONNOIES D'ÉTENDUES.

denrées.

livres. sous.

|    |    |    |
|----|----|----|
| 67 | 60 | 6  |
| 68 | 61 | 4  |
| 69 | 62 | 2  |
| 70 | 63 |    |
| 71 | 63 | 18 |
| 72 | 64 | 16 |
| 73 | 65 | 14 |
| 74 | 66 | 12 |
| 75 | 67 | 10 |
| 76 | 68 | 8  |
| 77 | 69 | 6  |
| 78 | 70 | 4  |
| 79 | 71 | 2  |
| 80 | 72 |    |
| 81 | 72 | 18 |
| 82 | 73 | 16 |
| 83 | 74 | 14 |
| 84 | 75 | 12 |
| 85 | 76 | 10 |
| 86 | 77 | 8  |
| 87 | 78 | 6  |
| 88 | 79 | 4  |
| 89 | 80 | 2  |
| 90 | 81 |    |
| 91 | 81 | 18 |
| 92 | 82 | 16 |
| 93 | 83 | 14 |
| 94 | 84 | 12 |
| 95 | 85 | 10 |
| 96 | 86 | 8  |
| 97 | 87 | 6  |

# MONNOIES D'ATHENES. 159

| drachmes.     |                        | livres. | sous. |
|---------------|------------------------|---------|-------|
| 98            |                        | 88      | 4     |
| 99            |                        | 89      | 2     |
| 100 drachmes  | ou 1 mine.             | 90      |       |
| 200 dr.       | ou 2 mines.            | 180     |       |
| 300 dr.       | ou 3 mines.            | 270     |       |
| 400 dr.       | ou 4 mines.            | 360     |       |
| 500 dr.       | ou 5 mines.            | 450     |       |
| 600 dr.       | ou 6 mines.            | 540     |       |
| 700 dr.       | ou 7 mines.            | 630     |       |
| 800 dr.       | ou 8 mines.            | 720     |       |
| 900 dr.       | ou 9 mines.            | 810     |       |
| 1000 dr.      | ou 10 mines.           | 900     |       |
| 2000 dr.      | ou 20 mines.           | 1800    |       |
| 3000 dr.      | ou 30 mines.           | 2700    |       |
| 4000 dr.      | ou 40 mines.           | 3600    |       |
| 5000 dr.      | ou 50 mines.           | 4500    |       |
| 6000 drachmes | ou 60 mines. composent |         |       |
| le talent.    |                        |         |       |

| talens. | livres. |
|---------|---------|
| 1       | 5400    |
| 2       | 10800   |
| 3       | 16200   |
| 4       | 21600   |
| 5       | 27000   |
| 6       | 32400   |
| 7       | 37800   |
| 8       | 43200   |
| 9       | 48600   |
| 10      | 54000   |

T A B L E X V.<sup>e</sup>*Rapport des Poids Grecs avec les nôtres.*

**L**e talent attique pesoit 60 mines ou 6000 drachmes ; la mine 100 drachmes : nous supposons toujours que la drachme pesoit 79 de nos grams. Parmi nous , le gros pese 72 grains ; l'once composée de 8 gros , pese 576 grains ; le marc , composé de 8 onces , pese 4608 grains ; la livre composée de 2 marcs , pese 9216 grains.

| drachmes. . . | onces. gros. grains. |
|---------------|----------------------|
| 1             | 1 7                  |
| 2             | 2 14                 |
| 3             | 3 21                 |
| 4             | 4 28                 |
| 5             | 5 35                 |
| 6             | 6 42                 |
| 7             | 7 49                 |
| 8             | 1 2 56               |
| 9             | 1 1 63               |
| 10            | 1 2 70               |
| 11            | 1 4 5                |
| 12            | 1 5 12               |
| 13            | 1 6 19               |
| 14            | 1 7 26               |
| 15            | 2 2 33               |
| 16            | 2 1 40               |

POIDS GRECS.

161

drachmes.

onces. gros. grains.

|    |   |   |    |
|----|---|---|----|
| 17 | 2 | 2 | 47 |
| 18 | 2 | 3 | 54 |
| 19 | 2 | 4 | 61 |
| 20 | 2 | 5 | 68 |
| 21 | 2 | 7 | 3  |
| 22 | 3 | » | 10 |
| 23 | 3 | 1 | 17 |
| 24 | 3 | 2 | 24 |
| 25 | 3 | 3 | 31 |
| 26 | 3 | 4 | 38 |
| 27 | 3 | 5 | 45 |
| 28 | 3 | 6 | 52 |
| 29 | 3 | 7 | 59 |
| 30 | 4 | » | 66 |
| 31 | 4 | 2 | 1  |
| 32 | 4 | 3 | 8  |
| 33 | 4 | 4 | 15 |
| 34 | 4 | 5 | 22 |
| 35 | 4 | 6 | 26 |
| 36 | 4 | 7 | 36 |
| 37 | 5 | » | 43 |
| 38 | 5 | 1 | 50 |
| 39 | 5 | 2 | 57 |
| 40 | 5 | 3 | 64 |
| 41 | 5 | 4 | 71 |
| 42 | 5 | 6 | 6  |
| 43 | 5 | 7 | 13 |
| 44 | 6 | » | 20 |
| 45 | 6 | 1 | 27 |
| 46 | 6 | 2 | 34 |
| 47 | 6 | 3 | 41 |

03

62

## POIDS GRECS.

drachmes.

livres. mar. onc. gros. grains.

|    |    |   |   |    |
|----|----|---|---|----|
| 48 |    | 6 | 4 | 48 |
| 49 |    | 6 | 5 | 55 |
| 50 |    | 6 | 6 | 62 |
| 51 |    | 6 | 1 | 60 |
| 52 | I  | » | 4 | 58 |
| 53 | I  | 1 | 7 | 56 |
| 54 | I  | 2 | 2 | 54 |
| 55 | I  | 4 | 5 | 52 |
| 56 | I  | 5 | 3 | 52 |
| 57 | I  | 3 | 3 | 52 |
| 58 | I  | I | I | 12 |
| 59 | 2  | I | 6 | 64 |
| 60 | 3  | » | 4 | 44 |
| 61 | 4  | » | 2 | 24 |
| 62 | 3  | » | » | 4  |
| 63 | 6  | » | 5 | 56 |
| 64 | 6  | I | 3 | 36 |
| 65 | 7  | I | I | 16 |
| 66 | 8  | I | 6 | 68 |
| 67 | 9  | » | 4 | 48 |
| 68 | 10 | » | 2 | 28 |
| 69 | 11 | » | » | 8  |
| 70 | 12 | » | 5 | 60 |
| 71 | 12 | I | 3 | 40 |
| 72 | 13 | I | I | 20 |
| 73 | 14 | I | 6 | »  |
| 74 | 15 | » | 4 | 52 |
| 75 | 16 | » | 2 | 52 |
| 76 | 17 | » | » | 12 |
| 77 | 18 | » | 5 | 64 |
| 78 | 18 | I | 3 | 44 |
| 79 | 19 | I | I | 24 |
| 80 | 20 | I | I |    |

100 dr. ou une mine.

2 mines.

| mines.             | livres. | marc. | onc. | gros. | grains. |
|--------------------|---------|-------|------|-------|---------|
| 25                 | 21      | »     | 6    | 8     | 4       |
| 26                 | 22      | »     | 4    | 4     | 56      |
| 27                 | 23      | »     | 4    | 4     | 56      |
| 28                 | 24      | »     | 2    | 2     | 35      |
| 29                 | 24      | 1     | 5    | 5     | 68      |
| 30                 | 25      | 1     | 3    | 3     | 48      |
| 35                 | 30      | »     | »    | »     | 20      |
| 40                 | 34      | »     | 4    | 4     | 64      |
| 45                 | 38      | 1     | 1    | 1     | 36      |
| 50                 | 42      | 1     | 5    | 6     | 8       |
| 60 mines ou 1 tal. | 51      | »     | 6    | 7     | 24      |
| 2 talents.         | 102     | 1     | 5    | 6     | 48      |
| 3                  | 154     | »     | 4    | 6     | »       |
| 4                  | 205     | 1     | 3    | 5     | 24      |
| 5                  | 257     | »     | 2    | 4     | 48      |
| 6                  | 308     | 1     | 1    | 4     | »       |
| 7                  | 360     | »     | »    | 3     | 24      |
| 8                  | 411     | »     | 7    | 2     | 48      |
| 9                  | 462     | 1     | 6    | 2     | »       |
| 10                 | 514     | »     | 5    | 1     | 24      |
| 20                 | 1028    | 1     | 2    | 2     | 48      |
| 30                 | 1542    | 1     | 7    | 4     | »       |
| 40                 | 2057    | »     | 4    | 5     | 24      |
| 50                 | 2571    | 1     | 1    | 6     | 48      |
| 60                 | 3085    | 1     | 7    | »     | »       |
| 70                 | 3600    | »     | 4    | 1     | 24      |
| 80                 | 4114    | 1     | 1    | 2     | 48      |
| 90                 | 4628    | 1     | 6    | 4     | »       |
| 100                | 5143    | »     | 3    | 5     | 24      |
| 500                | 25716   | »     | 2    | 2     | 48      |
| 1000               | 51432   | »     | 4    | 5     | 24      |



164

POIDS GRECS.

talens.

livres. mar. onc. gros. gr

|       |        |   |   |   |
|-------|--------|---|---|---|
| 2000  | 102864 | I | I | 2 |
| 3000  | 154296 | I | 6 | 2 |
| 4000  | 205729 | 2 | 2 | 5 |
| 5000  | 257161 | 2 | 7 | 2 |
| 10000 | 514322 | I | 6 | 5 |

---

# TABLE GÉNÉRALE

## DES MATIÈRES

Contenues dans le VOYAGE D'ANACHARSIS  
et dans les Notes.

---

Mars. Le chiffre romain indique le tome ;  
le chiffre arabe , la page du volume.

### A.

**A**BEILLES du mont Hymette ; leur miel excellent. I. 12. II. 118 et 204.

La mere abeille. VI. 67 et 317.

**Abiadate et Panthée.** Leur histoire et leur mort. IV. 243.

**Académie,** jardin à un quart de lieue d'Athènes ; où se trouvoit un gymnase. II. 181 et 199.

**Acemanie.** Les peuples qui l'habitoient , quoique d'origine différente , étoient liés par une confédération générale. IV. 134.

**Acrens.** Inhérens à chaque mot de la langue grecque , formoient une espece de mélodie. III. 136.

**Accusateur.** A Athènes , dans les délits qui intéressoient le gouvernement , chaque citoyen pouvoit se porter pour accusateur. II. 256.

**A** qui il s'adressoit. Serment qu'il devoit faire. II. 258.

**A** quelle peine il étoit exposé. Ibid. 260 et 261.  
**Accusations et procédures** parmi les Athéniens. II. 252.

**Achate**, province du Péloponèse, autrefois habitée par les Ioniens. Sa position; nature du sol. IV. 174.

Douze villes principales qui renfermoient chacune sept à huit bourgs dans leur district. Ibid. 179.

Tremblement de terre qui détruisit deux de ces villes. Ibid. 176.

**Acharnes**, bourg de l'Attique, à 60 stades d'Athènes. VI. 61.

Entouré de vignobles. Ibid. 65.

**Achéens**. Pendant très-long-temps ne se mêlèrent point des affaires de la Grèce. IV. 174.

Chacune de leurs villes avoit le droit d'envoyer des députés à l'assemblée ordinaire qui se tenoit tous les ans, et à l'extraordinaire, que les principaux magistrats pouvoient convoquer. Ibid. 179.

La démocratie se maintint chez eux. Pourquoi? Ibid. ibid.

**Achelous**, fleuve. Ibid. 134.

**Achéron**, fleuve d'Epire. Ibid. 123.

**Achille**. Son temple auprès de Sparte, toujours fermé. V. 162.

**Acteurs**. Les mêmes jouoient quelquefois dans la tragédie et dans la comédie; peu excelloient dans les deux genres. VII. 211.

Souvent maltraités par le public. Ibid. 218.

Jouissant néanmoins de tous les privilèges du citoyen; quelques-uns envoyés en ambassade. Ibid. ibid.

Leurs habits assortis à leurs rôles. Ibid. 220.

( Voyez Théâtre. )

Un dramatique doit être entière et parfaite. VII. 237.

Son unité. Ibid. 238.

De durée. Ibid. 239.

- Est l'ame de la tragédie. VII. 239.
- Acusilaüs*, un des plus anciens historiens. Jugement sur ses ouvrages. Ibid. 65.
- Administration*. C'est une grande imposture de s'en mêler, sans en avoir le talent. Ibid. 102.
- Connoissances nécessaires à celui qui en est chargé. III. 166 et 167.
- Adultère*. Comment puni à Athenes. II. 278.
- Chez les habitans de Gortyne en Crete. VIII. 45.
- Long-temps inconnu à Sparte. V. 115.
- Aganippe*. Fontaine consacrée aux Muses. IV. 49.
- Agathon*. Auteur dramatique, ami de Socrate, harsarde le premier des sujets feints. Jugement sur ses pieces. VII. 189.
- Sa belle maxime sur les rois. VII. 175.
- Agésilas*, roi de Lacédémone, monte sur le trône. V. 157.
- Passé en Asie ; bat les généraux d'Artaxerxès ; projette d'attaquer ce prince jusques dans la capitale de ses états. II. 16.
- Rappelé par les magistrats de Sparte, vainqueur à Coropée. Ibid. 17.
- Etonné des succès d'Epaminondas, sans en être découragé. Ibid. 32.
- Âgé de 80 ans, il va en Egypte au secours de Tachos. III. 74.
- Se déclare ensuite pour Nectanebe ; l'affermît sur le trône, et meurt en Lybie. Ibid. 75.
- Ses talens, ses vertus, son caractère, son amour excessif pour la gloire. II. 20, 21 et 22.
- Ses vnes pour l'élévation de Sparte. V. 155.
- Agis*, roi de Lacédémone, poursuit Alcibiade. I. 293.
- Aglaüs*, de Psophis, déclaré le plus heureux des hommes par l'oracle de Delphes. V. 178 et 179.
- Agoracrite*, sculpteur ; quelques-uns de ses ouvra-

ges avoient paru sous le nom de Phidias, son maître. VI. 81. VIII. 157.

*Agriculture.* ( Voyez Attique. )

*Aide-de-camp* chez les Athéniens. II. 153.

*Alcamene*, sculpteur. I. 306 et 310.

*Alcée*, excellent poète lyrique; abrégé de sa vie. Caractere de sa poésie. Il aime Sapho, et n'en fut pas aimé. II. 55 et 58.

Ses chansons de table. III. 117.

*Alcibiade*, ses grandes qualités. I. 277.

Ses vices. Ibid. 301.

Disciple de Socrate. Ibid. 278. VII. 103.

Fait rompre la treve qui subsistoit entre Athenes et Lacédémone. I. 277.

Ce que lui dit un jour Timon le misanthrope. Ibid. 281.

Fait résoudre la guerre contre la Sicile. Ib. 282.

Est nommé général avec Nicias et Lamachus. Ib. ibid.

Accusé d'impiété dans l'assemblée du peuple. Ibid. 285.

Ses succès en Sicile. Ibid. 287.

Sommé de revenir à Athenes, se retire au Péloponese. Ibid. 288.

Donne des conseils aux Lacédémoniens contre Athenes; fait déclarer en leur faveur plusieurs villes de l'Asie mineure. Ibid. 292.

Se réconcilie avec les Athéniens, et force les Lacédémoniens à demander la paix. Ibid. 293.

Revient triomphant à Athenes. Ibid. 294.

Se remet en mer; sa flotte reçoit un échec; on lui en ôte le commandement. Ibid. 295.

Mis à mort par ordre du satrape Pharnabaze. I. 297.

*Alexandre I.er*, roi de Macédoine, pendant la guerre des Perses, avertit les Grecs, placés à la vallée de Tempé, du danger de leur position. I. 167.

Porte

Porte de la part de Mardonius des propositions de paix aux Athéniens. I. 201.

A Platée , il avertit secrètement Aristide du dessein de Mardonius. Ibid. 212.

*Alexandre le Grand* , âgé de 18 ans , combat avec beaucoup de valeur à la bataille de Chéronée. VIII. 297.

Il vient , de la part de son pere Philippe , proposer un traité de paix aux Athéniens. Son portrait. Ibid. 296 et 297.

*Alexandre* , tyran de Pheres , ses vices , ses cruautés. IV. 104 et 105.

Ses craintes , ses défiances. Ibid. 106.

Est tué par les freres de sa femme Thébé. Ibid. 107.

*Alphée* , fleuve : sa source ; il disparoit et reparoit par intervalles. IV. 190.

*Altis* , bois sacré auprès d'Olympie , où se trouvoient le temple de Jupiter , celui de Junon , d'autres beaux édifices , et une très-grande quantité de statues. Ibid. ibid.

*Amazones* ( les ) , vaincues par Thésée. I. 24.

*Ambracie* ( ville et golfe d' ). IV. 123.

*Ame* du monde. VI. 94 et 318. VIII. 238 et suiv.

*Amitié*. Son caractere et ses avantages. VIII. 220 et suiv.

Les Grecs ne lui ont jamais élevé des temples. Ibid. 60.

Ils lui consacrerent des autels. II. 190.

Mot d'Aristote sur l'amitié. VI. 184.

Mot de Pythagore sur le même sujet. VIII. 110.

*Amour*. Différentes acceptions qu'on donnoit à ce mot. VIII. 60.

Les Grecs ne lui ont jamais élevé des temples. Ibid. ibid.

La belle statue de l'Amour , par Praxitele. VK 241.

*Amphiaras*, devin, et un des chefs de la guerre de Thebes. Son temple ; ses oracles. I. 30. IV. 42.

*Amphyctions* ( diete des ). Ce que c'est. IV. 84.

Notes sur les nations qui envoioient des députés à cette diete. Ibid. 296.

Serment des Amphyctions. Ibid. 85.

Jurisdiction de cette diete. Ibid. ibid.

Leurs jugemens contre les profanateurs du temple de Delphes inspirent beaucoup de terreur. Ibid. 87.

Ont établi les différens jeux qui se célèbrent à Delphes. III. 53.

Philippe, roi de Macédoine, obtient le droit d'assister et de donner son suffrage à leur assemblée. VI. 227.

Est placé à la tête de leur confédération. VIII. 286.

*Amphisien*s, battus par Philippe, qui s'empare de leur ville. Ibid. 291.

*Amiclæ*, ville de la Laconie. V. 10.

Son temple d'Apollon. Ibid. 11.

Desservi par des prêtresses. Ibid. ibid.

Inscriptions et décrets qu'on y voit. Ibid. 12.

Autre temple fort ancien auprès de celui d'Apollon. Ibid. 11.

Environs d'Amyclæ. Ibid. 13.

*Anacharsis* ( l'ancien ), vient en Grece du temps de Solon ; il est placé au nombre des sages. I. 88. II. 40.

*Anacréon*, poëte, né à Téos. VIII. 24. Caractere de sa poésie. III. 117.

Se rend auprès de Polycrate, dont il obtient l'amitié, et qu'il chante sur sa lyre. VIII. 82.

Hipparque l'attire auprès de lui. I. 117.

*Anaxagore*, disciple de Thalès ; le premier qui enseigna la philosophie à Athenes. I. 307. III. 239.

Emploie la cause intelligente pour expliquer les effets de la nature. III. 256.

Accusé d'impiété , prend la fuite. I. 249.

*naxandride*, roi de Sparte , forcé par les Ephores à prendre une seconde femme. V. 54.

*naxandride*, auteur comique , pour ne s'être pas soumis à la réforme des personnalités dans sa comédie , est condamné à mourir de faim. VII. 199.

*naximandre*, philosophe , disciple de Thalès. III. 239.

Son opinion sur la lumière du soleil. Ibid. 276.

*naximene*, philosophe , disciple de Thalès. III. 239.

*naximene* de Lampsaque , historien. VII. 86.

*ndocide*, orateur. I. 305.

*ndros*, île à douze stades de Ténos , a des montagnes couvertes de verdure , des sources très-abondantes , des vallées délicieuses. VIII. 139.

Ses habitans sont braves ; honorent spécialement Bacchus. Ibid. *ibid.*

*nimaux*. Observations d'Aristote sur les animaux. VII. 47.

Le climat influe sur leurs mœurs. Ibid. *ibid.*

Recherches sur la durée de leur vie. Ibid. 49 et 50.

Mulet qui mourut à 80 ans. Ibid. 50.

*nnée solaire et lunaire*. Leur longueur déterminée par Méton. III. Note , 320.

*ntalcidas*, spartiate , conclut un traité de paix entre les Grecs et Artaxerxès. I. 298. II. 47.

*nthéla*, village ou bourg célèbre par un temple de Cérés , et par l'assemblée des Amphictyons. IV. 86.

*ntimaque* de Golophon , auteur d'un poème intitulé la Thébaidé ; et d'une élégie nommée la Lydienne. VIII. 255 et 256.



*Antiochus* , arcadien , député au roi de Perse  
qu'il dit à son retour. V. 187.

*Antiphon* , orateur. I. 305.

*Antipodes* ( opinions des philosophes sur les ). II  
296.

*Antisthene* , disciple de Socrate , établit une école  
à Athenes. II. 109.

Les austérités qu'il prescrit à ses disciples , les  
éloignent de lui. Ibid. 110.

Diogene devient son disciple. Ibid. ibid.

Système de l'un et de l'autre pour être heureux,  
Ibid. ibid.

*Antres* , premieres demeures des habitans de la  
Grece. I. 1. ( Voy. Labyrinthe. )

Antre de Cnosse. ( Voy. Crete. )

Antre de Corycius. Sa description. III. 69.

Antre de Delphes. ( Voy. Delphes. )

*Anyus* , citoyen puissant d'Athenes , un des ac-  
cusateurs de Socrate. VII. 114.

*Aorne* ou *Averne* , en Epire , lac d'où s'exhalent des  
vapeurs pestilentiellles. IV. 123.

*Apelle* , célèbre peintre , né à Cos ou à Ephese. I.  
310.

*Apollodore* d'Athenes , peintre. I. 308.

*Apollon*. Temples qui lui étoient consacrés. ( Voy.  
Amyclæ , Délos , etc. )

*Arcadie* ( voyage d' ). V. 162.

Province , au centre du Péloponese , hérissée de  
montagnes , entrecoupée de rivières et de ruis-  
seaux. Ibid. 163.

Fertile en grains , en plantes et en arbres. Ibid.  
164.

Contradictions dans le culte de ses différens  
cantons. Ibid. 170.

Quand les sacrifices humains y ont été abolis.  
Ibid. 315.

*Arcadiens* ( les ) , n'ont jamais subi un joug étranger.  
V. 165.

La poésie , le chant , la danse et les fêtes ont adouci leur caractere. V. 165.

Ils sont humains , bienfaisans , braves. Ibid. 166.

Jaloux de la liberté. Ibid. 167.

Forment plusieurs républiques confédérées. Ibid. ibid.

Epaminondas , pour contenir les Spartiates , les engage à bâtir Mégalopolis. Ibid. 168.

Ils honorent particulièrement le dieu Pau. Ibid. 172 et 173.

*Archelaüs* , roi de Macédoine , appelle à sa cour tous ceux qui se distinguoient dans les lettres et dans les arts. Euripide , Zeuxis et Timothée se rendent à ses invitations. VII. 174 et 175.

Il offre vainement un asyle à Socrate. VII. 104.

*Archelaüs* , philosophe , disciple de Thalès , et maître de Socrate. III. 240.

*Archidamus* , roi de Lacédémone , ravage l'Attique. I. 265.

*Archiloque* , poète lyrique de Paros. VIII. 153.

A étendu les limites de l'art , et servi de modele. Ibid. 154.

Ses écrits licencieux et pleins de fiel. Ibid. ibid.

Néobule , qu'il avoit aimée et recherchée en mariage , périt sous les traits de ses satyres. Ib. 155.

Il se rend à Thasos avec une colonie de Pariens , s'y fait hair , et y montre sa lâcheté. Ibid. ibid.

Il est banni de Lacédémone ; ses ouvrages y sont proscrits. Ibid. 156.

Couronné aux jeux olympiques. Ibid. ibid.

Est tué par Callondas de Naxos. Ibid. ibid.

*Archontes* , magistrats d'Athenes. Leurs fonctions. I. 94. II. 239.

Leurs privileges. II. 240.

Examen qu'ils subissent. Ibid. 239.

- Veillent au culte public. III. 22.  
 - Perpétuels, décennaux, annuels. I. 65.  
**ARÉOPAGE**, tribunal chargé de veiller au maintien  
 des lois et des mœurs à Athenes. I. 95.  
 Etabli par Cécrops. Ibid. 9.  
**Dépouillé de ses privilèges**, et réduit au silence  
 par Périclès. I. 127. II. 252.  
 Sa réputation ; Solon l'avoit chargé du maintien  
 des mœurs. II. 250.  
**Cérémonies effrayantes qui précèdent ses jugemens.**  
 Ibid. 253.  
 Il revoit quelquefois les jugemens du peuple.  
 Ibid. 254.  
 Respect que l'on a pour ce tribunal. Ibid. 255.  
 Note sur un jugement singulier qu'il rendit. Ib.  
 307.  
**Argent.** Quelle fut parmi les Grecs, en différens  
 temps, sa proportion avec l'or. V. 259.  
**Argiens** ( les ) sont fort braves. Ibid. 194.  
 Ont négligé les sciences et cultivé les arts. Ibid.  
 195.  
**Argolide** ( voyage d' ). Ibid. 191.  
 A été le berceau des Grecs. Ibid. 192.  
**Argonautes**, premiers navigateurs, veulent s'em-  
 parer des trésors d'Étès, roi de Colchos. I.  
 15.  
 Leur expédition fit connoître ce pays éloigné,  
 et devint utile au commerce. II. 12.  
**Argos**, ville ; sa situation, ses divers gouvernemens.  
 V. 193.  
 Citadelle ; temple de Minerve, statue singulière  
 de Jupiter. Ibid. 204.  
 Elle avoit été consacrée à Junon. I. 7.  
 Ses marais desséchés par la chaleur du soleil.  
 VII. 34.  
**Arion**, musicien de Méthymne, laissa des poésies.  
 II. 56.

Inventa et perfectionna les dithyrambes. Quelques traits de sa vie. II. 56.

*Aristide*, regardé comme le plus juste et le plus vertueux des Athéniens. I. 149.

Un des généraux athéniens à la bataille de Marathon, cède le commandement à Miltiade. Ibid. 150.

Exilé par la faction de Thémistocle. Ibid. 156.

Rappelé de son exil. Ibid. 192.

Commande les Athéniens à la bataille de Platée. Ibid. 206.

Gagne par sa douceur et sa justice, les confédérés que la dureté de Pausanias révoltoit. Ib. 222.

Les Grecs mettent leurs intérêts entre ses mains. Ibid. 224.

Hommage que les Athéniens rendent à sa vertu. Ibid. 145.

Réflexions sur le siècle d'Aristide. Ibid. 234.

Citoyen d'Athènes qui donna son suffrage contre Aristide, parce qu'il étoit ennuyé de l'entendre appeler le Juste. I. 156.

*Aristippe*, philosophe. IV. 5.

Idée de son système et de sa conduite. Ibid. 6.

*Aristocrate*, roi d'Arcadie, trahit les Messéniens. IV. 271 et 272.

Il est tué par ses sujets. Ibid. 279.

*Aristocratie*. ( Voy. Gouvernement. )

*Aristodème*, chef des Messéniens, immole sa fille pour la patrie. IV. 263.

Défend Ithome avec courage. Ibid. 264.

Se tue de désespoir. Ibid. ibid.

*Aristogiton*. ( Voy. Harmodius. )

*Aristomène* est déclaré chef des Messéniens. IV. 265.

Vainqueur des Lacédémoniens. Ibid. 267.

Blessé, perd l'usage de ses sens. Ibid. 273.

Revenu à lui , se trouve sur un tas de morts et de mourans dans un séjour ténébreux. Ib. 274.  
Comment il en sort ; il retourne auprès des siens , se venge des Lacédémoniens et des Corinthiens. IV. 275 et 276.

Ne pouvant plus défendre Ira , il rassemble les femmes , les enfans , avec une troupe de soldats , et arrive en Arcadie. Ibid. 278 et 279.

Il donne son fils à ses fideles compagnons , qui , sous sa conduite , se rendent en Sicile. Ib. 280.

Meurt à Rhodes. Ibid. ibid.

*Aristophane* , poëte comique. VII. 192.

Compose , contre Créon , une piece pleine de fiel. Ibid. 197.

Traite dans des sujets allégoriques les intérêts les plus importans de la république. Ibid. 198.

Joue Socrate sur le théâtre d'Athenes. Ibid. 112.

Callistrade et Philonide , excellens acteurs , secondent ses efforts. Ibid. 198.

Il réforme la licence de ses pieces , vers la fin de la guerre du Péloponese. Ibid. 199.

Son jugement sur Eschyle , Sophocle , Euripide. Ibid. 177.

De grands défauts et de grandes beautés dans ses pieces. Ibid. 208.

*Aristote* , philosophe , disciple de Platon. II. 106.

Quitte Athenes. VI. 184.

Ses réparties. Ibid. ibid.

S'établit à Mytilene , capitale de Lesbos ; il se charge de l'éducation d'Alexandre , fils de Philippe. Ibid. 245.

Son ouvrage sur les différentes especes de gouvernemens. Ibid. 248 et 249.

Note. Ibid. 320.

Son éloge , sa méthode , étendue de ses projets , son histoire générale et particulière de la nature. VII. 9 , 10 et 46.

*Aristrate* ; s'empare du pouvoir suprême à Sicyone ,  
après la mort d'Euphron. IV. 168.

*Armes*. Leurs formes, leurs usages. II. 156.

*Armées* des Athéniens. II. 146.

Dans les derniers temps n'étoient presque plus  
composées que de mercenaires. Ib. 158. (Voy.  
Athéniens.)

Des Spartiates. V. 127.

Leur composition. Ibid. 129.

*Arsame*, ministre du roi de Perse. Ses grandes qua-  
lités. VI. 163 et suiv. VIII. 276.

*Arts* du dessin, de la peinture, de la sculpture.  
(Voy. ces mots.)

*Arts*. Remarques sur leur origine. IV. 167.

En Grèce, les causes morales ont plus influé sur  
leurs progrès, que les causes physiques. I. 317.

*Artémise*, reine d'Halicarnasse et de quelques îles  
voisines, suit Xerxès dans son expédition. I.  
189.

Conseil qu'elle donne à ce prince. Ibid. 190.

Son tombeau à Leucade. IV. 133.

*Artémise*, femme de Mausole, roi de Carie. VI.  
146.

Sa tendresse pour son mari. Ibid. ibid.

Invite les orateurs à faire l'éloge de son mari.  
Ibid. 147.

Lui fait construire un tombeau magnifique ; des-  
cription de ce tombeau. Ibid. 147 et 148.

*Ascre*, ville de Béotie, patrie d'Hésiode. IV. 48.

*Asie*, extrait d'un voyage sur ses côtes et dans  
quelques-unes des îles voisines. VIII. 5.

Environ deux siècles après la guerre de Troie,  
des Ioniens, des Eoliens et des Doriens s'éta-  
blissent sur ses côtes. Ibid. 8 et 10.

Elles sont renommées pour leur richesse et leur  
beauté. Ibid. 10.

*Aspasie*, accusée d'irréligion. I. 250.

- Maîtresse** de Périclès , devient sa femme. I. 30.  
**Son éloge** ; les Athéniens les plus distingués d'alors sembloient auprès d'elle. Ibid. 317.  
**Assemblée** du peuple à Athenes ; quel en étoit l'objet. II. 215.  
**Comment on y opinait**. Ibid. 217.  
**Astres** ( cours des ) , les Egyptiens et les Chaldéens en ont donné les premières notions aux Grecs. III. 283.  
**Astronomie** ( idée générale de l'état de l' ) , avant les Grecs dans le milieu du quatrième siècle avant J. C. Ibid. 288 et 289.  
**Arydamas** , auteur dramatique , remporte quinze fois le prix. VII. 189.  
**Son fils** , de même nom , eut pour concurrents , Asclépiade , Apharée et Théodecte. Ibid. 190.  
**Asyle** ( droit d' ) , à quels lieux accordé. III. 21.  
**Athenes**. Sa fondation. I. 10.  
**Consacrée à Minerve**. Ibid. 7.  
**Description sommaire de cette ville**. II. 86 et suiv.  
**Description plus détaillée**. Ibid. 97.  
**Sa citadelle**. Ibid. 188.  
**Note sur le plan d'Athenes**. Ibid. 177.  
**Divisée** , ainsi que l'Attique , en dix tribus. Ibid. 211 et 212.  
**Prise par Lysander**. I. 295.  
**Il y établit trente magistrats** , qui en deviennent les tyrans. Ibid. 296.  
**Elle secoue le joug de Lacédémone** , accepte le traité d'Antalcidas. Ibid. 298.  
**Est moins le berceau que le séjour des talens**. Ibid. 317.  
**Athéniens**. Leur caractère. II. 228.  
**Leur légèreté**. Ibid. 229. VIII. 295.  
**Mœurs et vie civile**. II. 269 et suiv. III. 135 et s.  
**Religion** , ministres sacrés ; crimes contre la religion. III. 5. et suiv.

Fêtes. III. 6.

Maisons et repas. Ibid. 95.

Education ; cérémonies pour inscrire un jeune Athénien au nombre des enfans légitimes. III. 138. et suiv.

Acte qui les mettoit en possession de tous les droits de citoyen. Ibid. 170.

Athénien par adoption. II. 96.

Commerce des Athéniens. V. 249.

Le port du Pirée est très-fréquenté et pourroit l'être davantage. Ibid. ibid.

Les lois ont mis des entraves au commerce. Ib. 250.

Plus le commerce est florissant , plus-on est forcé de multiplier les lois. V. Ibid.

Quand sont jugées les causes qui regardent le commerce. Ibid. 251.

L'exportation du bled de l'Attique , défendue. Ibid. 251 et 252.

D'où en tirent les Athéniens. Ibid. 252.

Ce qu'ils tirent de différens pays. Ibid. ibid.

L'huile est la seule denrée que les Athéniens puissent exporter sans payer de droits. Ibid. ibid.

Ce qu'ils achètent, ce qu'ils exportent. Ib. 252.

Quels étrangers peuvent trafiquer au marché public. Ibid. 253 et 254.

Loi contre le monopole du bled. Ibid. 254.

Finances , impositions des Athéniens. Ibid. 260.

Droits d'entrée et de sortie. Ibid. 260 et 261.

Note sur le même sujet. Ibid. 315.

Revenus tirés des peuples tributaires. Ibid. 262.

Ménées des traitans. Ibid. 261.

Dons gratuits. Ibid. 263.

Contributions des peuples alliés. Ibid. 262. Note. 316.

Contributions forcées. Ibid. 263.



**Contribution pour l'entretien de la marine.** V. 265.

**Démosthène avoit rendu la perception de cet impôt plus facile et plus conforme à l'équité.** V. Ibid.

**Loi des échanges sur cet objet.** Ibid. 266.

**Zèle et ambition des commandans des galeres.** Ibid. 266 et 267.

**Autres dépenses volontaires ou forcées des riches.** Ibid. 267 et 268.

**Officiers chargés de veiller à l'administration des finances.** Ibid. 268.

**Caisses et receveurs des deniers publics.** Ib. 268.

**Richesses des Athéniens ; leurs mines d'argent leur sont d'une grande ressource.** Ibid. 253.

**Manière dont ils font valoir leur argent dans le commerce.** Ibid. 254.

**Ont des banquiers ; leurs fonctions.** Ibid. 256.

**L'or étoit fort rare en Grece avant Philippe.** Ib. 258.

**D'où on le tiroit , à quoi on l'employoit.** Ib. *ibid.*

**Ce qui le rendit plus commun.** Ibid. 259.

**Monnoies différentes.** Ibid. 257 et 258.

**Drachme , didrachme , tétradrachme , obole.** Ib. 257. IX. 108. et suiv.

**Généraux ; tous les ans en on élit dix.** II. 148.

**Service militaire , à quel âge et jusqu'à quel âge ils sont tenus de servir.** II. 146.

**Ceux qui sont dispensés du service.** Ibid. 147.

**Où sont inscrits les noms de ceux qui doivent faire la campagne.** II. *ibid.*

**Soldats ; cérémonies pour enrôler un jeune homme à la milice.** III. 169.

**Soldats oplites ou pesamment armés. Leurs armes.** II. 149.

**Changemens introduits par Iphicrate dans leurs armes.** Ibid. 150.

**Soldats**

**Soldats armés à la légère. Leur destination. II.**  
149.

**Histoire des Athéniens.** Si on la termine à la bataille de Chéronnée, elle ne comprend gueres que 300 ans. On peut la diviser en trois intervalles de temps ; le siècle de Solon ou des lois ; le siècle de Thémistocle et d'Aristide , c'est celui de la gloire ; le siècle de Périclès , c'est celui du luxe et des arts. I. 79.

**Ils contribuent à la prise de Sardes. I. 144. VIII, 12**  
**Font plusieurs conquêtes. I. 227.**

**Attaquent Corinthe , Epidaure. Ibid. 231.**

**Battus à Tanagra , rappellent Cimon de l'exil. Ibid. 233.**

**Rejettent un projet de Thémistocle , parce qu'il est injuste ; et quelques années après , suivent l'avis injuste des Samiens , parce qu'il est utile. I. 240.**

**Séparent Corcyre. Ibid. 250.**

**Assiègent Potidée. Ibid. 251.**

**Vont ravager les côtes du Péloponèse. Ibid. 266.**

**Maltraités par les trente magistrats établis par Lysander , qui deviennent des tyrans. I. 266.**

**Leurs démêlés avec Philippe , roi de Macédoine. Après bien des négociations , ils font un traité avec ce prince ; leurs craintes augmentent ; ils s'entendent avec les Thébains et sont vaincus à Chéronée en Béotie. VI. 131.**

**VIII. 294. ( Voyez Athenes et Grece ).**

**Athéniennes. Leur éducation. ( Voyez ce mot. )**

**Leurs parures. II. 275. III. 97 et 98.**

**La loi ne leur permet gueres de sortir dans le jour. II. 276.**

**Leurs occupations , leurs amusemens , etc. III. 97.**

**Athletes. Il y avoit en Grece des écoles pour eux , entretenues aux dépens du public. I. 315.**

~~Serment~~ qu'ils faisoient avant de combattre. *IV.* 206.

Serment de leurs instituteurs. *Ibid.* *ibid.*

Conditions pour être admis à combattre. *Ib.* 207.

Règle qu'il falloit observer dans les combats. *IV.* 211.

Ceux qui étoient convaincus de mauvaises manœuvres , étoient punis. *Ibid.* 232.

Suites spéciales de la voracité de plusieurs d'entre eux. *II.* 133.

*Attalus*, athlète ; anecdote qui le concerne. *VI.* 237.

*Atterrissements* formés en diverses contrées , par les rivières et par la mer. *VII.* 31 et suiv.

*Attique*. Ses premiers habitans. ( Voyez *Cécrops*. )

Désignées par les nations barbares de la Grèce. *I.* 5.

Se réunissent à *Athènes*. *Ibid.* 10.

Progrès de leur civilisation et de leurs connoissances. *Ibid.* *II.*

Divisés en trois classes. Grand nombre d'esclaves dans l'*Attique*. *II.* 90.

Légère notion de ce pays. *Ibid.* 89.

Description plus détaillée de l'*Attique*. *VI.* 56 et suiv.

Ses champs séparés par des haies ou par des murailles. *Ibid.* *ibid.*

De petites colonnes désignent ceux qui sont hypothéqués. *Ibid.* *ibid.*

Le possesseur d'un champ ne peut y faire un puits , ni un mur , une maison , qu'à une distance du champ voisin ; ni détourner sur celui-ci l'eau qui l'incommode. *Ibid.* 56 et 57.

Agriculture de l'*Attique*. Les Égyptiens en ont enseigné les principes aux Athéniens , et ceux-ci aux autres peuples de la Grèce. *VI.* 68.

Moyens que proposoit *Xénophon* pour l'encourager. *Ibid.* 80.

Philosophes qui ont écrit sur ce sujet. VI. 69.

Préceptes sur l'agriculture. Ibid. 69 et suiv.

Le labourage se fait en Attique avec des bœufs.  
VI. 67.

Culture des arbres. Ibid. 75.

Greffe. Ibid. 76.

Figuers, grenadiers, etc. Ibid. 76 et suiv.

Fruits de l'Attique, remarquables par leur douceur. Ibid. 77.

Différence des sexes dans les arbres et dans les plantes. Ibid. ibid.

Préceptes sur les plantes potageres. Ib. 74 et 75.

Préceptes pour la culture de la vigne. Ibid. 71.

Taille de la vigne, ses différens labours; comment on rajeunit un cep; méthode pour avoir des raisins sans pépins, pour en avoir de blancs et de noirs à un même cep, à une même grappe. Ibid. 71 et suiv.

Vendange de l'Attique; diverses manières de conserver le vin. Ibid. 58 et 59.

Chansons et danses du pressoir. Ibid. 59.

Moisson de l'Attique; comment elle se fait. VI. 57.

Chansons des moissonneurs; manière de battre le grain. Ibid. 57 et 58.

Les travaux de la campagne sont accompagnés dans l'Attique de fêtes et de sacrifices. Ib. 69.

Ce qu'un particulier d'Athènes retiroit de son champ. Ibid. 64. Note, 316.

Athéisme. Plusieurs auteurs anciens en ont été accusés. VIII. 233.

Fausseté, pour la plupart. Voyez la note sur le même sujet. VIII. Ibid.

*Andide*, ou plutôt *Aulis*, bourg auprès duquel la flotte d'Agamemnon fut long-temps retenue.  
I. 35. II. 73.

B.

**B**ABYLONE. Darius s'en empare ap-  
mois de siege. I. 132.

**Bacchus** ; ses fêtes dans l'île d'Andro  
et 159.

Spécialement honoré à Naxos, VIII.  
A Brauron. ( Voyez Brauron. )

Dans quel temps les Athéniens cél  
grandes Dionysiaques qui lui été  
créés. II. 145 et 290.

**Bacchylide** , célèbre poète lyrique. VII  
Partagea pendant quelque temps ave  
faveur du roi Hiéron. Ibid. ibid.

**Bains publics et particuliers.** II. 274.

**Beauté** ; d'où résulte la beauté , soit  
soit individuelle. VIII. 29.

Sentiment de Platon à ce sujet. Ibid  
Celui d'Aristote. Ibid. 32.

En Elide , prix décerné à la beauté

Mot d'Aristote sur la beauté. VI. 18

**Belmina** , place forte ; source de quere  
Spartiates et les Arcadiens. V. 16

**Béotarques** , chefs des Béotiens. II. 31

**Béotie** ( Voyage de ). IV. 40.

Fertile en bled. Ibid. 64.

L'hiver y est très-froid. Ibid. 76.

Proverbes sur plusieurs de ces villes

Des hommes qu'elle a produits. Ibid

**Béotiens** ( les ) sont braves. IV. 64.

Lois remarquables. Ibid. 65.

Ils paroissent lourds et stupides. Ibid

Leur goût pour la musique et pour l  
caractere. Ibid. 75 et 76.

Leur bataillon sacré, Ibid. 76 et 77.

- Témoignage que Philippe de Macédoine rend au courage de ce bataillon. Ibid. 78.
- Bias de Priene*, un des sages de la Grece. I. 87.
- Conseil qu'il donne aux peuples de l'Ionie. VIII. 16.
- Bibliothèque d'un Athénien*. Pisistrate avoit fait une collection de livres, et l'avoit rendue publique. I. 115.
- Sur quelles matieres on écrivoit ; copistes de profession. III. 234.
- Division d'une bibliothèque. Ibid. ibid.
- La philosophie. Ibid. 235.
- L'astronomie. Ibid. 276.
- La logique. V. 271.
- La rhétorique. VI. 5.
- La physique et l'hist. naturelle. VII. 6.
- L'histoire. Ibid. 63.
- La poésie. VIII. 246.
- La morale. Ibid. 269.
- Bled*. Les Athéniens en tiroient de l'Egypte, de la Sicile, de la Chersonese Tauride, aujourd'hui Crimée, où l'on en recueilloit en très-grande quantité. II. 9. V. 252.
- La Béotie en produit beaucoup. IV. 64.
- De même que la Thessalie. Ibid. 97.
- Défendu aux Athéniens d'en exporter. V. 251.
- Défendu aux particuliers d'en acheter au delà d'une certaine quantité. Ibid. 254.
- Prix ordinaire du bled. Ibid. ibid.
- Maniere de le cultiver et de le conserver. VI. 70.
- Bonheur*. On se partage sur sa nature. VIII. 186.
- Les uns le doivent à leur caractere ; les autres peuvent l'acquérir par un travail constant. VIII. 190.
- En quoi il devrait consister. Ibid. 330. III. 237.
- Bosphore Cimmérien*. II. 8.
- Bosphore de Thrace*. Ibid. 36.

**Boadier** ; le déshonneur attaché à sa perte ; pour-  
quoi. II. 149 , 154 et 168.

**Spartiate** puni pour avoir combattu sans bouclier.  
V. 91.

**Brauron** , bourg de l'Attique , où l'on célèbre la  
fête de Diane. VI. 82.

Et celle de Bacchus. Ibid. 83.

**Butin**. Le droit d'en disposer ou d'en faire la ré-  
partition a toujours été regardé comme une  
des prérogatives du général. II. 162.

**Byzance**. Description de cette ville. Ibid. 39.

Le peuple y a la souveraine autorité. Mot d'Ana-  
charsis l'ancien à Solon. II. 40.

Fertilité de son territoire ; sa situation avanta-  
geuse. Ibid. ibid.

**Byzantins** ( les ) secourent Périnthe , sont assiégés  
par Philippe , et délivrés par Phocion qui  
commandoit les Athéniens. Ils décernent par  
reconnaissance une statue au peuple d'Athènes.  
VIII. 278 et 284.

## C.

**CADMUS** arrive en Béotie avec une colonie de  
Phéniciens. I. 2.

Y introduit l'art de l'écriture. Ibid. 11.

Chassé du trône qu'il avoit élevé. Ibid. 27.

**Cadmus de Milet** , un des premiers qui aient écrit  
l'histoire en prose. I. 311.

**Cadrens** des anciens. III. 320 et 321.

**Calendrier grec** , réglé par Méton. Ibid. 285.

**Callimaque** conseille la bataille de Marathon , y  
commande l'aile droite des Grecs. I. 151.

**Callipide** , acteur outré dans ses gestes , surnommé  
le Singe. VII. 217. Note sur cet acteur. Ib. 312.

**Callipe** , athénien , devient ami de Dion , le suit en  
Sicile. VI. 121.



- Conspire contre lui.** Ibid. 121 et 122.  
**Et malgré le plus terrible des sermens , le fait périr.** Ibid. 122 et 123.  
**Périt lui-même accablé de misere.** VI. 124.  
**Cambyse , fils de Cyrus , soumet plusieurs nations de l'Afrique.** I. 130.  
**Capanée , un des chefs de la guerre de Thebes.** Ibid. 30.  
**Caphyes , ville de l'Arcadie ; ce qu'on y voit de remarquable.** V. 183.  
**Caractere ou portrait des mœurs.** Ce genre étoit connu des Grecs. Grandeur d'ame peinte par Aristote. VIII. 274.  
**Carthage.** Son gouvernement incline vers l'oligarchie. VI. 261.  
**Développement du système qu'elle a suivi.** Ibid. 270 et suiv.  
**Cariste , ville d'Eubée , a beaucoup de pâturages , des carrieres de marbre , et une pierre dont on fait une toile incombustible.** 68.  
**Caunus , ville de Carie.** Le pays est fertile , mais il y regne souvent des fievres. VIII. 33.  
**Plaisanteries de Stratonicus mal reçues à Caunus et à Corinthe.** Ibid. ibid.  
**Causes premières ( discours sur les ).** III. 248.  
**Cavalerie , principale force des armées persannes.** I. 127.  
**Cavalerie d'Athenes moins bonne que celle de Thebes.** Pourquoi. II. 168.  
**Cavaliers d'Athenes.** ( revue des ) par les officiers généraux. II. 154.  
**Cécrops , originaire de Saïs , en Egypte , paroît dans l'Attique , réunit , instruit , et police les Athéniens par des lois , jette les fondemens d'Athenes et de onze autres villes ; établit l'Atréopage.** Son tombeau , sa mémoire , ses successeurs. I. 2. et suiv.



**Célibataires** à Sparte , ne sont pas respectés dans leur vieillesse comme les autres citoyens. Ils sont exposés à des humiliations. V. 96.

**Cenchrée** , port de Corinthe. IV. 147.

**Cens** , état des biens de chaque citoyen. Celui que l'on exige dans l'oligarchie est si fort , que les plus riches forment seuls l'assemblée générale; ce qui est vicieux ; on n'y a point égard dans certaines démocraties ; c'est un vice plus grand encore. VI. 285.

**Céos** , île très-fertile et très-peuplée , où l'on honore Aristée , Apollon , Minerve , Bacchus. VIII. 141.

**A loulis** , la loi permet le suicide aux personnes âgées de 60 ans. Ibid. 142.

Les habitans sont braves. Ibid. ibid.

La ville est superbe , et a produit plusieurs hommes célèbres. Ibid. 143.

**Céphise** , rivière qui coule auprès d'Athènes. II. 88.

Autre rivière du même nom dans le territoire d'Eleusis. VII. 143.

**Cérémonies**. Beauté des cérémonies religieuses à Athènes. III, 9.

Effrayantes , qui précèdent les jugemens de l'A-réopage. II, 253.

**Cérémonies** des Béotiens dans la fête des rameaux de laurier. IV. 64 et 65.

— Du couronnement des vainqueurs aux jeux olympiques. Ibid. 186 et suiv.

— De l'expiation quand on avoit tué quelqu'un. I, 49.

— Des funérailles des personnes mortes en combattant pour la patrie. II. 209.

**Cêtres** , ( Voy. Eleusis. ) VII. 139.

**Cers** , Durée de sa vie, V, 172.

**Chabrias** , général athénien. II. 141.

Idée de ses talens militaires, III, 81 et 82.

★ Périt dans le port de Chio. Ibid. 82.

★ *Chalcis*, ville d'Eubée. II. 71.

Sa situation. II. 71.

*Chaldéens* ( les ); les Grecs leur doivent en partie leurs notions sur le cours des astres. III. 283 et 284.

*Chambres des comptes* à Athènes. Ses fonctions. II. 241

*Champs Elisés*, séjour du bonheur dans la religion des Grecs. I. 60.

*Chansons*. Les Grecs en avoient de plusieurs espèces. VIII. 260.

Chansons de table, militaires, des vendangeurs, etc. Ibid. 260 et 261. ( Voyez Chant, et Harmodins. )

*Chant mêlé* aux plaisirs de la table, à Athènes. III. 116

*Charès*, général athénien, vain et sans talens. Ib. 81.

Corrompu, avide, ne se soutenoit auprès du peuple que par les fêtes qu'il lui donnoit. VI. 192 et 193.

Dénouée ses collègues, Timothée et Iphicrate. VI. 125.

Fait condamner à l'amende Timothée. Ibid. ibid.

Se met à la solde d'Artabase. VI. 127.

Les Athéniens, sur les plaintes d'Artaxerxès, rappellent Charès et font la paix. Ibid. 127.

Envoyé sans succès au secours des Olynthiens. Ibid. 169 et 170.

Est employé contre Philippe et battu à Chéronée. VIII. 291.

*Charondas*, législateur de divers peuples de Sicile. VI. 297.

Belles maximes mises à la tête de son code. Ibid. 297 et suiv.

*Chars* ( l'usage des ) défendu dans les états de Philippe. Pourquoi. Ibid. 229. ( Voy. Course. )

*Chasses*. Détails sur différentes chasses en Elide. IV. 236.

Moyens imaginés par différens peuples pour prendre les animaux féroces. Ibid. 236 et 237.

Chefs et soldats étrangers dans les armées athéniennes. II. 139.

Chéronée, lieu célèbre par la bataille qu'y gagna Philippe. VIII. 293.

Chersonèse Taurique. Sa fertilité, son commerce. II. 9.

Chersonese de Thrace. Sa possession assure aux Athéniens la navigation de l'Hellés Pont. VI. 204.

Chilon, de Lacédémone, un des sages de la Grèce. I. 87.

Expira de joie en embrassant son fils, vainqueur aux jeux olympiques. IV. 230.

Chio. Idée de cette île. VIII. 6 et 7.

Ses habitans prétendent qu'Homère y est né. Ibid. 7.

Leur puissance, leurs richesses leur devinrent funestes. Ibid. 8.

Chœur. ( Voy. Théâtre. )

Chronologie. Incertitude de l'ancienne chronologie des Grecs. VII. 83.

Cigognes, respectées en Thessalie, qu'elles avoient délivrées des serpens qui l'infestoient. IV. 100.

Cimon. Ses qualités. I. 227.

Ses exploits. Ibid. ibid.

Sa politique à l'égard des alliés. Ibid. 228.

Va au secours d'Icarus. Ibid. 231.

Est rappelé de l'exil par les Athéniens battus à Tanagra. Ibid. 235.

Fait signer une trêve de cinq ans entre Lacédémone et Athènes. Ibid. ibid.

Force Artaxerxès à demander la paix en suppliant. Ibid. 234.

Meurt en Chypre. Ibid. ibid.

Comparé à Périclès. Ibid. 245.

Moyen. Pour avoir ce titre, il suffisoit à Athènes

d'être fils d'un pere et d'une mere qui fussent citoyens. II. 95.

Plusieurs souverains l'ont sollicité ; difficultés pour l'obtenir. Ibid. 96.

En d'autres républiques , on n'étoit citoyen que lorsqu'on descendoit d'une suite d'aïeux qui eux-mêmes l'avoient été. VI. 278.

Suivant Aristote , il ne faudroit accorder cette prérogative qu'à celui qui , libre de tout autre soin , seroit uniquement consacré au service de la patrie ; d'où il suivroit que le nom de citoyen ne conviendrait qu'imparfaitement aux enfans et aux vieillards décrépits , et nullement à ceux qui exercent des arts mécaniques. VI. 279.

Quelle espece d'égalité doit régner entre les citoyens ; on n'en admet aucune dans l'oligarchie ; celle qu'on affecte dans la démocratie , détruit toute subordination. Ibid. 280.

Des législateurs voulurent établir l'égalité des fortunes , et ne purent réussir. Ibid. 282.

La liberté du citoyen ne consiste pas à faire tout ce qu'on veut , mais à n'être obligé de faire que ce qu'ordonnent les lois. Ibid. 253.

*Cléomènes* , ile , tire un grand profit de ses huiles. VIII. 19.

Patrie d'Anaxagore. Ibid. 24.

*Cléoménien* . Comment ils rétablirent leurs finances. Ibid. 19.

*Cléobule* , de Lindus , un des sept sages de la Grèce. I. 87.

*Cléombrote* , vaincu et tué à Leuctres. II. 29.

Comment on reçut la nouvelle de cette défaite à Sparte. II. 30.

*Cléon* , remplace Périclès mort de la peste à Athènes. I. 275.

Il perd la vie en Thrace. I. 266.

*Iophante*, de Corinthe, fut le premier peintre qui coloria les traits du visage. IV. 171.

*Isthène* ; roi de Sicyle, adoré pour ses vertus, et redouté par son courage. Ibid. 164.

Vainqueur aux jeux olympiques. Ibid. 196.

*Clithène*, d'Athènes, force Hippias d'abdiquer la tyrannie. I. 119.

Raffermit la constitution établie par Solon. Ibid. ibid. 120.

Partage en dix tribus les quatre qui subsistoient avant lui. Ibid. 125.

*Cnide*, dans la Doride, patrie de Ctésias et d'Eudoxe. VIII. 24 et 25.

Célèbre par le temple et la statue de Vénus, et le bois sacré qui est auprès de ce temple. Ibid. 25.

*Cocyle*, fleuve de l'Epire. IV. 123.

*Codrus*, dernier roi d'Athènes, se dévoue à la mort pour le salut de la patrie. I. 43.

*Colonies grecques*, établies jusques dans les mers les plus éloignées ; quels furent les motifs de ces émigrations ; quels étoient les rapports de ces colonies avec leurs métropoles. II. 41 et suiv. IV. 162.

Etablissement des Grecs sur les côtes de l'As mineure, dans les cantons connus sous les noms d'Eolide, d'Ionie et de Doride. I. 64. VIII.

Leurs mœurs, leur gouvernement. Ibid. 9.

*Colonnes* où l'on gravoit des traités d'alliance. 201.

Autres qui distinguoient dans l'Attique les sessions. VI. 56.

Autres autour du temple d'Esculape, à daure, sur lesquelles étoient inscrits les des malades, leurs maladies, et les noms de leurs guérisons. V. 215.

*Colophon*, patrie de Xénophane. VIII. 24.

*Combats singuliers*, avoient souvent lieu entre les Grecs et les Troyens ; mais la fuite n'étoit pas honteuse , lorsque les forces n'étoient pas égales. I. 37 et 38.

*Combats gymniques des Athéniens*. III. 84.

— *Scéniques*. Ibid. ibid.

— *Aux jeux olympiques ; ordre que l'on y suit*. IV. 205.

Note sur ce sujet. Ibid. 300.

*Comédie* ( histoire de la ). VII. 191.

Ses commencemens. Ibid. ibid.

Les auteurs qui se distinguèrent dans ce genre.

Ibid. 192 et suiv.

Reproches faits à l'ancienne comédie , et sur-tout à celle d'Aristophane. VII. 283.

Eloges de ce poëte à plusieurs autres égards. VII. Ibid.

Socrate n'assistoit point à la représentation des comédies , et la loi défendoit aux Aréopagites d'en composer. Ibid. 285.

Mais il voyoit avec plaisir les pièces d'Euripide , et estimoit Sophocle. Ibid. ibid.

Aristophane connut l'espece de plaisanterie qui doit plaire à tous les siècles. VII. 291.

Idée de plusieurs scènes de la comédie des oiseaux d'Aristophane. Ibid. 192 et suiv.

Le goût de la comédie ne peut naître et se perfectionner que chez des peuples riches et éclairés. Ibid. 297.

*Cometes* ( sentimens sur les ). Les anciens n'en ont pas connu le cours. III. 296 et 297.

*Commerce*. ( Voyez Athéniens , Corinthe , Rhodiens. )

*Concours établis dans la Grece pour les beaux arts*. I. 312.

*Considérations des peuples de la Grece dès les temps les plus anciens. Les villes de chaque province*

s'étoient unies par une ligne fédérative. ( V. 64.  
Diete. )

**Connoissances** apportées en Grece par Thalès , Pythagore et autres Grecs , de leurs voyages en Egypte et en Asie. I. 311.

**Contributions** que les Athéniens exigeoient des villes et des îles alliées. V. 262 et 263.

— **Volontaires** auxquelles ils se soumettoient dans les besoins pressans de l'état. Ibid. 268.

**Convenance** , une des principales qualités de l'élocution , laquelle doit varier suivant le caractère de celui qui parle , ou de ceux dont il parle , suivant la nature des matières qu'il traite , et des circonstances où il se trouve. VI. 26 et 27.

**Capals** , lac ; sa description et sa grandeur. IV. 79.

Canaux pour l'écoulement de ses eaux. Ibid. ibid.

**Coquilles**. Pourquoi on trouve des coquilles dans les montagnes et des poissons pétrifiés dans les carrières. VII. 30.

**Corax** , de Syracuse , un des premiers qui aient fait un traité de rhétorique. VI. 9.

**Corinne** , de Tanagra , prit des leçons de poésie sous Myrtis avec Pindare. IV. 68.

L'emporta cinq fois sur ce poëte. Ibid. 75.

**Corinthe**. Sa situation. IV. 146.

Sa grandeur. Ibid. ibid.

Ses curiosités. Ibid. 147.

Sa citadelle. Ibid. 148.

Est l'entrepôt de l'Asie et de l'Europe. Ibid. 159 et 151.

Pleine de magasins et de manufactures. IV. 152.

Les femmes y sont fort belles. Ibid. 153.

Les courtisanes y ruinent les étrangers. Ib. 154.

Elles ne sont pas admises à la fête de Vénus , célébrée par les femmes honnêtes. Ibid. 155.

**Variations** arrivées dans son gouvernement. Ib. 156.

**Syracuse et Corcyre**, colonies de Corinthe. IV. 162.

**Corinthiens**. Après l'extinction de la royauté, les Corinthiens formèrent un gouvernement qui tenoit plus de l'oligarchie que de la démocratie, puisque les affaires importantes n'étoient pas soumises à la décision de la multitude. IV. 161.

**Phidon**, un de leurs législateurs, en laissant subsister l'inégalité des fortunes, avoit tâché de déterminer le nombre des familles et des citoyens. Ibid. 161 et 162.

**Corone**, ville du Péloponèse, construite par ordre d'Épaminondas. Ibid. 254.

**Corone**, ville de Béotie, près de laquelle Agésilas défit les Thébains. II. 17.

**Corycius**. ( Voyez Antres ).

**Cos**, patria d'Hippocrate. VIII. 24.

Particularités de cette île. Ibid. 61 et 62.

**Corythus**, montagne célèbre par un temple d'Apolon. V. 173.

**Corys**, roi de Thrace, son caractère, ses revenus. IV. 118.

Ses folies, sa cruauté, sa mort. Ibid. 119.

**Courage** ( le vrai ), en quoi il consisté. III. 158 et 159.

**Course** des chevaux et des chars aux jeux olympiques. IV. 210.

Détails sur la course des chars. Ibid. 211 et 212.

**Courtisanes** d'Athènes, les lois les protègent. II. 280.

Jeunes gens se ruinent avec elles. Ibid. 281.

Courtisanes de Corinthe. ( Voyez Corinthe. )

**Cranaüs**, successeur de Cécrops. I. 11.

Détrôné par Amphictyon. Ibid. 12.

**Cratès**, auteur de comédies. VII. 192.

**Cratinus**, auteur de comédies. Ibid. ibid.



*Créophile*, de Samos, accueillit Homère, et conserva ses écrits. VIII. 78.

*Cresphonte*, un des Héraclides, obtient la souveraineté de la Messénie. I. 43. V. 43.

*Crésus*, présens qu'il fit au temple de Delphes. III. 43.

*Crète* ( Ile de ), aujourd'hui Candie. VIII. 41.

Son heureuse position, la nature du sol, ses productions, ses ports, ses villes, du temps d'Homère. Ibid. 47 et 48.

Ses traductions fabuleuses. Ibid. 43.

Ses anciennes conquêtes. Ibid. 49 et 50.

Tombeau ou autre de Jupiter. Ibid. 45.

Mont Ida. Ibid. 46. ( Voy. Labyrinthe. )

*Crétois* ( les ) sont excellens archers et frondeurs. Ibid. 49.

Rhadamante et Minos leur donnerent des lois célèbres, dont Lycurgue profita pour Sparte. Ibid. 50.

Pourquoi ils ont plutôt dégénéré de leurs institutions, que les Spartiates. Ibid. 50 et 51.

Syncrétisme ; quelle est cette loi. Ibid. 53.

Crétois qui se sont distingués dans la poésie et dans les arts. Ibid. ibid.

*Chyptie*, ou embuscade, exercice militaire des Spartiates. V. 93.

Note à ce sujet. V. 301.

*Ctésias*, de Cnide, donna l'histoire des Assyriens et des Perses. VII. 71 et 72.

*Cuisine*, auteurs grecs qui en ont écrit. III. 109 et 110.

*Culture des terres* ( la ) étoit protégée par les rois de Perse. VI. 162 et 163.

*Cume* en Eolide ; ses habitans vertueux ; ils passaient pour des hommes presque stupides. VIII. 17.

*Curie*. Chaque tribu, parmi les Athéniens, se divisoit en trois curies, et chaque curie en trente classes. III. 129.

Chaque Athénien étoit inscrit dans l'une des curies , soit d'abord après sa naissance , soit à l'âge de trois ou quatre ans , rarement après la septième année. III. 129.

*Cyclades* ( îles ), pourquoi ainsi appelées. VIII. 135.

Après avoir été soumises à différentes puissances , elles se formèrent en républiques. Ibid. ibid.

Forent enfin assujetties par les Athéniens. Ibid. 136.

*Cycle épique*. Recueil qui contenoit les anciennes traditions des Grecs , et où les auteurs dramatiques puisoient les sujets de leurs pièces. VII. 257. VIII. 251.

*Cycle de Méton*. ( Voyez Méton. )

*Cudippe* , prêtresse de Junon à Argos ; ce qui arriva à ses deux fils Biton et Cléobis. V. 201 et 202.

*Cylene* , la plus haute montagne de l'Arcadie. V. 180.

Port de la ville d'Elis. IV. 190.

*Cylon* veut s'emparer de l'autorité à Athenes ; ses partisans mis à mort. I. 82.

*Cynosarge*. ( Voy. Gymnase. )

*Cyparissia* , port. IV. 253.

*Cypselus* devient roi de Corinthe. Ibid. 156.

Fut d'abord cruel , et ensuite très-humain. Ibid. ibid.

*Cyrus* élève la puissance des Perses. I. 130.

Sa conduite envers Panthée. IV. 243 et suiv.

*Cythère* , île à l'extrémité de la Laconie. V. 1.

Idee de cette île et de ses habitans. Ibid. 2 et 3.

*Cynhios* , île Cyclade , renommée par ses pâturages. VIII. 150.

## D.

- D**AMES (jeux des), connus, suivant les app  
ces, parmi les Grecs. II. 271.  
*Damidas*, spartiate; sa réponse aux envoyés  
Philippe. V. 120.  
*Damon et Phintias*. Leur histoire. VIII. 214 et :  
*Danais*, roi d'Argos; son arrivée en Grèce. I  
Ses descendants. Ibid. 42.  
*Danse* proprement dite, se mêloit non seu  
ment aux cérémonies religieuses, mais enco  
aux repas. Les Athéniens regardoient com  
impolis ceux qui, dans l'occasion, refusoie  
de se livrer à cet exercice. III. 119.  
Les Thessaliens l'estimoient tellement, qu'il  
appliquoient les termes de cet art aux fonc  
tions des magistrats et des généraux. IV. 100.  
On donnoit aussi le nom de danse au jeu des sé  
teurs, à la marche des chœurs. VII. 214 et 215.  
*Daphné*, fille de Ladon; son aventure. V. 177.  
*Darius*, fils d'Hystaspe, devient roi de Pers. I. 131.  
Divise son empire en vingt satrapies. Ibid. 133.  
Fait des lois sages. Ibid. ibid.  
Etendus de son empire, ses revenus. Ibid. 134.  
Sur les avis de Démocède, fait la guerre aux  
Grecs. Ibid. 139.  
Mène contre les Scythes. Ibid. 140.  
Soumet les peuples qui habitent auprès de l'Indus. Ibid. 142.  
Sa mort. Ibid. 156.  
*Darius* reçoit ordre de Darius de détruire Athènes et  
Érétrie. I. 146.  
Décence, avec quelle sévérité on la faisoit autrefois  
observer aux jeunes Athéniens. III. 164.  
*Déclamations*, quelles sont les parties de la Tragédie que l'on déclamait. ( Voy. Théâtre. )

**Décrits du Sénat et du peuple d'Athènes dans l'administration.** II. 219. Note à ce sujet. Ib. 307.

**Dédale**, de Sycione, fameux sculpteur, fut, à ce qu'il paroît, le premier qui détacha les bras, les mains, les jambes et les pieds dans les statues. IV. 171.

Note à ce sujet. Ibid. 297.

**Degradation à Athènes.** ( Voyez Peines afflictives. )

**Délits.** Difficulté de proportionner les peines aux délits ; ce que la jurisprudence d'Athènes statuoit à cet égard. II. 262.

Quels soins on mettoit à Lacédémone à l'examen des délits qui entraînoient la peine de mort. V. 73.

**Délos et les Cyclades.** VIII. 119.

Idée de la ville de Délos. Ibid. 126.

Circuit et largeur de l'île ; situation de la ville. Ibid. 128.

Ses divers gouvernemens. Ibid. 129.

Les tombeaux de ses anciens habitans ont été transportés dans l'île de Rhénée. Ibid. ibid.

La paix y regne toujours. Ibid. ibid.

Temple d'Apollon, son antiquité, sa description. Ibid. 122.

Autel qui passe pour une des merveilles du monde. Ibid. 123.

Autre autel où Pythagore venoit faire ses offrandes. Ibid. 124.

Statue d'Apollon de 24 pieds. Palmier de bronze. Ibid. 126.

Différentes possessions appartenantes au temple. VIII. 170.

Les fêtes de Délos revenoient tous les ans au printemps, mais à chaque 4.<sup>e</sup> année, elles se célébroient avec plus de magnificence. Ib. 122.

Elles attiroient un grand nombre d'étrangers. Ib. 128.

- Fréquenté l'école d'Isée ; pourquoi : il va à l'Académie. Ibid. 107.
- Transcrit huit fois l'histoire de Thucydide , pour se former le style. III. 224.
- Sur le bruit des préparatifs immenses du roi de Perse , il engage les Athéniens à se mettre en état de défense. VI. 134.
- Il fait voir que la sûreté d'Athènes dépend de l'équilibre qu'elle saura maintenir entre Lacédémone et Thèbes. VI. 137.
- Peint avec les plus fortes couleurs l'indolence des Athéniens , et l'activité de Philippe. Ibid. 134 et 135.
- Montre un zèle ardent pour la patrie. VI. 187.
- Ne réussit pas les premières fois à la tribune ; se corrige ensuite à force de travail. Ibid. ibid.
- Reproches qu'on lui a faits. Ibid. 188.
- Reçoit un soufflet de Midias , et le fait condamner à l'amende. Ibid. 189 et 190.
- Il accuse un de ses cousins de l'avoir blessé ; bon mot à ce sujet. Ibid. 189.
- Son amour-propre. Ibid. ibid.
- Est déconcerté devant Philippe. VI. 197.
- Sa conduite à l'égard des ambassadeurs de Philippe. Accuse les ambassadeurs athéniens de s'être vendus à ce prince. Ibid. 203 et 211.
- Bon mot de Parménion à ces ambassadeurs. Ibid. 213.
- Démosthène engage le sénat à voler au secours des Phocéens. Ibid. 214.
- Souleve la Grèce contre Philippe. VIII. 289 et s.
- Ménage une alliance entre les Athéniens et les Thébains. Ibid. 290 et 291.
- Génie vigoureux et sublime. VI. 215.
- Dénrées ( valeur des principales ) à Athènes. II. 283.
- Derys l'ancien , roi de Syracuse , s'entretient avec

- Platon ; est offensé de ses réponses , et veut le faire périr. II. 103. IV. 19.
- Envoie une députation solennelle aux jeux olympiques , pour y réciter ses vers. IV. 218.
- Ses ouvrages. Sollicite basement des suffrages , et ne peut obtenir ceux de Philoxène. VII. 190.
- Vieille femme qui prioit les dieux de ne pas survivre à ce tyran ; pourquoi. VI. 234.
- Dénys le jeune , roi de Syracuse , sollicite Platon de venir à sa cour. IV. 29 et 30.
- La manière dont il le reçoit et dont il le traite ensuite. Ibid. 23 et 24.
- Ses bonnes et ses mauvaises qualités. Ibid. 28 et 29.
- Conseil au départ de Platon. Ibid. 29.
- Il le presse de revenir , et le renvoie encore. Ibid. 30 et 38.
- Chassé de ses états , il se sauve en Italie. VI. 110.
- Il remonte sur le trône. Ibid. 231.
- En est chassé par Timoléon. Ibid. 302.
- Sa conduite à Corinthe. Ibid. 303.
- Ses entretiens avec Philippe , roi de Macédoine. Ibid. 306.
- Sa fin. Ibid. 368.
- Dés ( jeu des ). II. 270 et 271.
- Désertion , punie de mort parmi les Athéniens. II. 158.
- Dessin ( l'art du ) ; son origine. IV. 169.
- Devins et Interprètes suivent l'armée. II. 153. III. 23.
- Dirigent les consciences. III. 23.
- Ont perpétré la superstition. Ibid. 24.
- Flattent les préjugés des foibles. Ibid. 25.
- Des femmes de la lie du peuple font le même trafic. Ibid. ibid.
- Diagoras , de Mélos , donna de bonnes lois aux Mantiniens. VIII. 162.

Une injustice qu'il éprouva le rendit athée. VIII. 162.

Souleva toute la Grece contre lui. Poursuivi de ville en ville, périt dans un naufrage. Ib. 163.

*Diagoras*, de Rhodes, expire entre les bras de ses deux fils, vainqueurs aux jeux olympiques. IV. 231.

*Dialectes* de la langue grecque. I. 319. VIII. 9.

Dialectes dont Homere s'est servi. I. 319.

*Diane*, ses fêtes à Délos. ( Voy. Délos. )

A Brauron. ( Voyez Brauron. )

Son temple et sa statue à Ephèse. ( Voy. Ephèse. )

*Diete* générale assemblée à l'isthme de Corinthe, où se trouverent les députés de tous les peuples qui n'avoient pas voulu se soumettre à Xerxès. I. 164.

Diete des amphictyons, se tenoit au printemps à Delphes, en automne aux Thermopyles. IV. 86. ( Voyez Amphictyons. )

Celle de la ligne du Péloponèse. I. 259.

Celle de la Béotie, où les affaires de la nation étoient discutées dans quatre conseils différens; les Thébains finirent par régler les opérations de la diete. IV. 63.

Celle des Thessaliens; ses décrets n'obligeoient pas les villes et les cantons qui les avoient souscrits. Ibid. 96.

Celle des Arcananiens. Ibid. 135.

Celle des Etoliens étoit renommée par le faste qu'on y étoit, pour les jeux et les fêtes qu'on y célébroit, et pour le concours des marchands et des spectateurs. On y nommoit tous les ans les chefs qui devoient gouverner la nation. Ib. ib.

Celle des Achéens qui s'assembloit tous les ans par députés, vers le milieu du printemps. On y nommoit des magistrats qui devoient exécuter les réglemens qu'on venoit de faire, et  
qui ,

qui, dans un cas pressant, pouvoient indiquer une assemblée extraordinaire. IV. 178 et 179.

Celle de l'Elide. Ibid. 185.

Celle des Arcadiens. V. 167.

Celle de quelques villes de l'Argolide. Ibid. 204.

Diete de Corinthe, où Philippe propose une paix universelle pour la Grèce, et la guerre contre les Perses. Il est élu généralissime des Grecs. VIII. 300.

Celle des Eoliens, composée de députés de onze villes. Ibid. 11.

Celle des Ioniens, formée par les députés de douze villes. Ibid. ibid.

Celle des Doriens, composée d'un petit nombre de députés. Ibid. ibid.

Les décrets de cette diete n'obligeoient pas toutes les villes du canton. Ibid. 15.

*Dieu, divin.* Diverses acceptions de ces mots dans les auteurs anciens. Ibid. 234.

Abus auxquels elles donnoient lieu, et difficultés qui en résultent pour l'intelligence des systèmes de ces auteurs. Ibid. 315 en note.

Le nom de Dieu employé par les mêmes philosophes, tantôt au singulier, tantôt au pluriel, satisfait également le peuple et les gens éclairés. Ibid. ibid. en note.

Son existence, son unité, sa providence, le culte qui lui convient. ( Voyez le chapitre LXXIX, et les notes qui l'éclaircissent. VIII. 317.

*Dieux,* comment on les représentoit antrefois. Ib. 73.

Leur naissance, leurs mariages, leur mort. Ib. 75 et 76.

*Diogene.* Comment il prétend démontrer que la définition de l'homme donnée par Platon, est fautive. II. 109.



- Devient disciple d'Antisthene. II. 110.  
 Système de l'un et de l'autre pour être l'  
 Ibid. 110 et 111.  
 Sa maniere de vivre , son esprit , son ca  
 Ibid. 112 et 113.  
 Ses réponses à plusieurs questions. III. 22.  
 Bon mot de Platon à son sujet. II. 113. l  
*Dion* , ses démêlés avec Denys le jeune , et  
 frere. IV. 17.  
 Ses entretiens avec Platon. Ibid. 20.  
 Parle avec franchise à Denys l'ancien. I  
 Donne de bons conseils à Denys le jeune  
 Calomnié auprès de ce prince. Ibid. 23  
 Exilé par Denys. Ibid. 26.  
 Caractere et qualités de Dion. Ibid. 31  
 Indigné des outrages qu'il reçoit de De  
 pense à retourner en Sicile. Ibid. 38  
 Les Syracusains soupirent après son arri  
 39.  
 Se rend d'Athenes à Zacynthe , et y  
 3,000 hommes prêts à s'embarquer.  
 ploits en Sicile. VI. 101. et suiv.  
 Il pense à réformer le gouvernement. Ib  
 Son éloge. Ibid. 119.  
 Callipe, son ami, conspire contre lui  
 périr , et périt bientôt lui-même acc  
 misere. VI. 121 et 123.  
 Note sur le temps précis de l'expédition d  
 Ibid. 319.  
*Dionysiaques* , ou fêtes consacrées à Bacchus  
 et suiv.  
*Diphilus* , poëte comique. VI. 243.  
*Disque* ou palet aux jeux olympiques. Que  
 exercice. IV. 228.  
*Dithyrambes* , hymnes chantés aux fêtes de I  
 VII. 155. VIII. 264.  
 Licences de ce poëme , ses écarts. VII. 264

**Poètes** qui se sont livrés à ce genre de poésie.  
VIII. 266.

**Plaisanterie** d'Aristophane sur ces poètes. Ibid.  
265.

**Divorce**, permis à Athènes. I. 102.

**Doctrines** ; conformité de plusieurs points de doctrine entre l'école d'Athènes et celle de Pythagore ; note à ce sujet. III. 314.

**Doctrines sacrées** dans les mystères de Cérès.  
( Voy. Eleusis. )

**Dodone**, ville d'Épire ; sa situation, son temple de Jupiter, sa forêt sacrée, ses chênes prophétiques, ses ressources singulières. IV. 126.

**Note** sur la fontaine brillante de Dodone. Ibid.  
297.

Trois prêtresses annoncent les décisions de l'oracle. Ibid. 128.

Comment les dieux leur dévoilent leurs secrets.  
Ibid. 129.

On consulte aussi l'oracle par le moyen des sorts.  
IV. 130.

Réponse de l'oracle conservée par les Athéniens.  
Ibid. Ibid.

Encens qu'on brûle au temple de Dodone. Ibid.  
131.

Comment cet oracle s'établit. Ibid. 126.

Les premiers Grecs n'avoient pas d'autre oracle.  
I. 7.

**Domiciliés** à Athènes. Ce que c'est. II. 93.

**Dorcis**, général de Sparte. Les alliés refusent de lui obéir. I. 223.

**Dorus et Eolus**, fils de Deucalion, roi de Thessalie, et Ion, son petit-fils, donnent leurs noms à trois grandes peuplades de la Grèce ; de là les trois principaux dialectes de la langue grecque ; chacun desquels reçoit ensuite plusieurs subdivisions. VII. 8 et 9.

**Dracón** donne aux Athéniens des lois qui portent l'empreinte de la sévérité de son caractère. 81.

Il se retire dans l'île d'Egine, et y meurt. Il son nom est prononcé avec respect dans les bûchers d'Athènes. Ib. 90. ( Voyez Lois. *Drame.* ( Voyez comédie, tragédie, théâtre. )

## E.

**E****ACHÈS**, tyran de Samos. VIII. 80.

**Eau** de mer mêlée dans la boisson. III. 115.

**Eau** lustrale; comment elle se faisoit; ses usages. Ibid. 16 et 17.

**Eclipses** de lune et de soleil. Les astronomes ne savoient les prédire. Ibid. 292.

**Eglogue**, petit poëme dont l'objet est de peindre les douceurs de la vie pastorale; ce genre de poésie prit son origine en Sicile, et fit de progrès dans la Grèce. VIII. 257 et 258.

**Ecole d'Elée**. Xénophanès en fut le fondateur. 243.

Parménides, son disciple, donna d'excellentes lois à Elée sa patrie. Ibid. ibid.

**Ecole d'Ionie**; son fondateur; philosophes qui en sont sortis. Ibid. 239.

**Ecole d'Italie**; philosophes qui en sont sortis. 240.

Pourquoi elle répandit plus de lumières que les d'Ionie. Ibid. 242.

**Ecriture** placée à Athènes sur les portes des temples, pour en annoncer la vente ou la location. II. 282.

**Ecriture**, introduite en Béotie par Cadmus. I. Matière sur laquelle on la traçoit. III. 234

**Ecuyer**, officier subalterne qui suivoit partout l'officier-général, parmi les Athéniens. II. 1

*Education.* Tous ceux qui, parmi les Grecs, méditerent sur l'art de gouverner les hommes, reconnurent que le sort des empires dépend de l'institution de la jeunesse. V. 5. VI. 296 et 297.

Elle avoit pour objet de procurer au corps la force qu'il doit avoir, à l'ame la perfection dont elle susceptible. III. 121.

On ne devoit prescrire aux enfans, pendant les cinq premières années, aucun travail qui les appliquât. Ibid. 128.

Les plus anciens législateurs les assujétissoient à une institution commune. Ibid. 131.

Il faut qu'un enfant ne contracte aucune habitude que la raison ne puisse justifier un jour, et que les exemples, les conversations, les sciences, les exercices du corps, tout concoure à lui faire aimer et haïr de bonne heure ce qu'il doit aimer et haïr toute sa vie. Ib. 133.

Chez les Athéniens elle commençoit à la naissance de l'enfant, et ne finissoit qu'à la 20.<sup>e</sup> année. III. 122 et 146.

Détail sur la maniere dont on l'élevoit dans ses premières années. Ibid. 124 et 133.

Exercices du corps et de l'esprit auxquels on l'accoutumoit ensuite. Ibid. 133 et 146. ( V. tout le chap. xxvi. III. 121. )

*Education des filles à Athenes.* III. 171 et 172.

*Des Spartiates,* Ce qui se pratique à Sparte quand l'enfant est né. V. 80.

Jusqu'à l'âge de sept ans, il est laissé aux soins du pere et de la mere, ensuite à ceux des magistrats. Ibid. 81 et 82.

Tous les enfans élevés en commun. Ibid. 78.

On leur inspire l'amour de la patrie. Ib. 29 et 30.

Et la soumission aux lois. Ibid. 36.

Ils sont très-surveillés et très-soumis. Ibid. 31 et 32.

Ils marchent en public en silence et avec gravité.  
V. 32.

Assistent aux repas publics. Ibid. 33.

Ce qu'en leur apprend. Ibid. 85.

Exercices auxquels on les occupe. Ibid. 87.

Combats qu'ils se livrent dans le plataniste. Ibid.  
ibid.

Coups de fouet qu'on leur donne dans une fête  
de Diane. Ibid. 88.

Cet usage étoit contraire aux vues de Lycurgue.  
Ibid. 89.

Il leur étoit permis d'enlever, dans la campagne,  
ce qui étoit à leur bienséance. Pourquoi. Ib. 39.

D'attaquer les Hilotes. ( Voy. Cryptie. )

*Education* des filles à Sparte. Jeux et exercices aux-  
quels on les accoutumoit. Ibid. 93.

Les jeunes gens qui assistoient à ces jeux, y  
faisoient souvent choix d'une épouse. V. 94.

( Voyez tout le chapitre XLVII. tom. V. 80. )

*Egire*, une des principales villes d'Achaïe. IV. 176.

*Egium*, ville où s'assembloient les états de l'Achaïe.  
Ibid. 178.

*Egyptiens*, premiers législateurs des Grecs. I. 2.

Firent changer de face à l'Argolide, à l'Arcadie  
et aux régions voisines. Ibid. ibid.

C'est à eux que les Grecs doivent leurs notions  
sur le cours des astres. III. 283.

*Elatus*, mont d'Arcadie, où l'on voit la grotte de  
Cérés la Noire. V. 175.

*Élégie*, espece de poëme destiné dans son origine  
à peindre tantôt les désastres d'une nation, ou  
les infortunes d'un grand personnage, tantôt  
la mort d'un parent, d'un ami. Dans la suite  
elle exprime les tourmens de l'amour. Quelle  
est l'espece de vers qu'on de *Épyle* qui convient à  
*Pélagie*. Quels sont les auteurs qui s'y sont dis-  
tingués, VIII. 253 et suiv.

**Elémens.** Observations sur les quatre élémens , sur la forme de leurs parties. VII. 39 et 40.

Sur leurs principes du mouvement et de repos. Ibid. 39.

Propriétés essentielles aux élémens. Ibid. 40.

Empédocle en admettoit quatre. III. 259.

VII. 28.

**Eleusis** , ville de l'Attique , célébré par son temple et les mysteres de Cérés qu'on y célébroit.

VII. 139.

Situation du temple. VII. 143.

Ses quatre principaux ministres. Ibid. 144.

Ses prêtresses. Ibid. 145.

Le second des Archontes préside aux fêtes qui durent plusieurs jours , dont le sixieme est le plus brillant. Ibid. 145 et 146.

Les grands et les petits mysteres se célèbrent tous les ans , les petits six mois avant les grands , et dans un petit temple auprès d'Athenes. Ibid. 141 et suiv.

Quel étoit , à Eleusis , le lieu de la scene , tant pour les cérémonies , que pour les spectacles.

Note. Ibid. 300.

Avantage que promettoit l'initiation aux mysteres. Ibid. 140.

Quelles étoient les cérémonies de cette initiation. Ibid. 148.

Ceux qui en troubloient l'ordre , punis de mort , ou condamnés à de fortes amendes. Ibid. 142.

Note sur une formule usitée dans l'initiation. Ibid. 301.

Doctrines sacrées qu'on y enseignoit. Ibid. 151.

Note sur cette doctrine. Ibid. 303.

**Elide** , province du Péloponese ; situation de ce pays. IV. 183.

**Elis** , capitale de l'Elide ; sa situation ; comment elle s'est formée. Ibid. 189.

Son port. IV. 190.

*Emigrations* ; pour quoi étoient fréquentes chez les Grecs. V. 203 et 204.

*Empédocle* d'Agrigente , philosophe de l'école d'Italie ; ses talens. III. 241.

Admet quatre éléments. Ibid. 259.

Son système. VII. 22.

Il illustra sa patrie par ses lois , et la philosophie par ses écrits ; ses ouvrages. Ibid. ibid.

Comment , dans ses dogmes , il suivit Pythagore. Ibid. 23.

Il distingua dans ce monde deux principes , qui entretiennent partout le mouvement et la vie. Ibid. ibid.

Quatre causes principales influent sur nos actions. Ibid. 25 et 26.

Nous avons deux ames. D'où est emprunté le système de la métempsycose. Ibid. 26.

Destinée différente des ames pures et des coupables. Ibid. 26 et 27.

Comment il décrit les tourmens qu'il prétend avoir éprouvés lui-même. Ibid. 27 et 28.

*Enigmes* , étoient en usage parmi les Grecs. VIII. 266 et 324.

*Entendement* , intelligence ; simple perception de l'ame. III. 151. Note sur le mot. Note. Ib. 313.

*Epaninondas* défend avec force les droits de Thebes à la diète de Lacédémone. II. 26.

Triomphe des Lacédémoniens à Leuctres. Ib. 28.

Après cette victoire , il fait bâtir Messene. IV. 287.

Porte avec Pélopidas la terreur dans le Péloponèse. II. 31.

Comment il se défend d'avoir gardé le commandement au delà du terme prescrit par la loi. II. 34.

Mourt vainqueur à Mantinée. Ibid. 261.

- Il avoit détruit la puissance de Sparte. V. 138.  
 Tombeau , trophées qui lui sont élevés dans la  
 plaine de Mantinée. V. 187.  
 Trois villes se disputent à qui a donné le jour au  
 soldat qui lui porta le coup mortel. Ibid. 188.  
 Ses vertus , son éloge. II. 15 , 16 , 75 , 76 , 77  
 et 78.  
 Note sur ses mœurs. Ibid. 290.  
 Sa mort. Ibid. 83.  
*Ephese*. Son temple brûlé par Hérostrate. VIII. 30.  
 Beauté de cet édifice. Ibid. 21.  
 Statue de Diane. Ibid. ibid.  
 Note sur ce sujet. Ibid. 302.  
 Patrie de Parrhasius. Ibid. 24.  
*Ephésiens* , ont une loi très-sage sur la construction  
 des édifices publics. Ibid. 21.  
*Ephore* , disciple d'Isocrate , se consacre à l'his-  
 toire. VII. 72 et 74.  
 Son caractère. Ibid. 74.  
 Jugement sur ses ouvrages. Ibid. 75 et 76.  
*Ephores* , magistrats institués à Lacédémone pour  
 défendre le peuple en cas d'oppression. V. 52.  
 Note sur cet établissement. Ibid. 295.  
*Epicharme* , philosophe ; pourquoi il fut disgracié par  
 Hiéron , et haï des autres philosophes. III. 241.  
 Auteur de comédies , perfectionne la comédie en  
 Sicile. VII. 192.  
 Ses piéces sont accueillies avec transport par les  
 Athéniens. Ibid. ibid.  
 Auteurs qui l'imiterent. Ibid. ibid.  
*Epicure* , fils de Néocles et de Chéreste , naquit  
 dans une des dernières années du séjour d'A-  
 nacharsis en Grèce. VIII. 89.  
*Epidaur* , ville d'Argolide ; sa situation , son ter-  
 ritoire , son temple d'Esculape. V. 210.  
 Belle inscription gravée sur la porte de ce tem-  
 ple. VIII. 242.



**La rotonde**, dans les bois sacrés, l'iclete, décorée par Pausias, en lonnes sur lesquelles sont inscrit malades qui ont été guéris, le et les moyens qui leur ont proc  
V. 213 et 214.

**Son théâtre**, construit par le mé  
Ibid. 213.

**Epidauriens**. Fêtes qu'ils célèbrent  
d'Esculape. Ibid. 213 et 214.

Sont fort crédnles. Ibid. 218.

**Epiménide**, de Crete, vient à Athen

Son sommeil, son réveil. Ibid. 84

Fait construire à Athenes de nouv  
Ibid. 85.

Change les cérémonies religieuses  
Note à son sujet. I. 84.

**Epire** ( aspects agréables et riches ca  
remarquable par ses ports, pro  
vaux fort légers à la course,  
d'une grandeur prodigieuse. IV.

**La maison régnante** en Epire tiro  
de Pyrrhus, fils d'Achille. Un c  
délév à Athenes, fut assez gran  
des bornes à son autorité. Ibid.

**Epopée**, ou poème épique, dans les  
une action grande, circonscrite  
relevée par des incidens merve  
les charmes variés de la dictio  
maniere de la disposer coûte p  
d'honneur au poète, que la co  
vers. VIII, 248.

Plusieurs poètes anciens chanteren  
Troie; d'autres, dans leurs po  
rent aucun des exploits d'Hercu  
sée; ce qui est contre la natu  
Ibid. ibid.

**L'Iliade de Pygès.** VIII. 252.

**Eréthrie**, ville d'Eubée ; son élogé ; dispute la prééminence à la ville de Chalcis. II. 68.

**Erymanthe**, montagne d'Arcadie, où l'on va chasser le sanglier et le corb. V. 178.

On y voit le tombeau d'Alcméon. Ibid. ibid.

**Eschine**, orateur, disciple de Platon ; son enfance ; ses différens états. II. 108. VI. 189 et 190.

Son éloquence, son amour-propre, sa valeur. VI. 190.

Député par les Athéniens vers Philippe. Ib. 195.

Son récit du jeune Cimon et de Callirhoé. Ibid. 238.

**Eschyme**, philosophe, disciple de Socrate. IV. 107 VII. 99.

**Eschyle**, peut être regardé comme le pere de la tragédie. VII. 159.

Sa vie, son caractere. VII. 159 et suiv.

Il introduisit plusieurs acteurs dans ses tragédies. Ibid. 160.

Reproche qu'on lui fait. Ibid. 161.

Son élogé. Ibid. 161 et 162.

Examen de la maniere dont il a traité les différentes parties de la tragédie. Ibid. 162.

Ses plans sont fort simples. Ibid. ibid.

Ses chœurs font partie du tout. Ibid. 163.

Les caractères et les mœurs de ses personnages sont convenables. Ibid. ibid.

Comment il fait parler Clytemnestre. Ibid. 164.

Il emploie dans ses tragédies le ton de l'épopée et celui du dithyrambe. Ibid. 165.

Il est quelquefois obscur. Ibid. 167.

Quelquefois il manque d'harmonie et de correction. Ibid. ibid.

Son style est grand avec excès, et pompeux jusqu'à l'enflure. Ibid. ibid.

Il donna à ses acteurs une chausure très-haute ;

- un masque , des robes trainantes et magnifiques. VII. 168.
- Il obtint un théâtre pourvu de machines et embellí de décorations. Ibid. ibid.
- Effroi qu'il causa aux spectateurs dans une de ses piéces. Ibid. 169.
- Il exerceit très-bien ses acteurs , et jouoit avec eux. Ibid. ibid.
- Son chant étoit plein de noblesse et de décence VII. 170.
- Est fausement accusé d'avoir révélé les mystères d'Eleusis. Ibid. ibid.
- Fâché de voir couronner ses rivaux , il se rend en Sicile , où il est bien accueilli par Hiéron Ibid. ibid.
- Sa mort , son épitaphe , honneurs rendus à sa mémoire. Ibid. ibid.
- Défauts que lui reproche Sophocle. Ibid. 178.
- Note sur le nombre de ses tragédies. Ibid. 305
- Esclaves* ; il y en a un très-grand nombre dans la Grece ; ils sont de deux sortes , et font un grand objet de commerce. II. 90.
- Leur nombre surpasse celui des citoyens. Ib. 91
- Leurs occupations , leurs punitions à Athenes il est défendu de les battre ; quand ils sont affranchis , ils passent dans la classe des domiciliés. Ibid. 91 , 92 et 93.
- Esclaves des Lacédémoniens.* ( Voyez Hilotes. )
- Esculape* ; différentes traditions sur sa naissance. V. 211.
- Paroles gravées au-dessus de la porte de son temple. Ibid. 213.
- Sa statue par Thrasimede de Paros. Ibid. ibid
- Ses prêtres employèrent l'imposture pour s'accréditer. V. 215.
- Ont un serpent familier. Ibid. 217.
- Il y en a de même dans les autres temples d'Esculape

culape , de Bacchus et de quelques autres dieux. V. 217. ( Voy. Epidaure. )

*Esprit humain* ( l' ) , depuis Thalès jusqu'à Périclès , c'est-à-dire , en 200 ans , a plus acquis de lumières que dans tous les siècles antérieurs. I. 310.

*Estéobutades* ( les ) ; famille sacerdotale d'Athènes , consacrée au culte de Minerve. II. 98.

*Etolie* , province de la Grece. IV. 135.

*Êtres*. Les minéraux , les végétaux , les animaux forment les anneaux de la chaîne des êtres. VII. 50 et 51.

Qualités qui donnent à l'homme le rang suprême dans cette chaîne. Ibid. 60.

*Eubée* ( l'île d' ) ; sa situation , sa fertilité. II. 66.  
A des eaux chaudes , et est sujette à des tremblemens de terre. Ibid. 67.

Etoit alliée des Athéniens. Ibid. ibid.

*Eubulide* , philosophe , chef de l'école de Mégare ; sa manière de raisonner. IV. 142. VIII. 175.

*Euclide* , philosophe , fondateur de l'école de Mégare. III. 240.

Son déguisement pour profiter des leçons de Socrate. IV. 140.

Sa patience , sa douceur. Ibid. 141.

Se livre aux subtilités de la métaphysique. Ib. ib.

*Eudoxe* , astronome , né à Caïde , où l'on montroit la maison qui lui tenoit lieu d'observatoire. VIII. 25.

Avoit rapporté d'Egypte en Grece la connoissance du mouvement des planetes. III. 286.

*Eumolpides* ( les ) , famille considérable à Athènes , consacrée au sacerdoce de Cérès. II. 98. III. 29.

Exercent une juridiction sur le fait des mysteres. Ibid. ibid.

*Euphaès* , roi de Messene , excite ses sujets à la guerre. IV. 262.

Est tué dans une bataille. IV. 264.

*Euphranor*, peintre. I. 310.

Il publia un traité sur la symétrie et leurs. VIII. 29.

*Euphron* se rend tyran de Sicyone ; est n IV. 168.

*Aristrate* s'empare après lui du pouvoir Ibid. 168.

*Eupolimus*, d'Argos, construisit un tré-  
ple de Junon, à 40 stades de cette  
199 et 200.

*Polyclete* le décora de statues, et a  
celle de Junon. V. 200.

*Eupolis*, auteur de comédies. VII. 192.

*Eupompe* fonde à Sicyone une école de  
IV. 171 et 172.

*Euripe* ( et non *Euripide* ) détroit qui sé-  
pée du continent ; a un flux et un  
71 et 72.

*Euripide*, un des grands poètes drama-  
292, 305.

Il prend des leçons d'éloquence sous  
et de philosophie sous Anaxagore. V

Est l'émule de Sophocle. Ibid. ibid.

Les facéties l'indignent. Ibid. 174.

Les auteurs de comédies cherchoient  
ses mœurs. Ibid. ibid.

Sur la fin de ses jours il se retire aux  
chelaüs, roi de Macédoine. III. 77.

Il y trouve Xeuks, Timothée, Agathor

Sa réponse aux reproches d'Archelaüs.

Sa mort Ibid. ibid.

Archelaüs lui fit élever un tombeau m  
Ibid. ibid.

A Salamine, sa patrie, on montrait n  
où il avoit, dit-on, composé la plus  
pièces. Ibid. 176.

Son cénotaphe à Athenes. II. 180. VII. 176.

Note sur le nombre de ses pieces. VII. 305.

Fut accusé d'avoir dégradé les caracteres des anciens Grecs , en représentant tantôt des princesses brûlant d'un amour criminel , tantôt des rois tombés dans l'adversité et couverts de haillons. VII. 179.

Il se proposa de faire de la tragédie une école de sagesse , et fut regardé comme le philosophe de la scene. Ibid. 180.

Il multiplia les sentences et les maximes. Ibid. 181.

Et son éloquence dégénéra quelquefois en une vaine déclamation. Ibid. 182.

Habile à manier les affections de l'ame , il s'éleve quelquefois jusqu'au sublime. Ibid. 180.

Il fixa la langue de la tragédie ; dans son style enchanteur , la foiblesse de la pensée semble disparaître , et le mot le plus commun s'enoblir. Ibid. 182.

Ce n'étoit que très-difficilement qu'il faisoit des vers faciles. Ibid. 83.

Il employa les harmonies dont la douceur et la mollesse s'accordoient avec le caractere de sa poésie. Ibid. ibid.

Il réussit rarement dans la disposition ainsi que dans l'exposition du sujet. Ibid. 185.

Mais ses dénouemens produisent presque toujours le plus grand effet. Ibid. 187 et 188.

Ses déclamations contre les femmes. Ibid. 274.

Sa description anatomique du nom de Thésée. VII. 275.

Réponse qu'il fit en plein théâtre aux Athéniens qui vouloient lui faire retrancher un vers dont ils étoient blessés. Ibid. 272.

*Eurotas* , fleuve de la Laconie. V. 9.

La parcourt dans toute son étendue. Ibid. 16.

**Est couvert de cygnes et de roseaux très-recherchés.** V. 16.

**Eurybiade**, spartiate, commandoit la flotte des Grecs à la bataille de Salamine. I. 169 et 170.

**Eurysthene** et Proclès, descendants d'Hercule, eurent en partage la Laconie. V. 43.

**Euthycrate** et Lasthene, livrent Olynthe à Philippe. VI. 175 et 176.

**Périssent misérablement.** Ibid. 179.

**Exercices pratiqués dans les gymnases.** II. 121.

**Exil.** ( Voyez Peines afflictives. )

**Expiation**, quand on avoit commis un meurtre, comment elle se pratiquoit. I. 49.

## F.

**FABLE.** Maniere de disposer l'action d'un poëme. VIII. 249.

Dans la tragédie, il y a des fables simples et complexes. Celles-ci sont préférables. VII. 314.

**Fables**, apologue. Socrate avoit mis quelques fables d'Esopé en vers. III. 240.

**Familles distinguées d'Athenes.** Celle des Enmolpides, des Etéobutades, des Pallantides. ( V. ces mots. )

**Fatalité.** Origine de ce dogme. VII. 251.

Dans plusieurs tragédies de Sophocle et d'Euripide, elle n'influe point sur la marche de l'action. Ibid. ibid.

**Femmes à Athenes**, pouvoient demander le divorce. II. 278 et 279.

**Négligeoient l'orthographe.** VI. 43.

**Préféroient la tragédie à la comédie.** VII. 290. ( V. Athéniennes. )

**Ferme.** Détails d'une ferme athénienne. VI. 61 et 62.

**Fêtes d'Amiclæ**, en l'honneur d'Hyacinthe. ( Voy. Hyacinthe. )

- Des Argiens , en l'honneur de Junon. ( Voyez Junon. )
- Des Athéniens. III. 82 et suiv.
- Quelques-uns rappeloient les principaux traits de leur gloire. Ibid. 83.
- Enlevoient à l'industrie et à la campagne plus de 80 jours. Ibid. 84.
- Description des Panathénées en l'honneur de Minerve. Ibid. 87.
- Des grandes Dionysiaques en l'honneur de Bacchus. Ibid. 91.
- Des Apaturies. Ibid. 129.
- Chaque bourg de l'Attique avoit ses fêtes et ses jeux particuliers. VI. 60.
- Fêtes de Délos. ( Voy. Délos. )
- D'Eleusis. VII. 139. ( Voyez Eleusis. )
- D'Epidaure , en l'honneur d'Esculape. V. 212 et 213.
- Des Hermoniens , en l'honneur de Cérés. Ibid. 208.
- De Naxos , en l'honneur de Bacchus. VIII. 159.
- Des Platéens ; ordre qui s'y observoit. IV. 45 et 46.
- De Sicyone , aux flambeaux. Ibid. 163.
- Des Thessaliens. Ibid. 120.
- Feves. Pythagore n'en avoit pas défendu l'usage à ses disciples. VIII. 94.
- Fictions , partie essentielle de la poésie. Ibid. 249.
- Figues , excellentes à Athenes. On en transportoit en Perse pour la table du roi. III. 106 et 107.
- Celles de Naxos également renommées. VIII. 158.
- Fleurs. Les Athéniens les cultivoient avec soin , et en faisoient un grand usage. VI. 63 et 64.
- Fleuves et fontaines ; leur origine suivant quelques philosophes. VII. 35.
- Fleuves nommés éternels. Ibid. ibid.



*Froment* de l'Attique , moins nourrissant que celui de la Béotie. VI. 68.

*Frontières* de l'Attique , garanties par des places fortes. Ibid. 81.

*Funérailles* ; spectacles qui s'y donnoient , et où se rendoient tous les héros. I. 48.

Cérémonies des funérailles de ceux qui sont morts en combattant pour la patrie. II. 209 et 210. ( Voy. Morts. )

## G.

**G**ARDES SCYTHES , à Athenes , veilleient à la sûreté publique. II. 283.

*Gélon* , roi de Syracuse , refuse de se joindre aux Grecs contre Xerxès , et n'est pas éloigné de se soumettre à ce prince. I. 166.

Représenté dans un char de bronze , qui étoit à Olympie. IV. 198.

*Généalogies*. Quelques Athéniens s'en fabriquoient , quoiqu'elles ne fussent pas d'une grande utilité. II. 98.

*Génies*. Il y a quatre classes principales de génies. VII. 52 et 53.

Génie de Politès ; comment apaisé à Témese. Ibid. 62.

Génie de Socrate. Ibid. 107.

*Globe*. Opinions diverses sur l'état de notre gloire après sa formation. Ibid. 28.

*Gomphi* , ville de Thessalie , au pied du Pindus. IV. 122.

*Gonnus* , ville de Thessalie , très-importante par sa situation. Ibid. 113 et 114.

*Gorgias* , célèbre rhéteur , député à Athenes par les habitans de Léonte. Ses brillans succès à Athenes , en Thessalie et dans toute la Grèce. On

la décerne une statue dans le temple de Delphes. VI. 12 et 16.

Jugement qu'il porte de Platon. Ibid. 19.

Gortyne, ville de Crete ; sa situation. VIII. 45.

Comme on y punit un homme convaincu d'adultère. Ibid. ibid.

Caverne que l'on dit être le labyrinthe. Ibid. 45 et 46.

Gortynius, rivière d'Arcadie, dont les eaux conservent toujours la même température. V. 176.

Gortys, ville d'Arcadie. Ibid. 218.

Gouvernement. Quel est le meilleur de tous. Quantité d'écrivains parmi les Grecs avoient cherché à résoudre ce problème. Ibid. 247 et 248.

République de Platon. Ibid. 219.

Sentiment d'Aristote et de plusieurs autres philosophes. VI. 246.

Note sur la méthode qu'il a suivie. Ibid. 320.

Dans la Grece, on ne trouvoit pas deux nations, pas même deux villes qui eussent la même législation ou la même forme de gouvernement. Partout la constitution inclinoit vers le despotisme des grands, ou vers celui de la multitude. Ibid. 258.

Une constitution sans défaut ne seroit peut-être pas susceptible d'exécution, ou ne conviendrait pas à tous les peuples. VI. 276.

Deux sortes de gouvernemens : ceux où l'utilité publique est comptée pour tout, tels que la monarchie tempérée, l'aristocratie, et la république proprement dite ; et ceux où elle n'est comptée pour rien, tels que la tyrannie, l'oligarchie et la démocratie, qui ne sont que des corruptions des trois premières formes de gouvernemens. Ibid. 25e.

La constitution peut être excellente, soit que l'autorité se trouve entre les mains d'un seul,

**Quelles sont les prérogatives du souverain. VI. 252.**

**Quels sont ses devoirs. Il faut que l'honneur soit le mobile de ses entreprises ; que l'amour de son peuple et la sûreté de l'état en soient le prix. Ibid. 253.**

**La Tyrannie est une monarchie corrompue et dégénérée ; le souverain n'y regne que par la crainte qu'il inspire, et sa sûreté doit être l'unique objet de son attention. VI. 254 et 255.**

**Moyens odieux qu'ont souvent employés plusieurs tyrans pour se maintenir. Ibid. 255 et 256.**

**Ceux de Sicyone et de Corinthe conserverent leur autorité, en obtenant l'estime et la confiance des peuples, les uns par leurs talens militaires, les autres par leur affabilité, d'autres par les égards qu'en certaines occasions ils eurent pour les lois. Ibid. 257.**

**Aristocratie. Ibid. 257 et 258.**

**La meilleure, celle où l'autorité seroit remise entre les mains d'un certain nombre de magistrats éclairés et vertueux. Ibid. 259.**

**La vertu politique, ou l'amour du bien public, en est le principe ; et la constitution y est plus ou moins avantageuse, suivant que le principe influe plus ou moins sur le choix des magistrats. Ibid. 259 et 260.**

**Pour l'assurer, il faut la tempérer de telle manière que les principaux citoyens y trouvent les avantages de l'oligarchie, et le peuple ceux de la démocratie. Ibid. 259.**

**Quand cette constitution est en danger. Ib. 261.**

**L'Oligarchie est une aristocratie imparfaite, dans laquelle toute l'autorité est confiée à un très-petit nombre de gens riches. Les richesses y sont préférées à tout, et le désir d'en acquérir est le principe du gouvernement. VI. 261 et 262.**

Précautions à prendre pour établir et maintenir la meilleure des oligarchies. VI. 263.

Causes qui la détruisent. Ibid. 265.

*République proprement dite*, seroit le meilleur des gouvernemens. Les riches et les pauvres y trouveroient les avantages de la constitution qu'ils préfèrent, sans craindre les inconvéniens de celle qu'ils rejettent. ( Voy. ce qu'en a dit Aristote. ) Ibid. 253 et 254.

*Démocratie* ; corruption de la véritable république, suivant Aristote. Elle est sujette aux mêmes révolutions que l'aristocratie. Elle est tempérée partout où l'on a soin d'écarter de l'administration une populace ignorante et inquiète. Elle est tyrannique partout où les pauvres ont trop d'influence dans les délibérations publiques. Ibid. 267 et 268.

Il est essentiel à la démocratie que les magistratures ne soient accordées que pour un temps, et que celles du moins qui ne demandent pas un certain degré de lumières, soient données par la voie du sort. I. 94.

Ses inconvéniens et ses dangers. II. 220 et 236.

*Gouvernement d'Athènes*, tel qu'il fut établi par Solon. Trois objets essentiels ; l'assemblée de la nation, le choix des magistrats, et les tribunaux de justice. I. 91 et 96.

Lois civiles et criminelles. Ibid. 96 et 109.

Elles ne devoient conserver leur autorité que pendant un siècle. Ibid. 110.

Réflexions sur la législation de Solon. Ibid. 121.

En préférant le gouvernement populaire, il l'avoit tempéré de telle manière qu'on croyoit y trouver plusieurs avantages de l'oligarchie, de l'aristocratie et de la démocratie. Ibid. 124.

Toute l'autorité entre les mains du peuple ; mais tous ses décrets devoient être précédés par des décrets du sénat. II. 218 et 219.

Changemens faits à la constitution par Clisthène.

I. 125.

Quel étoit le gouvernement d'Athènes du temps de Démosthène. II. 211.

Le sénat. Ibid. 212.

Les assemblées du peuple. Ibid. 215.

Les orateurs publics. Ibid. 221.

Les magistrats, tels que les archontes, les stratèges, etc. Ibid. 239.

Les tribunaux de justice. Ibid. 243.

L'aréopage. Ibid. 249.

*Gouvernement de Lacédémone.* Lycurgue l'avoit tellement combiné, qu'on y voyoit l'heureux mélange de la royauté, de l'aristocratie et de la démocratie. L'autorité que prirent ensuite les éphores, fit pencher la constitution vers l'oligarchie. V. 51 et 52.

Les deux rois jouissoient de grands privilèges en qualité de chefs de la religion, de l'administration et des armées. Ibid. 55.

En montant sur le trône, ils pouvoient annuler les dettes contractées, soit avec leurs prédécesseurs, soit avec l'état. Ibid. 56.

Le sénat présidé par les deux rois, et composé de 28 sénateurs, étoit le conseil suprême de la nation. On y discutoit les hautes et importantes affaires de l'état. Ibid. 56 et 60.

Comment se faisoit l'élection des sénateurs ; quels étoient leurs devoirs. Ib. 61.

Les éphores, au nombre de cinq, étendoient leurs soins sur toutes les parties de l'administration ; ils veilloient sur l'éducation de la jeunesse et sur la conduite de tous les citoyens. Ibid. 63 et 65.

Le peuple qui les éliroit, les regardoit comme ses défenseurs, et ne cessa d'augmenter leurs prérogatives. Ib. 64.

Ils combattirent long-temps contre l'autorité de rois et des sénateurs , et ne cessèrent d'être leurs ennemis qu'après être devenus leurs protecteurs. V. 68.

Note sur leur établissement. Ibid. 295.

Assemblées de la nation : il y en avoit deux sortes ; l'une , composée uniquement de Spartiates , régloit la succession au trône , éliisoit ou déposoit les magistrats , prononçoit sur des délits publics , et statuoit sur les grands objets de la religion ou de la législation. V. 6 et 70.

Dans l'autre , on admettoit les députés des villes de la Laconie , quelquefois ceux des peuples alliés ou des nations qui venoient implorer le secours des Lacédémoniens. On y discutoit les intérêts de la ligue du Péloponèse. Ibid. 70.

Idées générales sur la législation de Lycurgue Ibid. 27 et suiv.

Défense de ses lois , et causes de leur décadence Ibid. 134 et suiv.

Gouvernement de Crete digne d'éloges. VI. 270.

Il servit de modele à Lycurgue qui adopta plusieurs de ses lois. V. 135.

Pourquoi les Crétois ont plutôt dégénéré de leurs institutions que les Spartiates. VIII. 51.

Gouvernement de Carthage ; sa conformité avec ceux de Crete et de Lacédémone. VI. 260 et 261 et 270.

Ses avantages et ses défauts. Ibid. 271 et suiv.

Græc. Sa superficie. I. 134.

Son histoire , depuis les temps les plus anciens jusqu'à la prise d'Athènes , l'an 404 avant C. ( Voyez l'Introduction ). Depuis cette dernière époque , jusqu'à la bataille de Leuctre en 372. ( Voyez le chapitre 1.<sup>er</sup> ) Ses démêlés et ses guerres avec Philippe , jusqu'à  
bataill

bataille de Chéronée , en 338. ( Voyez les chapitres LXI. t. VI. p. 130, et LXXXII. t. VIII. p. 227.

Table des principales époques de cette histoire , jusqu'au regne d'Alexandre. IX. Table 1, p. 7.

*Griphes* , nom générique qu'on donnoit parmi les Grecs à ce que nous entendons par énigme , logogryphe , acrostyche , etc. VIII. 266.

*Guerre des Grecs contre les Perses* , appelée quelquefois guerre médique. I. 139 et suiv.

Celle du Péloponèse. Ibid. 251.

*Guerre sociale* , son commencement. III. 79 et 80.

Sa fin. VI. 129.

*Guerre sacrée* , du temps de Philippe. Ibid. 128.

*Gyaros* , l'une des Cyclades ; petite île hérissée de rochers. VIII. 140.

*Gymnases des Athéniens* , sont au nombre de trois , ceux de l'Académie , du Lycée et du Cynosarge ; leur description. II. 119 et 120.

Exercices que l'on y pratiquoit. Ib. 121 et 122.

*Gymnasiarque* , magistrat qui préside aux gymnases , et a sous lui plusieurs officiers. Ibid. 121.

*Gytium* , ville forte et port excellent dans la Laconie. V. 8.

## H.

**H**ABILLEMENT des hommes et des femmes à Athenes. II. 274 et suiv.

A Sparte. V. 97 et 98.

Habillement des femmes thébaines. IV. 76.

Des acteurs. VII. 220.

*Halycarnasse* , patrie d'Hérodote. VIII. 24.

Sa place publique , ornée du tombeau de Mausole et d'autres beaux édifices. VI. 146.

*Harmodius et Aristogiton* se vengent sur le fils de  
IX. V.

**Pisistrate** d'un affront qu'ils se  
117 et 118.

**Honneur** qu'on leur rend. Ib. 119.  
**Note** sur la chanson d'Harmodius  
ton. Ibid. 321 et 322.

**Hécatée**, de Milet, historien ; un de  
aient introduit dans leurs écrits  
prose. Ibid. 311.

Il parcourut l'Egypte et d'autres en-  
lors inconnues des Grecs. VII.

**Hégélochus**, acteur ; anecdote qui le  
276 et 277.

**Héliastes** ( tribunal des ), un des p  
thenes. II. 232.

**Hélèce**, ville d'Achaïe, détruite pa  
ment de terre. IV. 177.

**Hélicon**, montagne de Béotie, où le  
spécialement honorées. Ibid. 50

**Hellespont**. Ses villes. II. 46.

Endroit où Xerxès passa ce rétro  
mée. Ibid. 47.

**Héraclide**, Syracusain ; son caract  
celui de Dion. VI. 108.

Est nommé amiral ; remporte un  
flotte de Denys. Ibid. 109 et 11

**Héraclides** ( les ), descendants d'He  
tenté plusieurs fois de reprendre  
pouvoir. La maison de Pélops  
pides avoient réprimé leurs effe  
la couronne après la mort d'  
mene, Cresphonte et Ariston  
souverains. I. 42 et 43.

**Héraclite**, philosophe d'Ephèse, ne  
breux, vain et misanthrope. II  
Jugement de Socrate sur son ouvr  
Ibid. 247.

**Connoissances astronomiques** d'H.



**Héaut** ; Jean personne est sacrée ; leurs fonctions. II. 152.

**Hercule** , un des Argonautes , est le premier des demi-dieux. I. 15.

Ses travaux et ses exploits. Idée que l'on doit s'en former. Ibid. 15 et 16.

**Hermione** , ville située vers l'extrémité de l'Argolide ; ce qu'on y trouvoit de remarquable. V. 208.

Ses fêtes de Cérés. Ibid. ibid.

**Hérodote** , né à Halicarnasse en Carie , après avoir fait plusieurs voyages , termina ses jours dans une ville de la grande Grèce. Son histoire universelle , lue dans l'assemblée des jeux olympiques , et ensuite dans celle des Athéniens , y reçut des applaudissemens universels. Son éloge. VII. 67 et suiv.

**Héroïques** ( réflexions sur les siècles ). I. 44 et suiv.

**Héroïsme** ; ce qu'il étoit chez les Grecs , dans les premiers siècles. Ibid. 13 et 14.

Les chefs plus jaloux de donner de grands exemples que de bons conseils. Combats singuliers pendant les batailles. Ibid. 37 et 38.

La fuite étoit permise quand les forces n'étoient pas égales. Ibid. 38.

Associations d'armes et de sentimens , étoient fort communes entre les héros. Ibid. 39.

**Héros**. On donnoit , dans les plus anciens temps , ce nom à des rois ou à des particuliers qui avoient rendu de grands services à l'humanité , et qui par-là devinrent l'objet du culte public. En quoi leur culte différoit de celui des dieux. III. 6 et 7.

**Hérorate** , devenu célèbre par l'incendie du temple de Diane à Ephèse. VIII. 20.

**Hésiode** , poëte ; sa théogonie ; son épître à son frère Persès ; son style. IV. 67.

*Hicetas*. Suivant ce philosophe tout est e  
dans le ciel ; la terre seule a un mou  
III. 279.

*Hilotes* , à Sparte , tiennent le milieu e  
esclaves et les hommes libres. V. 24.

Sont traités avec rigueur , mais jouissent  
tages réels. Ibid. 25.

Peuvent mériter d'être affranchis , et de  
au rang des citoyens. Ibid. ibid.

Se sont souvent révoltés. Ibid. 26.

Comment traités par les Spartiates. Ibi  
( Voyez Cryptie. )

*Hipparque* , athénien , succede à Pisistrate.  
Attire auprès de lui Anacréon et Simon  
ibid.

Rétablit les poésies d'Homere dans leur  
Ibid. 71.

Tué par Harmodius et Aristogiton. Ibid.

*Hipparques* , généraux de la cavalerie pa  
Athéniens. II. 154.

*Hippias* , frere d'Hipparque. I. 117.

Ses injustices. Ibid. 119.

Abdique la tyrannie , se retire en Perse  
à Marathon. Ibid. ibid.

*Hippocrate* , de la famille des Asclépiades  
d'Héraclide , naquit à Cos. VIII. 62.

Il éclaira l'expérience par le raisonnement ;  
rectifia la théorie par la pratique. Ibid  
64.

Mourut en Thessalie. Ibid. 64.

Son éloge , ses ouvrages. VIII. 64 et 65

Ses regles pour l'instruction d'un médecin  
63.

Alla au secours des Athéniens affligés de l  
I. 272.

*Hippodrome* , lieu où se font les courses c  
vaux et des chars, III. 62. IV. 204.

**Hippomédon**, un des chefs de la guerre de Thebes.  
I. 30.

**Histié**, que Darius, roi de Perse, avoit établi gouverneur de Milet, s'étant obstiné à garder le pont de l'Ister, sauve ce prince et son armée. Ibid. 141.

Peu de temps après, ayant excité les troubles d'Ionie, est mis à mort par les généraux de Darius, qui le regrette et honore sa mémoire. Ibid. 144.

**Histoire naturelle**, comment il faut l'étudier et la traiter. VII. 43.

Les productions de la nature doivent être distribuées en un petit nombre de classes. Ibid. 45.  
Ces classes divisées et subdivisées en plusieurs especes. Ibid. ibid.

Divisions defectueuses. Ibid. 46. ( Voy. le chap. LXIV. p. 5, t. VII. )

**Historiens** : dans quelles sources les plus anciens historiens ont puisé les faits. VII. 64.

Ils ont adopté sans examen un amas confus de vérités et d'erreurs. Ibid. ibid.

Ceux qui leur ont succédé, ont un peu débrouillé ce chaos. VII. ibid.

Hérodote, Thucydide, Xénophon ; caractères de ces trois historiens. Ibid. 71. ( Voyez le chapitre LXV, t. VII. p. 63. )

**Homere** florissoit quatre siècles après la guerre de Troie. I. 66.

Poètes qui l'avoient précédé. Ibid. 67.

Sujets de l'Iliade et de l'Odyssée. Ib. 68 et 69.

Histoire abrégée de ces deux poèmes. Ibid. 69.

Lycurgue enrichit sa patrie de ces poèmes. Ibid.

70.

Solon prescrit aux Rhapsodes de suivre dans leurs récits l'ordre observé par Homere. Ibid.

71.

La gloire d'Homere augmente de jour en jour les honneurs que l'on rend à sa mémoire. Son éloge. I. 71, 72 et 73.

Homere fut accueilli par Créophile de Samos, qui nous conserva les écrits de ce grand homme. VIII. 78.

Note sur les dialectes dont Homere a fait usage. I. 319.

*Homérides*, nom qu'on donnoit à des habitans de l'île de Chio, qui prétendoient descendre d'Homere. VIII. 7.

*Hommes illustres* vers le temps de la guerre du Péloponèse. I. 305 et 306.

Ceux qui ont vécu depuis la prise de Troie jusqu'au siècle d'Alexandre. IX. Table v et vi. p. 64 et 100.

*Honneurs funèbres* rendus à ceux qui périrent à la bataille de Platée. I. 219.

Aux mânes de Néoptoleme, fils d'Achille. III. 62  
( Voyez Funérailles et Morts. )

*Hospitalité*, ses droits dans les temps héroïques. I. 49.

*Hyacinthe* ; fêtes et jeux en son honneur, où Porc chantoit l'hymne d'Apollon. V. 124 et 125.

Note sur cette fête. Ibid. 306.

*Hymnes*, poèmes lyriques en l'honneur des dieux et des athlètes. VIII. 261.

Le style et la musique de ces cantiques doivent être assortis à leur objet. Ibid. 262.

Auteurs qui ont réussi dans la poésie lyrique. Ibid. 263.

*Hypatè*, ville de Thessalie, fameuse par ses magiciennes. IV. 88.

*Hypéride*, orateur d'Athènes, disciple de Platon. II. 108.

*Hyperbortens*, peuples qui habitent vers le nord de la Grèce ; particularités sur ce peuple et son pays. VIII. 176 et suiv.

## I.

**ICTINUS**, architecte qui fit un très-beau temple d'Apollon sur le mont Cōtylius, et celui de Minerve à Athenes. V. 175.

Son ouvrage sur le Parthénon. II. 196.

**Ida**, montagne de Crète; sa description. VIII. 47.

**Idoménée**, roi de Crète. I. 35.

Chef de plusieurs princes grecs, obligés de chercher des asyles à leur retour de Troie. I. 41.

**Idrius**, roi de Carie, successeur d'Artémise, envoie un corps d'auxiliaires contre les rois de Chypre. VI. 148.

**Ilissus**, torrent auprès d'Athenes. Temples que l'on voit sur ses bords. II. 117.

**Impiété** ('crime d'); comment étoit puni à Athenes. III. 30 et 31. (Voyez Emolpides.)

**Impromptu**, étoit en usage parmi les Grecs. VIII. 266 et 267.

**Inachus**, chef de la première colonie égyptienne qui aborda en Grèce. I. 2.

**Ingratitude**, étoit très-sévèrement punie chez les Perses. VIII. 200.

Ceux qu'ils comprenoient sous le nom d'ingrats.

Ibid. ibid.

**Inscription** en l'honneur des tribus qui avoient remporté le prix de la musique et de la danse aux fêtes d'Athenes. II. 186.

**Institut** de Pythagore. III. 238. VIII. 91 et 92. (Voyez Pythagore.)

**Intermedes** ou entr'actes dans les pièces de théâtre. Le nombre n'en étoit pas fixé, et dépendoit uniquement du poëte. On n'en trouve qu'un ou deux dans certaines pièces, cinq ou six dans d'autres. VII. 208.

- Ion*, auteur dramatique, est couronné. Ses ouvrages trop soignés. VII. 189.
- Ioniens*, Eoliens, Doriens établis sur les côtes de l'Asie. VIII. 10.
- Leur confédération. Ibid. 11.
- Leur commerce. Ibid. ibid.
- Crésus les assujettit. Ibid. 12.
- Cyrus les unit à la Perse. Ibid. Ibid.
- Ces républiques essuient depuis ce temps diverses révolutions. Ibid. 12. et 13.
- Pourquoi ne purent conserver une entière liberté. Ibid. 15.
- Ioniens établis sur les côtes de l'Asie mineure. I. 64. VIII. 8.
- Brûlent Sardes. I. 143. VIII. 14.
- Leur caractère. Ibid. 23.
- Leur musique. III. 207.
- Iphicrate*, fils d'un cordonnier, gendre de Cotys, roi de Thrace, général athénien. II. 115.
- Ses réformes, ses ruses de guerre. II. 166.
- Accusé par Charès, défend sa cause les armes à la main. VI. 125 et 126.
- Sa réponse à ceux qui lui reprochoient la violence de son procédé. Ibid. 127.
- Ira*, montagne d'Arcadie, où les Messéniens sont assiégés. IV. 273 et 274.
- Ils sont forcés par la trahison d'un berger. Ib. 276.
- Irene*, jeune Spartiate de vingt ans, qu'on mettoit à la tête des autres jeunes gens. Ses fonctions. V. 85. ( Voy. éducation des Spartiates.)
- Isocrate*, orateur; principaux traits de sa vie, son caractère. II. 123 et suiv.
- Son style, son éloquence. Ibid. 107.
- Extrait de sa lettre à Démétrius. III. 147 et 148.
- Écrit à Philippe de Macédoine une lettre pleine de flatterie. VI. 244.
- Ithaque*, île de la mer Ionienne. IV. 134.

## J.

**JASON**, un des Argonautes, séduit et enlève Médée, fille d'Ætès, et perd le trône de Thessalie. I. 15.

**Jason**, roi de Phères, ses qualités. IV. 101.

Entretenoit un corps de 6,000 hommes. Ib. ib.

Gouvernoit avec douceur; étoit ami fidele. IV. 102.

Elu chef général de la ligue thessaliennne. Ibid. ibid.

Ravage la Phocide. Ibid. 103.

Est tué à la tête de son armée. Ibid. ibid.

Quels étoient ses projets. Ibid. 104.

**Jeux de combinaison** auxquels on exerçoit les enfans à Athenes. III. 141.

Note sur ces jeux. Ibid. 302.

**Jeux des dames**, des osselets, des dés et autres; en usage parmi les Athéniens. II. 270.

Note à ce sujet. Ibid. 312.

**Jeux isthmiques**. IV. 146.

**Jeux néméens**; leur institution. I. 30.

**Jeux olympiques**. IV. 187.

**Couronnement des vainqueurs**. Ibid. 232.

**Jeux pythiques**. III. 34 et 35.

**Joueurs de gobelets** à Athenes. Ibid. 120.

**Joueurs de flûte** dans les repas à Athenes. Ibid. 119.

**Jugemens**, prononcés par les tribunaux d'Athenes, contre les impies. Ibid. 30.

Contre les sacrileges. Ibid. 33.

Contre Eschyle, Diagoras, Protagoras, Prodicus, Anaxagore, Alcibiade, accusés d'impiété. III. 30 et suiv.

**Junon**; son superbe temple à Argos, bâti par Eupolémus, décoré par Polyclete. V. 199 et 200.

Ce temple desservi par une prêtresse. V. 201.

**Pompe** de la fête de Junon à Argos. V

Son temple à Olympie. IV. 195.

Jeux qu'on y célébroit. Ibid. 196.

Son temple à Samos. VIII. 72.

Pourquoi elle étoit représentée à Samos de nâces, avec deux paons et un ar pieds. Ibid. 74.

**Jupiter** ; sa statue et son trône, ouvrage dias, dans le temple d'Olympie. IV.

Note sur les ornemens de ce trône. II

**Justice**. Belle maxime de Solon : la justice s'exerce avec lenteur sur les fautes culiers, à l'instant même sur celles en place. I. 108. ( V. Tribunaux de

## L.

**L**ABYRINTHE de Crète ; à quoi destiné son origine. VIII. 46.

Note à ce sujet. Ibid. 305.

**Lacédémone**. ( Voyez Sparte. )

**Lacédémoniens**, nom qu'on donnoit à tous les habitans de la Laconie, et plus particulièrement à ceux des campagnes et des villes de la province. Ils formoient tous ensemble une nation ; ceux de Sparte, placés à la tête, avoient fini par les asservir. V. 21 Spartiates. )

**Laconie** ( voyage de ). Ibid. 5.

Idée de cette province. Ibid. 13.

Est sujette aux tremblemens de terre. I

**Ladon**, rivière de l'Arcadie. Ses eaux sont limpides. Ibid. 176.

Aventure de Daphné, sa fille. Ibid. 17

**Lamachus**, général des Athéniens, dans la guerre de Sicile. I. 282, 283 et 287.



*Langue grecque* a trois dialectes principaux ; le Dorien , l'Eolien et l'Ionien. VIII. 9.

Où se parle le Dorien. Ibid. ibid.

Les mœurs de ceux qui le parlent ont toujours été sévères. Ibid. ibid.

Antipathie entre les Doriens et les Ioniens. Ibid. ibid.

*Larisse* , ville de Thessalie , entourée de belles plaines. On prétendoit que l'air y étoit devenu plus pur et plus froid. IV. 120 et 121.

Les magistrats élus par le peuple étoient obligés de se livrer à ses caprices. Ibid. 121.

On y donnoit des combats de taureaux. Ib. ib.

*Laurium* , mont de l'Attique , abondant en mines d'argent. VI. 84.

*Lébadée* , ville de Béotie , remplie de monumens. IV. 52.

*Léchée* , port de Corinthe : sur la mer de Crisse. Ibid. 147.

*Législateur* ; il doit regarder la morale comme la base de sa politique. V. 72. ( Voy. Mœurs. )

Plusieurs législateurs grecs cherchèrent vainement à établir l'égalité des fortunes entre les citoyens d'une ville. Ibid. 74.

*Léonidas* va s'emparer des Thermopyles. I. 169.

Son discours aux Ephores. Ibid. 170.

Combat funebre de ses compagnons , avant leur départ. Ibid. ibid.

Lettre qu'il reçoit de Xerxès , et sa réponse. Ib. 175.

Combat et périt aux Thermopyles , après avoir fait un grand carnage des Perses. Ibid. 179.

Son dévouement anime les Grecs , et effraie Xerxès. Ibid. 181.

Ses ossemens sont déposés dans un tombeau proche le théâtre , à Lacédémone. V. 19.

*Lesbos* ( Ile de ) ; ses productions. II. 52 et 53.

Avoit une école de musique. II. 55.

**Lesché**, nom qu'on donnoit à des portiques où l'on s'assembloit pour converser, ou pour traiter d'affaires. V. 111.

Celui de Delphes étoit enrichi de peintures de Polygnote. III. 64.

**Leucade**, presqu'île. IV. 131.

Saut de Leucade ; remede contre les fureurs de l'amour. Ibid. 132.

On y conserve le tombeau d'Artémise. Ibid. 133 et 134.

Sapho y périt malheureusement. Ibid. 134.

**Leucippe**, philosophe; son système. III. 270 et suiv.

**Leucippe**, amant de Daphné. ( Voyez Daphné. )

**Leucon**, roi de Panticapée ; son caractere, son courage. II. 9.

Mot que l'on cite de lui sur les délateurs. Ib. ib.

Ouvre un port à Théodosie ; on y reçoit les Athéniens qui, par reconnaissance, l'admettent au nombre de leurs concitoyens. Ibid. 10.

**Leuctres**, bourgade de Béotie, où Epaminondas défit les Spartiates. II. 28. IV. 287.

**Leuthychidas**, roi de Sparte, est vainqueur des Perses, auprès de Mycale en Ionie. I. 220.

**Libations** au bon génie et à Jupiter Sauveur, usités dans les festins. III. 120.

**Libon**, habile architecte ; construit le temple de Jupiter à Olympie. IV. 191.

**Linde**, ancienne ville de l'île de Rhodes ; ce qu'il y avoit de remarquable. VIII. 40.

**Linus**, ancien poëte et musicien ; sa statue. IV. 49.

**Livres**, étoient rares et coûtoient fort cher ; ce qui fit que les lumieres ne se répandoient qu'avec lenteur. III. 234.

Les libraires d'Athenes ne s'assortissoient qu'en livres d'agrémens, et en faisoient des envois dans les colonies grecques. Ibid. 135.

*Logique.*

*Logique.* Les Grecs d'Italie et de Sicile ont médité les premiers sur l'art de penser et de parler.  
V. 270.

Zénon d'Elée publia le premier un essai de dialectique. Ibid. 271.

Aristote a fort perfectionné la méthode du raisonnement. Ibid. ibid.

Des catégories. Ibid. 272.

Des individus. Ibid. 274.

Des especes. Ibid. ibid.

Des genres. Ibid. ibid.

De la différence. Ibid. 275.

Du propre. Ibid. 276.

De l'accident. Ibid. ibid.

De l'énonciation. Ibid. ibid.

Du sujet. Ibid. 277.

Du verbe. Ibid. ibid.

De l'attribut. Ibid. ibid.

Jugement : ce que c'est. Ibid. 277 et 278.

Différentes especes d'énonciations. Ibid. 278.

D'où la plupart de nos erreurs tirent leur source.  
V. 279.

Le philosophe doit employer les expressions les plus usitées , et déterminer l'idée qu'il attache à chaque mot. Ibid. 280.

Ce que c'est que définir ; règles d'une bonne définition. Ibid. ibid.

De quoi elle est composée. Ibid. 281.

Du syllogisme. Ibid. 282.

De quoi il est composé. Ibid. 283.

Enthymème ; ce que c'est. Ibid. 286.

Toute démonstration est un syllogisme. Ib. ib.

Le syllogisme est ou démonstratif , ou dialectique , ou contentieux. Ibid. 286 et 287.

Usage du syllogisme. Ibid. 287.

On ne doit pas conclure du particulier au général ; une exception ne détruit pas la règle. Ib. ib.

Utilité de la logique. V. 288.

*Lois.* Elles doivent être claires , précises , générales , relatives au climat , toutes en faveur de la vertu. Il faut qu'elles laissent le moins de choses qu'il est possible à la décision des juges. VI. 239.

Des philosophes pensoient que , pour éclairer l'obéissance des peuples , des préambules devoient exposer les motifs et l'esprit des lois. Ibid. 294.

Platon avoit composé les préambules de quelques-unes des lois de Denys , roi de Syracuse. IV. 27.

Zaleucus et Charondas avoient mis à la tête de leurs codes une suite de maximes qu'on peut regarder comme les fondemens de la morale. VI. 297.

Il est dangereux de faire de fréquens changemens aux lois. Ibid. 294.

Il vaudroit mieux en avoir de mauvaises et les observer , que d'en avoir de bonnes et les enfreindre. Ibid. ibid.

Précautions qu'on prenoit à Athenes pour en abroger quelqu'une. II. 234.

Danger que couroit parmi les Locriens d'Italie celui qui proposoit d'abolir ou de modifier une loi. VI. 294 et 321.

Leur multiplicité dans un état , indice de corruption. Ibid. 292.

*Lois de Dracon* , si sévères qu'elles décernoient la mort aux crimes les plus légers. I. 82.

Elles furent abolies , ou du moins adoucies ; mais on conserva celles qui regardent l'homicide. Ibid. 90.

*Lois de Solon* , relatives à la constitution. I. Ibid.

Il veut établir l'espece d'égalité qui , dans une république , doit subsister entre les divers ordres des citoyens. Ibid. ibid.

Il donne l'autorité suprême à l'assemblée de la nation. I. 91.

Il forme un sénat pour diriger le peuple. I. Ib.

Toute décision du peuple devoit être précédée par un décret du sénat. Ibid. 92.

Les orateurs publics ne pouvoient se mêler des affaires publiques, sans avoir subi un examen sur leur conduite. Ibid. ibid.

A qui il défera la puissance exécutrice. Ibid. 93.

Laisse au peuple le choix des magistrats, avec le pouvoir de leur faire rendre compte de leur administration. Ils devoient être choisis parmi les gens riches. Ibid. ibid.

Il distribua les citoyens de l'Attique en quatre classes. Ibid. ibid.

Soumit les jugemens prononcés par les magistrats supérieurs à des cours de justice. Ibid.

94. ( Voyez Tribunaux. )

Donna une grande autorité à l'aréopage. Ibid. 95.

Décerna des peines contre ceux qui, dans un temps de trouble, ne se déclaroient pas ouvertement pour un des partis. Ibid. 96.

Condamna à la mort tout citoyen qui tenteroit de s'emparer de l'autorité souveraine. Ib. ib.

*Lois civiles et criminelles de Solon.* Il considère le citoyen dans sa personne, dans les obligations qu'il contracte, dans sa conduite. I. 96 et 97.

Lois contre l'homicide, les mêmes que celles de Dracon. Ibid. 90.

Contre ceux qui attentoient à leur propre vie. Ibid. 98.

Silence absolu sur le parricide, pour en inspirer plus d'horreur. Ibid. ibid.

Lois pour défendre le pauvre contre la violence et l'injustice. Ibid. 99.

Sur les successions et les testamens. Ibid. 103.

Sur les mariages des filles uniques. Ibid. ibid.

Sur l'éducation de la jeunesse. I. 106.

Solon assigne des récompenses aux vertus , et le déshonneur aux vices , même pour les gens en place. Ibid. ibid.

Les enfans de ceux qui meurent les armes à la main , doivent être élevés aux dépens du public. Ibid. ibid.

Les femmes contenues dans les bornes de la modestie ; les enfans obligés de nourrir dans leur vieillesse ceux dont ils ont reçu le jour ; les enfans des courtisanes dispensés de cette loi. Ibid. 107.

Les lois de Solon regardées comme des oracles par les Athéniens ; comme des modèles par les autres peuples. Ibid. 109.

Réflexions sur sa législation. Ibid. 121.

Pourquoi elle diffère de celle de Lycurgue. I. Ib. *Lois de Lycurgue*. Idée générale de sa législation. V. 27.

Il adopta plusieurs lois de Minos. Ibid. 135.

Comment ses lois ont rempli le vœu de la nature et celui de la société. Ibid. 40 et suiv.

Profondeur de ses vues ; il dépouilla les richesses de leur considération , et l'amour de sa jalousie. Ibid. 73.

Par quelle passion il détruisit celles qui font le malheur des sociétés. Ibid. 29 , 30 et 41.

Pourquoi il ferma l'entrée de la Laconie aux étrangers , et défendit d'aller chez eux. Ib. 38.

Pourquoi il permit le larcin aux jeunes gens. Ib. 39.

Défense de ses lois , causes de leur décadence. Ibid. 134.

*Lois remarquables* chez différens peuples. En Egypte , chaque particulier étoit obligé de rendre compte de sa fortune et de ses ressources. I. 105.

- Chez les Thébains , il étoit défendu d'exposer les enfans après leur naissance. IV. 66.
- Et l'on soumettoit à l'amende les peintres et les sculpteurs qui ne traitoient pas leur sujet d'une manière décente. Ibid. ibid.
- En Thessalie , ceux qui tnoient des cigognes subissoient la même peine que les homicides ; pourquoi. IV. 100.
- A Mytilene , Pittachus avoit décerné une double peine contre les fautes commises dans l'ivresse ; pourquoi. II. 54.
- A Athenes , quand un homme étoit condamné à perdre la vie , on commençoit par ôter son nom du registre des citoyens. VIII. 37.
- Lustrations* ; il y en avoit de deux sortes , des personnes et des choses. III. 15.
- Lutte* ( la ) ; ordre de cet exercice aux jeux olympiques. IV. 222.
- Lycée* , un des trois gymnases d'Athenes , destinés à l'éducation de la jeunesse. Sa description. II. 119.
- Lycée* , montagne de l'Arcadie , d'où l'on découvre presque tout le Péloponese. V. 172.
- Pan a un temple sur cette montagne. Ibid. 173.
- Lycophon* , fils de Périandre , tyran de Corinthe , chassé et exilé par son pere à Corcyre. IV. 159.
- Est tué par les Corcyréens. Ibid. 160.
- Lycophon* , tyran de Pheres , veut assujettir les Thessaliens. Ils appellent Philippe à leur secours. VI. 137.
- Lycosure* , ville au pied du mont Lycée en Arcadie. V. 172.
- Traditions fabuleuses de ses habitans. V. Ibid. ibid.
- Lycurge* , orateur d'Athenes , disciple de Platon. II. 108.

**Lycurgue**, législateur de Lacédémone, établit sa réforme environ deux siècles avant Solon, I. 122.

Est tuteur de son neveu. V. 44.

Devenu suspect, voyage en Crète et en Asie.

Ibid. 44 et 45.

Conseille au poète Thalès d'aller s'établir à Lacédémone. Ibid. 45.

Est frappé des beautés des poésies d'Homère. Ibid. ibid.

Il les avoit apportées en Grèce. Ibid. ibid.

A son retour à Sparte, il songe à lui donner des lois. V. 46.

Il soumet ses vues au conseil de ses amis. Ibid. ibid.

Blessé par un jeune homme, il le gagne par sa bonté et sa patience. Ibid. 47.

Ses lois approuvées, il dit qu'il va à Delphes ; on lui promet avec serment de n'y pas toucher jusqu'à son retour. Ibid. 47 et 48.

La Pythie les ayant approuvées, il envoie sa réponse à Sparte, et meurt loin de sa patrie. Ibid. 48.

Il avoit divisé la Laconie en diverses portions, ainsi que le district de Sparte. Ibid. 73 et 74.

Note à ce sujet. Ibid. 298.

Étendue et force de son génie. V. 72.

Sparte lui consacra un temple après sa mort.

Ibid. 48. ( Voy. Gouvernement et Lois. )

**Lysander** gagne la bataille d'Ægos-Potamos ; se rend maître d'Athènes. I. 295.

Ses vues pour l'élévation de Sparte. V. 155.

Les sommes d'argent qu'il introduit à Lacédémone, causent la décadence des lois. Ibid. 154.

Note à ce sujet. Ibid. 314.

Son ambition. Ibid. 155.



Sa politique fondée sur la force et la perfidie, V. 156.

Sa mort. Ibid. 160.

Son parallèle avec Agésilas. Ibid. ibid.

*Lysias*, orateur athénien. I. 305.

*Lysis*, pythagoricien, instituteur d'Epaminondas. II. 15.

Sa patience, sa mort et ses funérailles. VIII. 113.

## M.

**M**ACÉDOINE. Etat de ce royaume quand Philippe monta sur le trône. III. 77 et 78.

*Macédoniens*. Idée qu'en avoient les Grecs. Ibid. 77.

*Magiciennes* de Thessalie. IV. 88.

Leurs opérations. Ibid. 89 et suiv.

Leurs cérémonies pour évoquer les mânes. IV. 92 et 93.

*Magie*, s'étoit introduite en Grece de très-honne heure. Ibid. 88.

*Magistrats* d'Athènes, archontes, généraux, receveurs, trésoriers, chambre des comptes, etc. II. 239 et suiv.

*Magnès*, auteur de comédies. VII. 192.

*Maisons* des Athéniens. On en comptoit plus de dix mille, la plupart très-petites et couvertes de terrasses. III. 95.

Maison d'un riche Athénien. Ibid. 96.

Note sur le plan d'une maison grecque. Ib. 301.

*Mânes*; évocation des mânes par les magiciennes de Thessalie, IV. 92 et 93.

Cérémonies usitées pour cet effet. Ibid. ibid.

On les évoquoit aussi dans un antre du cap de Ténare. V. 4.

*Mantinee*, célèbre ville d'Arcadie. Bataille qui s'y livra entre les Thébains et les Lacédémoniens.

II. 204.

- Particularités sur cette ville. V. 184 et 185.  
 A un temple de Diane commun avec ceux d'Orchomene. Ibid. 184.  
 Tombeau et trophées élevés dans la plaine à Epaminondas. Ibid. 187 et 188.  
 Marathon, bourg de l'Attique, célèbre par la victoire de Miltiade sur les Perses. VI. 81 et 82.  
 Détails sur cette victoire. I. 150 et suiv.  
 Monumens élevés à Marathon en l'honneur des Grecs. Ibid. 153.  
 Marchandises diverses; leur prix à Athenes. II. 283 et 284.  
 Note sur ces objets. Ibid. 308.  
 Marché général d'Athenes étoit divisé en plusieurs marchés particuliers. Ibid. 185.  
 Mardonius, général des armes de Perse, pacifie l'Ionie, se rend en Macédoine. I. 145.  
 Fond sur l'Attique. Ibid. 204.  
 Retourne en Béotie. Ibid. 206.  
 Idée qu'un Perse donne de lui. Ibid. 207 et 208.  
 Vaincu à Platée. Ibid. 215 et 216.  
 Mariage, célébré à Délos suivant les lois d'Athenes; cérémonies qui s'y pratiquent. VIII. 177 et 178.  
 Habillemens des époux et des amis qui les accompagnent. Ibid. 179.  
 Divinités auxquelles on offroit des sacrifices. Ibid. 180.  
 Les époux déposent une tresse de leurs cheveux. Ibid. ibid.  
 Pourquoi, dans les mariages, on répète le nom d'hyménée. Ibid. 181.  
 Flambeau nuptial. Ibid. 182.  
 Chant de l'hyménée du soir. Ibid. 183.  
 Chant de l'hyménée du matin. VIII. 184.  
 Mariage à Sparte. V. 95.  
 Note sur l'âge auquel il étoit permis de se marier. Ibid. 305.

Du choix d'une épouse chez les Spartiates. V. 94.

Note sur le même sujet. Ibid. 304 et 305.

Masques des acteurs. VII. 220. ( Voyez Théâtre. )

Mausole , roi de Carie. Son ambition. VI. 145 et 146.

Ses fausses et funestes idées. Ibid. 146.

Son tombeau. Ibid. 147.

Méandre , fleuve qui passe auprès de Milet en Ionie. VIII. 22.

Médecin ( règles pour l'instruction du ) suivant Hippocrate. Ibid. 66.

Quel est le médecin qui honore sa profession.

Ibid. 69.

Médée , fille d'Ætès , roi de Colchos ; séduite et enlevée par Jason. I. 15.

N'étoit peut-être pas coupable de tous les forfaits dont on l'accuse. Ibid. 51. IV. 148.

Médon , fils de Codrus , établi archonte ou chef perpétuel , à condition qu'il rendroit compte au peuple de son administration. I. 63 et 64.

Mégalopolis , capitale des Arcadiens. V. 163 et 168.

Signe un traité avec Archidamus. Ibid. 168.

Demande des lois à Platon. V. 168 et 248.

Est séparée en deux parties par l'Hélisson , et décorée d'édifices publics , de places , de temples , de statues. Ibid. 168.

Mégare. IV. 137.

Fut soumise à des rois , ensuite aux Athéniens.

Ibid. 137 et 138.

A plusieurs belles statues et une célèbre école de philosophie. Ibid. 140.

Chemin étroit de Mégare à l'isthme de Corinthe. Ibid. 144.

Mégariens ( les ) portent leurs denrées à Athènes , surtout beaucoup de sel. Ibid. 138.

Sont fort vains. Ibid. 138 et 139.

**Mélanipe et Cométo** ; leur histoire. IV. 182.

**Mélos** , île fertile de la mer Egée , a beaucoup de soufre et d'autres minéraux. VIII. 161.

Ses habitans furent injustement soumis par les Athéniens et transportés dans l'Attique. Ib. ib. Sparte força ensuite les Athéniens de les renvoyer à Mélos. Ibid. 162.

**Ménandre** , poète , naquit la même année qu'Epicure. VIII. 89.

**Ménécrate** , Médecin , sa vanité ridicule. IV. 220 et 221.

Comment Philippe s'en moque. Ibid. ibid.

**Messene** , capitale de la Messénie. Description de cette ville. Ibid. 256 et suiv.

Bâtie par Epaminondas après la victoire de Leuctres. Ibid. 287.

**Messénie** ( voyage de la ). Ibid. 253.

**Messéniens** , peuples du Péloponèse , bannis longtemps de leur patrie par les Lacédémoniens , et rappelés par Epaminondas. Leur ancien gouvernement étoit un mélange de royauté et d'oligarchie. Ibid. 289.

Leurs trois guerres contre les Lacédémoniens , décrites dans trois élégies. Ibid. 259 et suiv.

Un corps de ces Messéniens , chassés de leur pays , s'emparèrent en Sicile de la ville de Zancle , et lui donnerent le nom de Messine. Ibid. 302.

**Mesures grecques et romaines**. Leurs rapports avec les nôtres. IX. 127 et suiv. Table VII.

**Métempsyrose** , ou *Transmigration* des ames. Dogme emprunté des Egyptiens , et qu'Empédocle embellit des fictions de la poésie. VII. 26 et 27.

Pythagore et ses premiers disciples ne l'avoient pas admis. VIII. 97.

**Meton** , astronome , règle le calendrier grec. III. 285.

**Note sur le commencement de son cycle.** III.  
319.

**Longueur de l'année , tant solaire que lunaire ,**  
déterminée par lui. III. 288 et 289.

**Note à ce sujet.** Ibid. 320.

**Milet , ville d'Ionie. Ce qu'il y a de remarquable :**  
VIII. 21.

**Ses nombreuses colonies.** Ibid. 22.

**A donné le jour aux premiers historiens , aux**  
premiers philosophes , à Aspasia. Ibid.

**Son intérieur , ses dehors.** Ibid. 22 et 23.

**Miltiade , général des Athéniens : ses qualités.** I.  
149.

**Son discours à Aristide.** Ibid. 150.

**Conseille la bataille de Marathon.** Ibid. ibid.

**Meurt dans les fers.** Ibid. 155.

**Mimes , n'étoient dans leur origine que des farces**  
obscures ; ce qu'ils devinrent dans la suite.  
VIII. 253.

**Minerve , spécialement adorée des Athéniens. Son**  
temple bâti dans la citadelle , et nommé Par-  
théon ; dimensions de cet édifice. II. 193 et 2.

**Sa statue , ouvrage de Phidias.** Ibid. 197.

**Note sur la quantité d'or qu'on y avoit employé ,**  
et sur la manière dont on l'avoit distribué. Ib.  
304 et 305.

**Mines de Laurium en Attique abondantes en ar-**  
gent. VI. 84.

**Il falloit acheter de la république la permission**  
de les exploiter. Ibid. 85.

**Thémistocle fit destiner à construire des vais-**  
seaux le profit que l'état en retiroit. VI. Ibid.

**Remarques sur les mines et les exploitations.** Ib.  
86 et 87.

**Parallele des ouvriers agriculteurs , et de ceux**  
qui travaillent aux carrières ou aux mines. Ib.  
87 et 88.

*Ministres*, employés dans le temple d'Apollon  
phés. III. 50 et 51.

*Mœurs* dans une nation dépendent de celles d'  
verain. La corruption descend, et ne re  
pas d'une classe à l'autre. I. 108.

Après avoir étudié la nature et l'histoire d'  
verses especes de gouvernemens, on  
pour dernier résultat, que la différenc  
mœurs suffit pour détruire la meilleur  
constitutions, pour rectifier la plus défaut  
VI. 295.

*Mœurs et vie civile* des Athéniens. II. 269. III  
Des Spartiates. V. 97.

*Molosses*, ancien peuple de la Grece. IV. 12  
Un de leurs rois, élevé dans Athenes, ac  
leurs mœurs. Ibid. 125.

*Mondes* ( pluralité des ) suivant Pétron. III. :  
274.

*Monnoies d'Athenes*. Moins altérées que celle  
autres peuples. V. 253.

Leur évaluation. IX. Table xiv. 149 et sui

*Monumens d'Athenes*. Périclès, dans la vue d'  
per un peuple redoutable à ses chefs pe  
la paix, en fit élever plusieurs. I. 313 et  
Note sur ce qu'ils coûterent. Ibid. 328.

Parmi ceux qui étoient auprès du temple d'  
lon, à Delphes, on remarquoit plusieurs  
fices, où les peuples et les particuliers av  
porté des sommes considérables. III. 41  
Ceux de l'enceinte sacrée de l'Altis à Oly  
IV. 197 et suiv.

*Morale* ( la ) étoit autrefois un tissu de maxi  
devint une science sous Pythagore et ses  
miers disciples. Socrate s'attacha moins  
théorie qu'à la pratique. Théagès, Mé  
et Archytas ; leurs traités de morale.  
269 et suiv.

( 253 )

**Les philosophes se partageoient sur certains points de morale. VIII. 271.**

**Quels étoient , sur la morale, les principes d'Aristote. III. 150. ( Voyez le chapitre LXXXI. tom. VIII. 269.**

**Morts. Cérémonies pour les morts. II. 134 et 135.**

**Fêtes générales pour les morts. Ibid. 136.**

**Sépulture regardée comme une cérémonie sainte. Ibid. 137.**

**Dépenses pour les funérailles. Ibid. 137 et 138.**

**Punition de ceux qui n'avoient pas rendu les derniers devoirs à leurs parens. II. 138.**

**Morts ( les ) des Grecs et des Troyens étoient brûlés dans l'intervalle qui séparoit les deux armées ; leur mémoire étoit honorée par des larmes et des jeux funebres. I. 37.**

**Moutons ( les ) en Attique , sont gardés par des chiens , et enveloppés d'une peau. VI. 66.**

**Plus les brebis boivent , plus elles s'engraissent. Ibid. ibid.**

**Le sel leur procure plus de lait. Ibid. 67.**

**Muses ; Aganipe , fontaine qui leur est consacrée. IV. 49.**

**Leur bois sacré , et monumens qu'on y voit. Ibid. ibid.**

**Leurs noms , et ce qu'ils signifient. Ibid. 51 et 294.**

**Leur séjour sur l'Hélicon. Ibid. 50.**

**Musique des Grecs. III. 172.**

**Livres sur la musique étoient en petit nombre. Ibid. 174.**

**Entretien sur la partie technique de la musique. Ibid. ibid.**

**Acceptions différentes du mot musique. Ibid. ib.**

**Ce qu'on distingue dans la musique.**

**Ibid. 154.**

**Les sons. Ibid. ibid.**

**IX.**

**Y**

- Les intervalles. III. 178.  
 Les accords. Ibid. 179.  
 Les genres. Ibid. 180.  
 Les modes. Ibid. 185.  
 Manière de solfier. Ibid. 188.  
 Les notes. Ibid. ibid.  
 Note sur le même objet. Ibid. 316.  
 Rhythme. Ibid. 189 et 190.  
 Entretien sur la partie morale de la musique. Ib. 195.  
 Pourquoi n'opere plus les mêmes prodiges qu'autrefois. Ibid. 196.  
 Ce qu'il faut penser des effets de la musique sur plusieurs peuples. Ibid. 197 et suiv.  
 En violant les regles de convenance, elle entretient et fortifie la corruption. Ibid. 214 et 215.  
 Sur la corde nommée prosambanomene. Ib. 315.  
 Sur le nombre des tétracordes introduits dans la lyre. Ibid. 316.  
 Sur le nombre des notes de l'ancienne musique. Ibid. ibid.  
 Harmonies dorienne et phrygienne ; leurs effets. Ibid. 317.  
 Caractere de la musique dans son origine. Ibid. ibid.  
 Sur une expression singuliere de Platon. Ib. 318.  
 Sur les effets de la musique par Tartini. Ib. 319.  
 Musiciens ( les ), en multipliant les procédés de l'art, s'écartent de la nature. Ibid. 205.  
 Les Ioniens furent les principaux auteurs de ces innovations. III. 207.  
 Les Lacédémoniens ne voulurent pas adopter la musique de Timothée. Ibid. 207 et 208.  
 Mycale en Ionie ; montagne célèbre par un combat entre les Grecs et les Perses. I. 220.  
 Mycènes, dans l'Argolide, détruite par ceux d'Ar-



gos ; conservoit les tombeaux d'Atrée ; d'Agamemnon , d'Oreste et d'Electre. V. 202. et 2. Ses habitans se réfugient en Macédoine: Ibid. 203.

*Mycone* , île à l'est de Délos , peu fertile , n'est renommée que par ses vignes et ses figuiers. VIII. 136 et 137.

La rigueur du climat en rend les habitans chèvres. Ibid. 137.

*Mylasa* , ville de Carié qui avoit un riche territoire et quantité de temples. Ibid. 32.

*Myronides* , général athénien , s'empare de la Phocide et de presque toute la Béotie. I. 232.

*Myrtis* , femme célèbre par ses poésies , donna des leçons à Corinne et à Pindare. IV. 68.

*Myson de Chen* , un des sages de la Grece. I. 87.

*Mytilene* , est prise , et ses murs rasés par les Athéniens ; description de cette ville. II. 51 et 52.

Délivrée de ses tyrans par Pittachus. Guerre qu'elle fit aux Athéniens. II. 53 et 54.

*Mytiléniens* ( les ) défendent aux peuples qu'ils ont soumis , d'instruire leurs enfans ; c'étoit pour les mieux tenir dans la dépendance. III. 121.

## N.

**N**AISSANCE d'un enfant ( le jour de la ) chez les barbares , étoit un jour de deuil pour la famille. III. 122.

*Naissance distinguée*. Sous quel rapport on la considéroit à Athenes. II. 97 et 98.

*Nature* ( la ) passe d'un genre et d'une espèce à l'autre , par des gradations imperceptibles. VII. 50.

*Naupacte* , ville des Locriens-Ozoles ; célèbre par un temple de Vénus. Les veuves venoient y demander un nouvel époux. IV. 136.

**Nauiclés**, athénien, oblige Philippe de suspendre ses projets. VI. 141.

**Naxos**, île peu éloignée de Paros, est grande et très-fertile. VIII. 158.

Ses habitans se distinguèrent contre les Perses, dans les batailles de Salamine et de Platée, furent enfin assujettis par les Athéniens. Ibid. 159.

Ils adoroient Bacchus sous plusieurs noms. Ib. 160.

**Némés**, ville fameuse par les jeux qu'on y célébroit, et par le lion qui périt sous la masse d'Hercule. V. 218.

**Nisias**, un des premiers et des plus riches particuliers d'Athènes. I. 275.

S'oppose vainement à la résolution de porter la guerre en Sicile; est nommé général. Ibid. 282 et 283.

Sa mort. Ibid. 292.

**Nil** ( le ), fleuve d'Egypte. Les anciens croyoient que le Nil, par ses atterrissemens, avoit formé toute la Basse-Egypte. VII. 31 et 32.

L'historien Ephore avoit rapporté diverses opinions sur le débordement de ce fleuve. Ibid. 75.

**Nom**, donné à un Athénien après sa naissance. Avec quelles cérémonies il étoit déclaré et inscrit dans le registre de la Curie. III. 130.

**Noms propres** usités parmi les Grecs. VII. 85.

Tirés des rapports avec les animaux, et de la couleur du visage. Ibid. ibid.

Du dévouement à quelque divinité. Ibid. 86.

De la reconnaissance pour cette divinité. Ib. ib.

De la descendance des Dieux. Ibid. ibid.

Les noms rapportés par Homère, sont la plupart des marques de distinction. Ibid. 87.

Les particuliers à qui ils étoient accordés, les

ajoutoient à ceux qu'ils avoient reçus de leurs parens. VII. 83.

Ils les ont transmis à leurs enfans. Ibid. ibid.

On ne trouve dans Homere presque aucune dénomination flétrissante. Ibid. 89.

*Noms* de ceux qui se sont distingués dans les lettres et dans les arts , depuis l'arrivée de la Colonie phénicienne en Grece , jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. IX. tables v et vi. 64 et 100.

*Notables.* On peut entendre par ce nom tous ceux qui , parmi les Athéniens , formoient la première classe des citoyens. On y comprenoit tous ceux qui se distinguoient par leurs richesses , ou par leur naissance , ou par leurs vertus , ou par leurs talens. II. 97 et 98.

Cette classe n'avoit aucun privilege , et ne formoit pas un corps particulier. Ibid. 98.

## O.

**ŒTA** , mont sur lequel on recueille l'ellébore. IV. 87.

*Offrandes*, faites par les rois de Lydie au temple de Delphes. III. 43.

Note sur leurs poids et leur valeur. Ib. 300.

*Quieaux* , sont très-sensibles aux rigueurs des saisons. VII. 48.

Leur départ et leur retour sont vers les équinoxes. Ibid. ibid.

*Qisiveté* , notée d'infamie par Solon. Celui qui avoit négligé de donner un métier à son fils , étoit privé dans sa vieillesse des secours qu'il devoit en attendre. I. 105.

*Oligarchie.* ( Voyez Gouvernement. ) VI. 250 et 262.

*Olivier.* Cécrops le transporte d'Egypte dans l'Attique. I. 6.

L'Attique est couverte d'oliviers. VI. 65.

On ne peut en arracher de son fonds que deux par an. Ibid. ibid.

Bouquets d'oliviers distribués en différens cantons , et appartenant au temple de Minerve. Ibid. 66.

*Olympe*, montagne qui bordoit la Thessalie vers le nord. Arbres , arbrisseaux , grottes et plantes qu'on y trouve. IV. 113 , 114 et 115.

Autre montagne du même nom , en Arcadie , appelée aussi Lycée. V. 172.

*Olympie* , ou Pise , en Elyde ; sa situation. IV. 190.

Ce que l'on voyoit dans cette ville , pendant les jeux qui s'y célébroient. IV. 214 et 215.

Jeux olympiques , institués par Hercule ; rétablis , après une longue interruption , par les soins d'Iphitus , souverain d'un canton de l'Élide. Ils se célébroient de quatre en quatre ans. C'est de ceux où Corébus fut couronné , que commence le calcul des olympiades. Ib. 222

IX. Table des époques à l'an 776. page 7.

*Olynthe* , ville & sa situation , sa beauté. VI. 168.

Prise et détruite par Philippe. Ibid. 175 et 176.

*Onomarque* , chef des Phocéens ; convertit en monnoie , en casques et en épées le trésor sac de Delphes. Ibid. 133.

Est battu par Philippe , et périt dans le combat. Ibid. 138.

*Oplite* , ou homme pesamment armé , avoit un let. II. 154.

Oracle de Delphes , de Dodone , de Trophos ( Voyez ces mots. )

*Orateur*. L'unique devoir de l'orateur est d'éclairer les juges , en exposant simplement le fait. 54.

*Orateurs de l'état* , à Athenes. II. 218.

( 259 )

Subissent un examen sur leur conduite. I. 92.

Par où ils commencent. II. 221.

Doivent avoir des lumières profondes et une conduite irréprochable. Ib. 222, 223 et 224.

Abus qu'ils font de leurs talens. Ibid. 225.

Sont exposés à voir attaquer leurs personnes ou leurs décrets. Ibid. 229, 230 et 231.

*Orchomene*, ville d'Arcadie ; sa situation. On y faisoit des miroirs d'une pierre noirâtre qui se trouve aux environs. V. 183.

Tombeau de Pénélope, sur le chemin qui conduit de cette ville à Mantinée. Ibid. 184.

*Orée*, ville d'Eubée, place très-forte, et dont le territoire a de bons vignobles. II. 67 et 68.

*Orope*, ville entre l'Attique et la Béotie. IV. 41.

*Orphée*, un des Argonautes. I. 15.

Aristote doutoit de son existence. VIII. 322.

*Orphelins*, élevés jusqu'à vingt ans aux dépens du public, à Athenes. II. 169.

*Orthogoras* regne avec modération à Sicyone. IV. 164.

*Orthographe*. Les femmes d'Athenes le négligeoient. VI. 43.

*Ossa*, mont. Arbres, arbrisseaux, grottes et plantes qu'on y trouve. IV. 113, 114 et 115.

*Ostracisme*, exil de quelques années, prononcé par la nation contre un citoyen trop puissant. C'étoit quelquefois le seul remède qui pût sauver l'état. VI. 288.

P.

**P**ALESTRES. Athenes en avoit plusieurs. II. 131.

Exercices auxquels on s'y livroit. Régime des Athlètes. Ibid. ibid.

*Pallantides* ( les ), famille puissante d'Athènes ; mécontentement de Thésée. I. 18.

- Cherchent** à s'emparer du pouvoir souverain , et forcent Thésée à se retirer..Ibid. 25 et 26.
- Pamius** , fleuve de Messénie, dont les eaux sont très-pures. IV. 255.
- Pamphile** , peintre qui a dirigé l'école de Sicyone  
Il eut pour disciples Mélanthe et Apelle. Ibid. 172.
- Pan** , fort honoré chez les Arcadiens , avoit un temple sur le mont Lycée. V. 173.
- Panathénées** ; ordre suivi dans ces fêtes. III. 8 et suiv.
- Pancrace** , exercice composé de la lutte et du pugilat. IV. 227.
- Pandrus** , peintre , frère de Phidias. I. 308.
- Panticapée** , capitale des états de Leucon dans la Chersonese-Taurique. II. 8 et 9.
- Paradis** , nom que les Perses donnoient aux parcs ou jardins du roi et des grands de la cour. V. 162.
- Pariens**. Des arbitres de Paros rétablirent l'ordre dans Milet. VIII. 151.
- Les Pariens s'unirent à Darius , et furent défait à Marathon. Ibid. ibid.
- Assiégés** dans leur ville par Miltiade , ils manquèrent à la parole qu'ils lui avoient donné de se rendre. Ibid. 152.
- Restés** dans l'alliance de Xerxès , ils demeurèrent dans l'inaction au port de Cythnos. Ibid. ibid.
- Furent** enfin soumis par les Athéniens. Ib. 171.
- Leurs** prêtres sacrifient aux Grâces , sans corbeilles et sans musique : pourquoi. Ib. 153.
- Parménide** , sophiste. I. 305.
- Disciple de Xénophanès ; donna d'excellens lois à Elée sa patrie. III. 243.
- Divisa la terre en cinq zones. Ibid. 206.
- Parnasse** , montagne de la Phocide , sous laquelle étoit la ville de Delphes. Ibid. 36 , 57 et 71.

**Paros**, île fertile et puissante, possédant deux excellens ports. VIII. 151.

**Archiloque**, poète lyrique, y naquit. Ibid. 153.

Fournit un marbre blanc fort renommé. Ib. 157.  
**Parrhasius** d'Ephese, peintre. I. 306, 308, 309 et 315.

**Parthénon**, temple de Minerve à Athenes. II. 193 à 196.

Note sur ses proportions. Ibid. 304.

**Patra**, ville de l'Achaïe. IV. 280.

**Pausanias**, général des Lacédémoniens à la bataille de Platée. I. 212.

Oblige l'ennemi d'abandonner l'île de Chypre et Byzance. Ibid. 222.

Ses vexations et sa trahison lui font ôter le commandement et la vie. Ibid. ibid.

**Pausias**, peintre; ses tableaux dans la rotonde d'Esculape, à Epidaure. V. 214.

**Pays** connus des Grecs, vers le milieu du quatrième siècle avant J. C. III. 296.

**Pêche**, différentes manières de pêcher à Samos; la pêche du thon. VIII. 88.

**Peines** afflictives chez les Athéniens. II. 264 et 265.

Comment on exécutoit les criminels condamnés à la mort. Ibid. 265.

Contre quels coupables étoit décerné l'emprisonnement. Ibid. 266.

Dans quelles occasions l'exil étoit ordonné par la loi. Ibid. ibid.

Les biens d'un exilé étoient confisqués au profit du trésor public et de quelques temples. Ibid. 267.

La dégradation prononcée contre un Athénien, le privoit de la totalité ou de partie des droits de citoyen, suivant le délit. II. Ibid.

Quand la loi n'avoit pas prononcé la peine, l'accusé pouvoit choisir la plus douce. Ibid. 268.

**Peinture.** Réflexions sur l'origine et les progrès de cet art. IV. 169 et suiv.

**Peinture en caustique**, les progrès en sont dus à Polygnote, Arcésilas et Nicosor. VIII. 154

**Pélion**; bel aspect de cette montagne. IV. 110.

**Froid** qu'il y fait; arbres, plantes, arbustes qu'on y trouve. Ibid. ibid.

**Pellene**, ville d'Achaïe; sa situation. Ibid. 173.

Les temples qui sont auprès. Ibid. 178.

**Pelopidas**, bat en Béotie les Thébains, qui avoient secoué le joug des Spartiates. II. 22 et 24.

Conjointement avec Epaminondas, il porte la terreur et la désolation dans le Péloponèse. Ibid. 31.

Choisi pour arbitre en Macédoine; reçu avec distinction à la cour de Suze. Ibid. 35.

Périt en Thessalie. Ibid. ibid.

**Péloponèse** ( guerre du ). I. 263.

Cette guerre altéra les mœurs des Athéniens. Ib. 302 et 303.

**Pénée**, fleuve célèbre de Thessalie. IV. 112.

Villes des environs. Ibid. ibid.

**Pénélope**, femme d'Ulysse, son tombeau. V. 184

Bruits désavantageux qui couroient chez les Mantinéens sur sa fidélité. Ibid. ibid.

**Pentathle** ( combat du ); en quoi il consistoit. IV. 227 et 228.

**Pentélique**, mont de l'Attique, d'où l'on tiroit un fort beau marbre. VI. 83.

**Peres**; pouvoir des peres à Athenes. I. 98 et 103. III. 123.

**Périandre**. Ses belles qualités. IV. 156 et 157.

Chasse et exile son fils Lycophon. Ibid. 159.

Vent en vain le rappeler, et se venger des Corycéens. Ibid. 160.

**Périclès**, ses commencemens. I. 232.

Consacre ses premières années à l'étude. Ib. 241



( 263 )

**Son éloquence , ses lumières , sa conduite politique.** I. 242 et 243.

**Domine dans Athenes.** Ibid. 245 , 246 et 247.

**Fut cause de la trop grande autorité du peuple.**

Ibid. 125.

**Réduit l'aréopage au silence , en le dépouillant de ses privilèges.** Ibid. 127.

**Etend par des conquêtes le domaine de la république.** I. 247.

**Mécontentement des alliés d'Athenes.** Ibid. 248.

**Son discours au sujet des trois ambassades de Lacédémone.** Ibid. 260 et suiv.

**Pour occuper le peuple , il embellit Athenes.**

Ibid. 313.

**On lui fait un reproche de cette dépense ; le peuple l'absout.** Ibid. 314.

**Epouse Aspasia , qui avoit été sa maîtresse.** Ib. 301.

**Meurt de la peste à Athenes. Mot qu'il dit avant de mourir.** Ibid. 274.

**Réflexions sur son siècle.** Ibid. 299.

**Périckione , philosophe pythagoricienne ; son traité de la sagesse.** III. 242.

**Périlaus , groupe qui le représentoit avec Othryadas.** V. 198.

**Perse ( la ). Notice de ce vaste empire.** I. 133 et 134.

**Fertilité de ses campagnes ; industrie et commerce de ses habitants.** I. 135. VI. 247.

**Les impositions réglées par Darius , et fixées pour toujours.** I. 133.

**Nombre , valeur et discipline des troupes.** Ibid. 136.

**Les rois ne marchaient jamais sans traîner à leur suite une immense quantité de combattans.** Ib. 137.

**Ils jouissoient d'une autorité absolue , et cimen-**

tes par le respect et l'amour des peuples. I. 138.

Ils protégeoient la culture des terres. VI. 162.  
Avoient établi des intendans dans chaque district, pour régler le militaire et le civil. Ibid. 163.

Note sur leurs trésors. I. 322.

*Persépolis*, ville, ses tombeaux; le palais des rois. VI. 161.

Ce palais servoit aussi de citadelle. Ibid. 162.

*Pesanteur*. Pourquoi les corps mixtes sont plus ou moins pesans. VII. 41.

*Peste* ( la ), dans Athenes; quels en étoient les symptômes. I. 270.

*Pétron d'Hymere*, son système sur la pluralité des mondes. III. 273.

*Peuple d'Athenes*: son portrait. II. 226.

*Phara*, ville d'Achaïe; ses divinités. IV. 180.

*Phébidas*, spartiate, s'empare de la citadelle de Thebes. II. 19.

Lacédémone en est indignée, et punit Phébidas; mais elle retient la citadelle. Ibid. ibid.

*Phédime*, épouse d'Arsame. Esquisse de son portrait. VIII. 276.

*Phénos*, ville d'Arcadie. V. 179.

Grand canal construit très-anciennement dans la plaine voisine pour l'écoulement des eaux. Ib. 181.

*Phérécide*, philosophe, natif de Syros; maître de Pythagore, qui vint d'Italie recueillir ses derniers soupirs. I. 311. VIII. 150.

*Phérécrate*, auteur de comédies. VII. 192.

*Phidias*, célèbre sculpteur, chargé par Périclès de la direction des monumens qui devoient embellir Athenes, accusé à tort d'avoir soustrait une partie de l'or dont il avoit enrichi la statue de Minerve. I. 249.

Description

( 265 )

Description de cette statue. II. 197 et 198.

Celle de Jupiter à Olympie. IV. 192.

Note sur les ornemens du trône de Jupiter. Ibid. 299.

*Phidon*, législateur des Corinthiens. Ibid. 162.

*Phigalée*, ville d'Arcadie, sur un rocher très-escarpé; statue de la place publique. V. 174.

On y célébroit une fête où les esclaves mangeoient avec leurs maîtres. Ibid. 175.

*Philippe*, roi de Macédoine; son caractère, ses qualités, son assiduité auprès d'Epaminondas. II. 84 et 85.

S'ensuit de Thebes, se rend en Macédoine. III. 77.

Ranime les Macédoniens, et défait Argée. Ib. 78.

Fait un traité de paix avec Athenes. Ibid. 79.

S'empare d'Amphipolis et de quelques autres villes. III. Ibid.

Sa conduite, son activité; perd un œil au siège de Méthone. VI. 135.

Vient au secours des Thessaliens, que Lycophron, tyran de Pheres, vouloit assujettir, et bat les Phocéens. Onomarque, leur chef, y périt. Ibid. 137 et 138.

Est admiré des Grecs; on ne parle que de ses talens, de ses vertus. Ibid. 139.

Il répare l'injustice que lui avoit fait commettre un soldat avide et ingrat. Ibid. ibid.

Ses projets suspendus par Nausiclès. Ibid. 141.

Divers portraits qu'on faisoit de ce prince; sa puissance fondée sur le mensonge, le parjure, la perfidie. VI. 142. et suiv.

Ce qu'il dit des orateurs qui l'accablent d'injures, et de ses sujets qui lui disent des vérités choquantes. Ibid. 158.

Sa modération envers deux femmes du peuple. Ibid. 158 et 159.

IX.

Z

- Il n'oublie pas les services. VI. 159.  
Il ôte les fers à un prisonnier qui lui donne un avis. Ibid. ibid.  
Sa douceur envers ceux qui décrioient sa conduite. Ibid. 159 et 160.  
Gagne et trompe les Olythiens par des bienfaits. Ibid. 168 et 169.  
Ce qu'on disoit de son entreprise contre Olythe. VI. 170.  
Ses troupes défaites dans l'Eubée, par Phociens. Ibid. 173.  
Prend et détruit Olynthe, par la trahison d'Euthycrate et de Lasthene. Ibid. 175 et 176.  
Met en liberté les deux filles d'Apollophane, à la demande de Satyrus, comédien. Ibid. 177 et 178.  
Trait de sa clémence. Ibid. 178.  
Reçoit des ambassadeurs des Athéniens. Ibid. 195.  
Fait un traité de paix, et un autre d'alliance avec les Athéniens. Ibid. 207.  
Quels en sont les principaux articles. Ib. 207.  
Fait de nouvelles conquêtes en Thrace. Ib. 209.  
Obtient de l'assemblée des Athéniens, un décret favorable pour lui et sa postérité. Ib. 218.  
Philippe fait condamner les Phocéens; leurs privilèges sont dévolus aux rois de Macédoine. Ibid. 224.  
Ruine les villes de la Phocide. Ibid. 225.  
Fruit qu'il retire de cette expédition. Ib. 226.  
Défend les chars dans ses états: pourquoi. Ibid. 229.  
Fait un butin immense en Illyrie; règle les affaires de Thessalie. Ibid. 235.  
Prend la défense des Messéniens et des Argiens. VI. 236.  
Se plaint des Athéniens. Ibid. ibid.

Son jugement contre deux scélérats. VI. 243  
et 244.

Reçoit d'Isocrate une lettre pleine de flatterie.  
Ibid. 244.

Attaque Périnthe. VIII. 278.

Les Byzantins ayant secouru cette place, il en  
leve le siège, et va se placer sous les murs de  
Byzance. Ibid. ibid.

Est obligé d'en lever le siège. Ibid. ibid.

Il passe les Termopyles, pénètre dans la Phé-  
cide, et tombe sur Elatée. Ibid. 288.

La prise de cette ville consterne Athenes. Ibid.  
ibid.

Discours et décrets de Démosthène à ce sujet.  
Ibid. 289 et 290.

Philippe bat les Amphissiens, et s'empare de leur  
ville. Ibid. 291.

Il gagne la bataille de Chéronée contre les Athé-  
niens et les Thébains. Ibid. 295.

Témoigne une joie indécente. Mot de Démade ;  
Philippe lui fait ôter ses fers. Ibid. ibid.

Les Athéniens acceptent la paix et l'alliance  
proposée par Alexandre ; les conditions en  
sont douces. Ibid. 299.

Philippe propose à la diète de Corinthe une  
paix universelle pour la Grèce, et la guerre  
contre les Perses. Ibid. 300.

Ces deux propositions acceptées, il est élu gé-  
néralissime de l'armée des Grecs, et retourne  
dans ses états pour se préparer à cette guerre.  
Ibid. 300 et 301.

*Philistus*, banni par Denys l'ancien, revient de son  
exil, calomnie Dion et Platon. IV. 24.

Ecrivit les antiquités de Sicile, et la vie des deux  
Denys. VII. 72.

*Philoclès*, auteur dramatique, fut surnommé la Bile,  
à cause du style amer de ses pièces. Ibid. 189.

- Les Athéniens préfèrent une de ses pièces à la plus belle de Sophocle. VII. *ibid.*
- Philocrate* ; divers traits sur cet orateur. VI. 186.
- Dénoncé par Hypéride , et convaincu d'avoir reçu des présens de Philippe , fait et se dérobe au supplice. *Ibid.* 237.
- Philomèle* , chef des Phocéens : se fortifie à Delphes. *Ibid.* 131.
- Prend une partie des trésors du temple. *Ib.* 132.
- Il périt. *Ibid.* 133.
- Philosophes*. Ils ne commencèrent à paroître dans la Grèce que vers le temps de Solon. III. 235 et 236.
- Leurs diverses écoles. *Ibid.* 239.
- Leurs différentes opinions sur l'essence de la divinité , sur l'origine de l'univers , sur la nature de l'ame. III. 251 et 252.
- Persécutés à Athènes du temps de Périclès. I. 316.
- Phlionthe* , ville d'Achaïe. Ses habitans s'exposent aux horreurs de la guerre et de la famine , plutôt que de manquer à leurs alliés. IV. 173.
- Phocée* , une des plus anciennes villes de l'Ionie ; fonda les villes d'Elée en Italie , et de Marseille dans les Gaules. VIII. 13.
- Phocéens* de Grèce , donnerent une fois une preuve frappante de leur amour pour la liberté. III. 73.
- Condamnés par les Amphictyons , ils s'emparent du temple de Delphes , et donnent lieu à la guerre sacrée. VI. 128.
- Ils enlèvent du trésor sacré plus de dix mille talens. III. 45.
- Convertissent en armes les belles statues de bronze , qu'on voyoit autour du temple. VI. 133.
- Philippe les sonnet , et détruit leurs villes. Ils perdent le suffrage qu'ils avoient dans l'assemblée des Amphictyons ; et ce privilege est dévolu aux rois de Macédoine. *Ibid.* 138.
- Phocide* ; description de cette province. III. 71.

- Phocion**, Sa naissance, *liv. 1.*  
 Prodiges, l'oracle, *liv. 1.*  
 pauvre & méritant l'être.  
 Défend avec l'honneur, *liv. 1.*  
 203.  
 Chasse de cette loi, *liv. 1.*  
 lippe ; avec, *liv. 1.*  
 Traité de la guerre, *liv. 1.*  
 après la bataille, *liv. 1.*  
 Ses belles qualités, *liv. 1.*  
 Empêche les Perses, *liv. 1.*  
 Mégare, *liv. 1.*  
 Amédée, sur Platon, *liv. 1.*  
 Est nommé à la place, *liv. 1.*  
 les Byzantins, *liv. 1.*  
 Il s'oppose à l'avis, *liv. 1.*  
 tinner la guerre ; *liv. 1.*  
 202 et 203.  
**Phryné**, Traits de cette cour, *liv. 1.*  
 Son adresse pour, *liv. 1.*  
 Prasitele, *liv. 1.*  
 Accusée d'impureté, *liv. 1.*  
 juges, *liv. 1.*  
**Phrynicus**, rival d'Euripide, *liv. 1.*  
 des rôles de l'homme, *liv. 1.*  
 Employa l'espace, *liv. 1.*  
 aux drames, *liv. 1.*  
**Phylarques**, ce que, *liv. 1.*  
**Physique** par essence, *liv. 1.*  
 d'espérer, *liv. 1.*  
**Pigres**, autre, *liv. 1.*  
**Pindare**, *liv. 1.*  
 IV. 6  
 Ses poésies, *liv. 1.*  
 Son, *liv. 1.*  
 Héros, *liv. 1.*

- intervalles. III. 178.  
 accords. Ibid. 179.  
 genres. Ibid. 180.  
 modes. Ibid. 185.  
 aïers de solfier. Ibid. 188.  
 notes. Ibid. ibid.  
 se sur le même objet. Ibid. 316.  
 rythme. Ibid. 189 et 190.  
 entretien sur la partie morale de la musique. Ib.  
 195.  
 Pourquoi n'opere plus les mêmes prodiges qu'autrefois. Ibid. 196.  
 Ce qu'il faut penser des effets de la musique sur plusieurs peuples. Ibid. 197 et suiv.  
 En violant les règles de convenance, elle entretient et fortifie la corruption. Ibid. 214 et 215.  
 Sur la corde nommée prosambanomene. Ib. 315.  
 Sur le nombre des tétracordes introduits dans la lyre. Ibid. 316.  
 Sur le nombre des notes de l'ancienne musique. Ibid. ibid.  
 Harmonies dorienne et phrygienne ; leurs effets Ibid. 317.  
 Caractère de la musique dans son origine. Ibid. ibid.  
 Sur une expression singulière de Platon. Ib. 31  
 Sur les effets de la musique par Tartini. Ib. 3  
 Musiciens ( les ), en multipliant les procédés l'art, s'écartent de la nature. Ibid. 205.  
 Les Ioniens furent les principaux auteurs de innovations. III. 207.  
 Les Lacédémoniens ne voulurent pas adopter la musique de Timothée. Ibid. 207 et 208.  
 Mycale en Ionie ; montagne célèbre par un combat entre les Grecs et les Perses. I. 226  
 Mycènes, dans l'Argolide, détruite par ceu



gos ; conservoit les tombeaux d'Atrée , d'Agamemnon , d'Oreste et d'Electre. V. 202. et s. Ses habitans se réfugient en Macédoine: Ibid. 203.

*Mycone* , île à l'est de Délos , peu fertile , n'est renommée que par ses vignes et ses figuiers. VIII. 136 et 137.

La rigueur du climat en rend les habitans chèvres. Ibid. 137.

*Mylasa* , ville de Carie qui avoit un riche territoire et quantité de temples. Ibid. 32.

*Myronidès* , général athénien , s'empare de la Phocide et de presque toute la Béotie. I. 232.

*Myrtis* , femme célèbre par ses poésies , donna des leçons à Corinne et à Pindare. IV. 68.

*Myson de Chen* , un des sages de la Grece. I. 87.

*Mytilene* , est prise , et ses murs rasés par les Athéniens ; description de cette ville. II. 52 et 53.

Délivrée de ses tyrans par Pittachus. Guerre qu'elle fit aux Athéniens. II. 53 et 54.

*Mytiléniens* ( les ) défendent aux peuples qu'ils ont soumis , d'instruire leurs enfans ; c'étoit pour les mieux tenir dans la dépendance. III. 121.

## N.

**N**AISSANCE d'un enfant ( le jour de la ) chez les barbares , étoit un jour de deuil pour la famille. III. 122.

*Naissance distinguée*. Sous quel rapport on la considéroit à Athenes. II. 97 et 98.

*Nature* ( la ) passe d'un genre et d'une espèce à l'autre , par des gradations imperceptibles. VII. 50.

*Naupaste* , ville des Locriens-Ozoles ; célèbre par un temple de Vénus. Les veuves venoient y demander un nouvel époux. IV. 136.

**Namiciès**, athénien, oblige Philippe de suspendre ses projets. VI. 141.

**Naxos**, île peu éloignée de Paros, est grande et très-fertile. VIII. 158.

Ses habitans se distinguèrent contre les Perses, dans les batailles de Salamine et de Platée, furent enfin assujettis par les Athéniens. Ibid. 159.

Ils adoroient Bacchus sous plusieurs noms. Ib. 160.

**Némée**, ville fameuse par les jeux qu'on y célébroit, et par le lion qui périt sous la massue d'Hercule. V. 218.

**Nicias**, un des premiers et des plus riches particuliers d'Athènes. I. 275.

S'oppose vainement à la résolution de porter la guerre en Sicile; est nommé général. Ibid. 282 et 283.

Sa mort. Ibid. 292.

**Nil** ( le ), fleuve d'Egypte. Les anciens croyoient que le Nil, par ses atterrissemens, avoit formé toute la Basse-Egypte. VII. 31 et 32.

L'historien Ephore avoit rapporté diverses opinions sur le débordement de ce fleuve. Ibid. 75.

**Nom**, donné à un Athénien après sa naissance. Avec quelles cérémonies il étoit déclaré et inscrit dans le registre de la Curie. III. 13a.

**Noms propres** usités parmi les Grecs. VII. 85.

Tirés des rapports avec les animaux, et de la couleur du visage. Ibid. ibid.

Du dévouement à quelque divinité. Ibid. 86.

De la reconnaissance pour cette divinité. Ib. ib.

De la descendance des Dieux. Ibid. ibid.

Les noms rapportés par Homère, sont la plupart des marques de distinction. Ibid. 87.

Les particuliers à qui ils étoient accordés, les

ajoutoient à ceux qu'ils avoient reçus de leurs parens. VII. 83.

Ils les ont transmis à leurs enfans. Ibid. ibid.

On ne trouve dans Homere presque aucune dénomination flétrissante. Ibid. 89.

*Noms de ceux qui se sont distingués dans les lettres et dans les arts*, depuis l'arrivée de la Colonie phénicienne en Grece, jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. IX. tables v et vi. 64 et 100.

*Notables*. On peut entendre par ce nom tous ceux qui, parmi les Athéniens, formoient la première classe des citoyens. On y comprenoit tous ceux qui se distinguoient par leurs richesses, ou par leur naissance, ou par leurs vertus, ou par leurs talens. II. 97 et 98.

Cette classe n'avoit aucun privilège, et ne formoit pas un corps particulier. Ibid. 98.

## O.

**ŒTA**, mont sur lequel on recueille l'ellébore. IV. 87.

*Offrandes*, faites par les rois de Lydie au temple de Delphes. III. 43.

Note sur leurs poids et leur valeur. Ib. 300.

*Quereux*, sont très-sensibles aux rigueurs des saisons. VII. 48.

Leur départ et leur retour sont vers les équinoxes. Ibid. ibid.

*Quivret*, noté d'infamie par Solon. Celui qui avoit négligé de donner un métier à son fils, étoit privé dans sa vieillesse des secours qu'il devoit en attendre. I. 105.

*Oligarchie*. (Voyez Gouvernement.) VI. 256 et 262.

*Olivier*. Cérès le transporte d'Egypte dans l'Attique. I. 6.

**L'Attique est couverte d'oliviers. VI. 65.**

**On ne peut en arracher de son fonds que deux par an. Ibid. ibid.**

**Bouquets d'oliviers distribués en différens cantons , et appartenant au temple de Minerve. Ibid. 66.**

***Olympe* , montagne qui bordoit la Thessalie vers le nord. Arbres , arbrisseaux ; grottes et plantes qu'on y trouve. IV. 113 , 114 et 115.**

**Autre montagne du même nom , en Arcadie , appelée aussi Lycée. V. 172.**

***Olympie* , ou Pise , en Elyde ; sa situation. IV. 190.**

**Ce que l'on voyoit dans cette ville , pendant les jeux qui s'y célébroient. IV. 214 et 215.**

**Jeux olympiques , institués par Hercule ; rétablis , après une longue interruption , par les soins d'Iphitus , souverain d'un canton de l'Élide. Ils se célébroient de quatre en quatre ans. C'est de ceux où Corébus fut couronné , que commence le calcul des olympiades. Ib. 222. IX. Table des époques à l'an 776. page 7.**

***Olynthe* , ville , sa situation , sa beauté. VI. 168.**

**Prise et détruite par Philippe. Ibid. 175 et 176.**

***Onomarque* , chef des Phocéens ; convertit en monnoie , en casques et en épées le trésor sacré de Delphes. Ibid. 133.**

**Est battu par Philippe , et périt dans le combat. Ibid. 138.**

***Oplite* , ou homme pesamment armé , avoit un valet. II. 154.**

**Oracle de Delphes , de Dodone , de Trophonius. ( Voyez ces mots. )**

**Orateur. L'unique devoir de l'orateur est d'éclairer les juges , en exposant simplement le fait. VI. 54.**

**Orateurs de l'état , à Athenes. II. 218.**

Subissent un examen sur leur conduite. I. 92.

Par où ils commencent. II. 221.

Doivent avoir des lumières profondes et une conduite irréprochable. Ib. 222, 223 et 224.

Abus qu'ils font de leurs talens. Ibid. 225.

Sont exposés à voir attaquer leurs personnes ou leurs décrets. Ibid. 229, 230 et 231.

*Orchomene*, ville d'Arcadie ; sa situation. On y faisoit des miroirs d'une pierre noirâtre qui se trouve aux environs. V. 183.

Tombeau de Pénélope, sur le chemin qui conduit de cette ville à Mantinée. Ibid. 184.

*Orée*, ville d'Eubée, place très-forte, et dont le territoire a de bons vignobles. II. 67 et 68.

*Orope*, ville entre l'Attique et la Béotie. IV. 41.

*Orphée*, un des Argonautes. I. 15.

Aristote doutoit de son existence. VIII. 322.

*Orphelins*, élevés jusqu'à vingt ans aux dépens du public, à Athenes. II. 169.

*Orthogoras* regne avec modération à Sicyone. IV. 164.

*Orthographe*. Les femmes d'Athenes le négligeoient. VI. 43.

*Ossa*, mont. Arbres, arbrisseaux, grottes et plantes qu'on y trouve. IV. 113, 114 et 115.

*Ostracisme*, exil de quelques années, prononcé par la nation contre un citoyen trop puissant. C'étoit quelquefois le seul remède qui pût sauver l'état. VI. 288.

## P.

**P**ALESTRES. Athenes en avoit plusieurs. II. 131.

Exercices auxquels on s'y livroit. Régime des

Athletes. Ibid. ibid.

*Pallantides* ( les ), famille puissante d'Athènes ; mécontentement de Thésée. I. 18.

- Cherchent** à s'emparer du pouvoir souverain , et forcent Thésée à se retirer. Ibid. 25 et 26.
- Pamius** , fleuve de Messénie , dont les eaux sont très-pures. IV. 255.
- Pamphile** , peintre qui a dirigé l'école de Sicyone. Il eut pour disciples Mélanthe et Apelle. Ibid. 172.
- Pan** , fort honoré chez les Arcadiens , avait un temple sur le mont Lycée. V. 173.
- Panathénées** ; ordre suivi dans ces fêtes. III. 87 et suiv.
- Pancrace** , exeroice composé de la lutte et du pugilat. IV. 227.
- Panénus** , peintre , frere de Phidias. I. 308.
- Panticapée** , capitale des états de Leucon dans la Chersonese-Taurique. II. 8 et 9.
- Paradis** , nom que les Perses donnoient aux parcs ou jardins du roi et des grands de la cour. VI. 162.
- Pariens**. Des arbitres de Paros rétablirent l'ordre dans Milet. VIII. 151.
- Les Pariens s'unirent à Darius , et furent défaits à Marathon. Ibid. ibid.
- Assiégés** dans leur ville par Miltiade , ils manquèrent à la parole qu'ils lui avoient donnée de se rendre. Ibid. 152.
- Restés dans l'alliance de Xersès , ils demeurent dans l'inaction au port de Cythnos. Ibid. ibid.
- Furent enfin soumis par les Athéniens. Ib. 179.
- Leurs prêtres sacrifient aux Grâces , sans couronnes et sans musique : pourquoi. Ib. 153.
- Parménide** , sophiste. I. 305.
- Disciple de Xénophanès ; donna d'excellentes lois à Elée sa patrie. III. 243.
- Divise la terre en cinq zônes. Ibid. 206.
- Parnasse** , montagne de la Phocide , sous laquelle étoit la ville de Delphes. Ibid. 36 , 37 et 71.

**Paros**, île fertile et prissante, possédant deux excellens ports. VIII. 151.

**Archiloque**, poète lyrique, y naquit. Ibid. 153.

Fournit un marbre blanc fort renommé. Ib. 157.

**Parrhasius** d'Ephese, peintre. I. 306, 308, 309 et 315.

**Parthénon**, temple de Minerve à Athenes. II. 193 à 196.

Note sur ses proportions. Ibid. 304.

**Patrae**, ville de l'Achaïe. IV. 280.

**Pausanias**, général des Lacédémoniens à la bataille de Platée. I. 212.

Oblige l'ennemi d'abandonner l'île de Chypre et Byzance. Ibid. 222.

Ses vexations et sa trahison lui font ôter le commandement et la vie. Ibid. ibid.

**Pausias**, peintre; ses tableaux dans la rotonde d'Esculape, à Epidauré. V. 214.

**Pays** connus des Grecs, vers le milieu du quatrième siècle avant J. C. III. 296.

**Pêche**, différentes manières de pêcher à Samos; la pêche du thon. VIII. 88.

**Peines** afflictives chez les Athéniens. II. 264 et 265.

Comment on exécutoit les criminels condamnés à la mort. Ibid. 265.

Contre quels coupables étoit décerné l'emprisonnement. Ibid. 266.

Dans quelles occasions l'exil étoit ordonné par la loi. Ibid. ibid.

Les biens d'un exilé étoient confisqués au profit du trésor public et de quelques temples. Ibid. 267.

La dégradation prononcée contre un Athénien, le privoit de la totalité ou de partie des droits de citoyen, suivant le délit. II. Ibid.

Quand la loi n'avoit pas prononcé la peine, l'accusé pouvoit choisir la plus douce. Ibid. 268.

**Peinture.** Réflexions sur l'origine et les progrès de cet art. IV. 169 et suiv.

**Peinture en caustique**, les progrès en sont dus à Polygnote, Arcésilas et Nicosor. VIII. 157.

**Pélion** ; bel aspect de cette montagne. IV. 110.

Froid qu'il y fait ; arbres, plantes, arbustes qu'on y trouve. Ibid. ibid.

**Pellene**, ville d'Achaïe ; sa situation. Ibid. 175.

Les temples qui sont auprès. Ibid. 178.

**Pélopidas**, bat en Béotie les Thébains, qui avoient secoué le joug des Spartiates. II. 22 et 24.

Conjointement avec Epaminondas, il porte la terreur et la désolation dans le Péloponèse. Ibid. 31.

Choisi pour arbitre en Macédoine ; reçu avec distinction à la cour de Suze. Ibid. 35.

Périt en Thessalie. Ibid. ibid.

**Péloponèse** ( guerre du ). I. 263.

Cette guerre altéra les mœurs des Athéniens. Ib. 302 et 303.

**Pénée**, fleuve célèbre de Thessalie. IV. 112.

Villes des environs. Ibid. ibid.

**Pénélope**, femme d'Ulysse, son tombeau. V. 184.

Bruits désavantageux qui couroient chez les Mantinéens sur sa fidélité. Ibid. ibid.

**Pentathle** ( combat du ) ; en quoi il consistoit. IV. 227 et 228.

**Pentélique**, mont de l'Attique, d'où l'on tiroit un fort beau marbre. VI. 83.

**Peres** ; pouvoir des peres à Athenes. I. 98 et 103. III. 123.

**Périandre**. Ses belles qualités. IV. 156 et 157.

Chasse et exile son fils Lycophon. Ibid. 159.

Vent en vain le rappeler, et se venger des Corcyréens. Ibid. 160.

**Périclès**, ses commencemens. I. 232.

Consacre ses premières années à l'étude. Ib. 241.



- Son éloquence , ses lumières , sa conduite politique. I. 242 et 243.
- Domine dans Athenes. Ibid. 245 , 246 et 247.
- Fut cause de la trop grande autorité du peuple. Ibid. 125.
- Réduit l'aréopage au silence , en le dépouillant de ses privilèges. Ibid. 127.
- Etend par des conquêtes le domaine de la république. I. 247.
- Mécontentement des alliés d'Athenes. Ibid. 248.
- Son discours au sujet des trois ambassades de Lacédémone. Ibid. 260 et suiv.
- Pour occuper le peuple , il embellit Athenes. Ibid. 313.
- On lui fait un reproche de cette dépense ; le peuple l'absout. Ibid. 314.
- Epouse Aspasia , qui avoit été sa maîtresse. Ib. 301.
- Meurt de la peste à Athenes. Mot qu'il dit avant de mourir. Ibid. 274.
- Réflexions sur son siècle. Ibid. 299.
- Périckione* , philosophe pythagoricienne ; son traité de la sagesse. III. 242.
- Périlaus* , groupe qui le représentoit avec *Othryas*. V. 198.
- Perse* ( la ). Notice de ce vaste empire. I. 133 et 134.
- Fertilité de ses campagnes ; industrie et commerce de ses habitans. I. 135. VI. 247.
- Les impositions réglées par Darius , et fixées pour toujours. I. 133.
- Nombre , valeur et discipline des troupes. Ibid. 136.
- Les rois ne marchaient jamais sans traîner à leur suite une immense quantité de combattans. Ib. 137.
- Ils jouissoient d'une autorité absolue , et cimen-

- tées par le respect et l'amour des peuples. 138.  
 Ils protégeoient la culture des terres. VI. 162.  
 Avoient établi des intendans dans chaque district, pour régler le militaire et le civil. Ibid. 163.  
 Note sur leurs trésors. I. 322.  
 Persépolis, ville, ses tombeaux; le palais des rois. VI. 161.  
 Ce palais servoit aussi de citadelle. Ibid. 162.  
 PesantEUR. Pourquoi les corps mixtes sont plus ou moins pesans. VII. 41.  
 Peste ( la ), dans Athenes; quels en étoient les symptômes. I. 270.  
 Pétron d'Hymere, son système sur la pluralité des mondes. III. 273.  
 Peuple d'Athenes: son portrait. II. 226.  
 Phars, ville d'Achaïe; ses divinités. IV. 180.  
 Phébidas, spartiate, s'empare de la citadelle de Thebes. II. 19.  
 Lacédémone en est indignée, et punit Phébidas; mais elle retient la citadelle. Ibid. ibid.  
 Phédime, épouse d'Arsame. Esquisse de son portrait. VIII. 276.  
 Phénos, ville d'Arcadie. V. 179.  
 Grand canal construit très-anciennement dans la plaine voisine pour l'écoulement des eaux. Et 181.  
 Phérécide, philosophe, natif de Syros; maître Pythagore, qui vint d'Italie recueillir ses derniers soupirs. I. 311. VIII. 150.  
 Phérécrate, auteur de comédies. VII. 192.  
 Phidias, célèbre sculpteur, chargé par Périclès la direction des monumens qui devoient embellir Athenes, accusé à tort d'avoir soustrait une partie de l'or dont il avoit enrichi l'usage de Minerve. I. 249.



( 265 )

Description de cette statue. II. 197 et 198.

Celle de Jupiter à Olympie. IV. 192.

Note sur les ornemens du trône de Jupiter. Ibid. 299.

*Phidon*, législateur des Corinthiens. Ibid. 162.

*Phigalée*, ville d'Arcadie, sur un rocher très-es-carpé ; statue de la place publique. V. 174.

On y célébroit une fête où les esclaves mangeoient avec leurs maîtres. Ibid. 175.

*Philippe*, roi de Macédoine ; son caractère, ses qualités, son assiduité auprès d'Epaminondas. II. 84 et 85.

S'enfuit de Thebes, se rend en Macédoine. III. 77.

Ranime les Macédoniens, et défait Argée. Ib. 78.

Fait un traité de paix avec Athenes. Ibid. 79.

S'empare d'Amphipolis et de quelques autres villes. III. Ibid.

Sa conduite, son activité ; perd un œil au siège de Méthone. VI. 135.

Vient au secours des Thessaliens, que Lycophron, tyran de Pheres, vouloit assujettir, et bat les Phocéens. Onomarque, leur chef, y périt. Ibid. 137 et 138.

Est admiré des Grecs ; on ne parle que de ses talens, de ses vertus. Ibid. 139.

Il répare l'injustice que lui avoit fait commettre un soldat avide et ingrat. Ibid. ibid.

Ses projets suspendus par Nausiclés. Ibid. 141.

Divers portraits qu'on faisoit de ce prince ; sa puissance fondée sur le mensonge, le parjure, la perfidie. VI. 142. et suiv.

Ce qu'il dit des orateurs qui l'accablent d'injures, et de ses sujets qui lui disent des vérités choquantes. Ibid. 158.

Sa modération envers deux femmes du peuple. Ibid. 158 et 159.

- Il n'oublie pas les services. VI. 159.  
 Il ôte les fers à un prisonnier qui lui donne un avis. Ibid. ibid.  
 Sa douceur envers ceux qui décrioient sa conduite. Ibid. 159 et 160.  
 Gagne et trompe les Olynthiens par des bienfaits. Ibid. 168 et 169.  
 Ce qu'on disoit de son entreprise contre Olynthe. VI. 170.  
 Ses troupes défaites dans l'Eubée, par Phociens. Ibid. 173.  
 Prend et détruit Olynthe, par la trahison d'Euthycrate et de Lasthene. Ibid. 175 et 176.  
 Met en liberté les deux filles d'Apollophane, à la demande de Satyrus, comédien. Ibid. 177 et 178.  
 Trait de sa clémence. Ibid. 178.  
 Reçoit des ambassadeurs des Athéniens. Ibid. 195.  
 Fait un traité de paix, et un autre d'alliance avec les Athéniens. Ibid. 207.  
 Quels en sont les principaux articles. Ib. 207.  
 Fait de nouvelles conquêtes en Thrace. Ib. 209.  
 Obtient de l'assemblée des Athéniens, un décret favorable pour lui et sa postérité. Ib. 218.  
 Philippe fait condamner les Phocéens ; leurs privilèges sont dévolus aux rois de Macédoine. Ibid. 224.  
 Ruine les villes de la Phocide. Ibid. 225.  
 Fruit qu'il retire de cette expédition. Ib. 226.  
 Défend les chars dans ses états : pourquoi. Ibid. 229.  
 Fait un butin immense en Myrie ; règle les affaires de Thessalie. Ibid. 235.  
 Prend la défense des Messéniens et des Argie. VI. 236.  
 Se plaint des Athéniens. Ibid. ibid.

Son jugement contre deux scélérats. VI. 243 et 244.

Reçoit d'Isocrate une lettre pleine de flatterie. Ibid. 244.

Attaque Périnthe. VIII. 278.

Les Byzantins ayant secouru cette place , il en leve le siege , et va se placer sous les murs de Byzance. Ibid. ibid.

Est obligé d'en lever le siege. Ibid. ibid.

Il passe les Thermopyles , pénètre dans la Phocide , et tombe sur Elatée. Ibid. 288.

La prise de cette ville consterne Athenes. Ibid. ibid.

Discours et décrets de Démosthene à ce sujet. Ibid. 289 et 290.

Philippe bat les Amphissiens , et s'empare de leur ville. Ibid. 291.

Il gagne la bataille de Chéronée contre les Athéniens et les Thébains. Ibid. 295.

Témoigne une joie indécente. Mot de Démade ; Philippe lui fait ôter ses fers. Ib. d. ibid.

Les Athéniens acceptent la paix et l'alliance proposée par Alexandre ; les conditions en sont douces. Ibid. 299.

Philippe propose à la diete de Corinthe une paix universelle pour la Grece , et la guerre contre les Perses. Ibid. 300.

Ces deux propositions acceptées , il est élu généralissime de l'armée des Grecs , et retourne dans ses états pour se préparer à cette guerre. Ibid. 300 et 301.

*Philistus*, banni par Denys l'ancien , revient de son exil , calomnie Dion et Platon. IV. 24.

Ecrivit les antiquités de Sicile , et la vie des deux Denys. VII. 72.

*Philoclès*, auteur dramatique , fut surnommé la Bile à cause du style amer de ses pieces. Ibid. 7

- Les Athéniens** préfèrent une de ses pièces à la plus belle de Sophocle. VII. *ibid.*
- Philocrate** ; divers traits sur cet orateur. VI. 186.
- Dénoncé** par Hypéride , et convaincu d'avoir reçu des présens de Philippe , fuit et se dérobe au supplice. *Ibid.* 237.
- Philomèle**, chef des Phocéens : se fortifie à Delphes. *Ibid.* 131.
- Prend une partie des trésors du temple. *Ib.* 132.
- Il périt. *Ibid.* 133.
- Philosophes**. Ils ne commencerent à paroître dans la Grèce que vers le temps de Solon. III. 235 et 236
- Leurs diverses écoles. *Ibid.* 239.
- Leurs différentes opinions sur l'essence de la divinité , sur l'origine de l'univers , sur la nature de l'ame. III. 251 et 252.
- Persécutés** à Athènes du temps de Périclès. I. 316.
- Phlionthe**, ville d'Achaïe. Ses habitans s'exposent aux horreurs de la guerre et de la famine , plutôt que de manquer à leurs alliés. IV. 273.
- Phocée**, une des plus anciennes villes de l'Ionie , fonda les villes d'Elée en Italie , et de Marseille dans les Gaules. VIII. 13.
- Phocéens** de Grèce , donnerent une fois une preuve frappante de leur amour pour la liberté. III. 73.
- Condamnés par les Amphictyons , ils s'emparent du temple de Delphes , et donnent lieu à la guerre sacrée. VI. 128.
- Ils enlèvent du trésor sacré plus de dix mille talens. III. 45.
- Convertissent en armes les belles statues de bronze , qu'on voyoit autour du temple. VI. 133.
- Philippe les soumet , et détruit leurs villes. Ils perdent le suffrage qu'ils avoient dans l'assemblée des Amphictyons ; et ce privilège est dévolu aux rois de Macédoine. *Ibid.* 138.
- Phocide** ; description de cette province. III. 91.

- Phocion.** Sa naissance , sa probité. II. 114.  
Fréquente l'académie , sert sous Chabrias , vit  
pauvre et content. Ibid. 114.  
Défait dans l'Eubée les troupes de Philippe. VI.  
173.  
Chasse de cette île tous les petits tyrans que Phi-  
lippe y avait établis. Ibid. 173. VIII. 278.  
Traits de sa sagesse et de son humanité avant et  
après la bataille. VI. 174.  
Ses belles qualités. Ibid. 191.  
Empêche les Bédiens de se rendre maîtres de  
Mégare. VIII. 278.  
Anecdotes sur Phocion. Ibid. 279.  
Est nommé à la place de Charès , pour secourir  
les Byzantins. Ibid. 282.  
Il s'oppose à l'avis de Démosthène qui veut con-  
tinuer la guerre ; sa réponse aux orateurs. Ib.  
292 et 293.  
**Phryné.** Traits de cette courtisane. VI. 240.  
Son adresse pour avoir le plus bel ouvrage de  
Praxitèle. Ibid. 241.  
Accusée d'impiété ; comment Hypéride gagne les  
juges. Ibid. 242.  
**Phrynus** , rival d'Eschyle , introduit sur la scène  
des rôles de femmes. Ses succès. VII. 188.  
Employa l'espece de vers qui convient le mieux  
aux drames. Ibid. 159.  
**Phylarques** , ce que c'est. II. 154 et 155.  
Physique particulière des Grecs , pleine d'erreurs et  
d'esprit. VII. 36 et suiv.  
**Figès** , auteur d'une Iliade en vers élégiaques. VIII.  
257.  
**Pindare** , élève de Myrtyl , célèbre par ses odes.  
IV. 68.  
Son génie , son enthousiasme. Ibid. 69 et 70.  
Sa vie , son caractère. Ibid. 73 et 74.  
Honneurs qu'on lui a rendus. Ibid. 75.

mont qui séparait la Thessalie de l'Épire.  
V. 122.

port d'Athènes. II. 177.  
e, fontaine de Corinthe, où Bellérophon  
trouva, dit-on, le cheval Pégase. IV. 148.

strate. Ses qualités. I. 112.  
es ruses pour asservir sa patrie. Ibid. 113.  
Consacre ses jours au bien de l'état. Ibid. 114.

Fait des lois utiles. Ibid. ibid.  
Etablit une bibliothèque publique. Ibid. 115.  
Traits qui prouvent l'élévation de son ame. Ib.  
116.

Fait établir le texte d'Homère dans sa pureté.  
Ibid. 71.

Assigne aux soldats invalides une subsistance as-  
surée pour le reste de leurs jours. Ibid. 115.  
Il eut soin de se revêtir des principales magis-  
tratures, et ce fut comme chef perpétuel d'un  
état démocratique, qu'il exerça un pouvoir ab-  
solu. Ibid. 120 et 121.

*Pittachus*, de Mytilène, un des sages de la Grèce.  
I. 87. II. 53.

Délivre Mytilène de ses tyrans et de la guerre  
des Athéniens, y rétablit la paix, lui donne  
des lois, et abdique le pouvoir souverain. II.  
54.

*Planètes*, connoissance du mouvement des planètes.  
III. 286.

Opinion des Pythagoriciens sur l'ordre des pla-  
nètes. Ibid. 280.

*Plantes potageres de l'Attique*: VI. 74.  
Note sur les melons. Ibid. 317.

*Platée*, ville auprès de laquelle fut défait Mar-  
sius. I. 211 jusqu'à 220. IV. 45 et 46.

Fut deux fois détruite par les Thébains. Ib.  
*Platéens*, combattirent à Maraton. I. 150 et 1  
Célébroient tous les ans une fête pour perp



le souvenir de la victoire de Platée. IV. 44 et 45.

*Platon* ; portrait de ce philosophe. II. 100.

Ses occupations dans sa jeunesse. Ibid. 101.

Son genre de vie, ses écrits. Ibid. 103.

Ses voyages en Sicile. IV. 19.

Note sur la date précise de son troisième voyage en Sicile. Ibid. 292.

A son retour, il rend compte à Dion du peu de succès de sa négociation avec Denys. Ib. 39.

Est applaudi aux jeux olympiques. Ibid. 216.

Accusé de s'être égayé dans ses écrits aux dépens de plusieurs célèbres rhéteurs de son temps.

VI. 18.

Son discours sur la formation du monde. Ibid. 91.

Comment il explique l'origine du mal. VI. 100 et 101.

Dans une de ses lettres il semble indiquer une autre solution de ce problème. Ibid. 181.

Extrait de sa république. V. 219.

Tableau de la condition humaine, et de la caverne où les hommes sont comme ensevelis ; deux mondes, l'un visible, l'autre idéal. Ibid. 241 et suiv.

Note sur une expression dont il s'est servi en parlant de la musique. III. 318.

Mot de lui sur l'éducation. VI. 174.

Sa mort, son testament. Ibid. 180 et 181.

*Poésie*, le vers seul ne la constitue pas ; elle ne peut se passer de fictions. VIII. 249.

Ses différents genres. Ibid. 309 et suiv.

*Poissons*, sont sujets aux mêmes émigrations que les oiseaux. VII. 49.

*Polyclete*, sculpteur et architecte célèbre d'Argos. I. 310.

Remarque sur ses ouvrages, V. 195 et suiv.

- Une de ses figures fut nommée le canon ou la  
regle. V. 196. VIII. 29.
- Ses statues au temple de Junon à Argos. V. 200.
- Son temple d'Esculape. Ibid. 213.
- Polystrate**, fils d'Ecès, tyran de Samos. VIII. 80.
- Fait mourir un de ses frères, et exile l'autre.  
Ibid. ibid.
- Comment il se conduisit après son élévation. Ib.  
80 et 81.
- Il fortifia Samos et la décora de monumens. VIII.  
81.
- Il multiplia dans ses états les plus belles especes  
d'animaux domestiques. Ibid. 82.
- Il y introduisit les délices de la table et de la  
volupté. Ibid. ibid.
- Un satrape le fit expirer dans des tourmens hor-  
ribles. Ibid. 85.
- Note sur l'anneau de Polystrate. Ibid. 309.
- Polydamas**, fameux athlète, traits de sa force pro-  
digieuse. IV. 219.
- Note à ce sujet. Ibid. 300.
- Polygnote**, de Tasos, célèbre peintre, I. 306 et  
309.
- Ses peintures à Delphes. III. 65.
- Polymnis**, pere d'Epaminondas, est chargé de la  
conduite du jeune Philippe, frere de Perdi-  
cas, roi de Macédoine. II. 84.
- Pont-Euxin**. Description de cette mer. Ib. 11 et 12.
- Les fleuves qui s'y jettent, diminuent l'amer-  
tume de ses eaux. Ibid. 12.
- N'est profonde que vers sa partie orientale. Ibid.  
ibid.
- Pont de Bateaux**, construit par ordre de Darins  
sur le Bosphore de Thrace. Ibid. 38.
- Autre, construit par ordre du même prince, sur  
l'Isier ou Danube, pour assurer la retraite de  
son armée. I. 141.

**Autre**, construit par ordre de Xerxès sur l'Hellespont. I. 158 et 323.

**Population**. Les philosophes et les législateurs de la Grèce étoient très-éloignés de favoriser la population. I. 101. III. 123.

**Prasies**, bourg de l'Attique, dont le port, nommé Panormos, est sûr et commode. VI. 83.

**Praxitelle**, sculpteur. Sa statue représentant un satyre. Ibid. 241.

**Autre**, représentant l'Amour. Ibid. ibid.

**Autre**, placée à Cnide, et représentant Vénus. VIII. 25.

**Prêtres** ( les ) forment en Egypte le premier ordre de l'état. III. 21.

Ceux de la Grèce ont obtenu des honneurs, mais ils ne forment pas un corps particulier. Ibid. 21 et 22.

Dans les bourgs, un seul prêtre suffit ; dans les villes considérables, ils forment quelquefois une communauté. Ibid. 18.

Ils officient avec de riches vêtements. Ibid. ibid.

**Prêtresse** de Junon au temple d'Argos. V. 201.

Remarque sur plusieurs de ces prêtresses. Ibid. ( V. Cydippe. )

**Prieres**, quand on les adresse aux dieux. III. 8.

Comment on prie, comment on doit prier. Ibid. ibid.

**Prieres publiques**. Ibid. 9.

Leur objet, ce que l'on doit demander. VIII. 243.

**Procédures** chez les Athéniens. ( Voy. le chap. XVIII. Tom. II. pag. 256. )

**Processions** ou *Théories*, qui alloient au temple de Delphes. III. 55. ( Voy. Délos, pour celles qui alloient dans cette île. )

**Prodicus** de Céos, sophiste ; son éloquence. VIII. 149 et 150.

Il s'attachoit au terme propre, et découvroit des

distinctions très-fines entre les mots qui paroissent synonymes. Platon s'égaroit à ses dépens. VI. 18.

Accusé d'avoir avancé des maximes contre la religion ; les Athéniens le condamnerent à la mort. VIII. 150.

*Propontide*, mer. Villes bâties sur ses bords. II. 41.

*Protagoras*, sophiste, disciple de Démocrite. I. 305.

Donna des lois aux Thuriens ; fut accusé d'impiété, et banni de l'Attique. III. 245.

*Proxenes* ; ce qu'on entendoit par ce mot. IV. 40 et 41.

*Prudence* ( la ). Aristote la recommande comme le fondement de toutes les vertus. III. 152 et 1.

*Prytane* ; c'est le nom qu'on donnoit, en certaines républiques, au premier des magistrats. IV. 155.

A. *Athenes*, il étoit commun aux 50 sénateurs, qui, pendant un certain nombre de jours, veilleient spécialement aux intérêts de l'état. Ils logeoient au Prytanée. II. 213.

*Prytanée*, maison à Athenes, où la république entretenoit non seulement les 50 Prytanes, mais encore quelques citoyens qui avoient rendu des services à l'état. Ibid. 186.

*Psophis*, ville très-ancienne, sur les confins de l'Arcadie et de l'Elide. V. 177.

*Pugilat* ( combat du ) ; en quoi il consistoit. IV. 224.

*Pureté* du cœur ; Dieu l'exige. VIII. 242.

Cette doctrine enseignée par les philosophes, étoit reconnue par les prêtres. Ibid. ibid.

*Pygmées* ( les ), habitoient au dessus de l'Egypte, vers les sources du Nil. Ils étoient noirs, très-petits, et n'avoient que des cavernes pour demeures. VII. 48 et 49.

( 275 )

**Pylos**, ville de la Messénie. Ses habitans prétendoient que Nestor y avoit régné. IV. 253 et 254.

**Pythagore**, né à Samos. VIII. 78.

Prend des leçons de Thalès, voyage en Egypte et en d'autres contrées, trouve à son retour sa patrie opprimée par Polycrate; va s'établir à Crotona en Italie, opere en ce canton une révolution surprenante dans les idées et dans les mœurs; persécuté sur la fin de sa vie, il reçut après sa mort des honneurs presque divins. III. 237 et suiv.

Les ouvrages qu'on lui attribue, sont presque tous de ses disciples. VIII. 94.

Croyoit à la divination comme Socrate; et disoit, comme Lycurgue, que ses lois étoient approuvées par l'oracle d'Apollon. Ibid. 102.

N'admettoit pas le dogme de la métempsychose. Ibid. 97.

Né condamnoit pas l'usage des fèves. Ibid. 94.

Proscrivoit l'excès du vin et des viandes. Ib. 96.

Pourquoi sa philosophie étoit entourée de ténèbres. Ibid. 102.

Ses disciples, distribués en différentes classes, vivoient en commun; ils n'étoient admis qu'après de longues épreuves. Ibid. 104.

Ils avoient des associés et des affiliés. Ibid. 106.

Union intime qui régnoit entre eux. Ib. 110 et 111.

Leurs occupations pendant la journée. Ib. 106.

Pythagore, qui en étoit adoré, les traitoit avec l'autorité d'un monarque, et la tendresse d'un pere. Ibid. 112.

Différence de cet institut avec celui des prêtres égyptiens. Ibid. 115.

Sa décadence. Ibid. 117.

Il est sorti de cette école une foule de législa-

- teurs , de géomètres , d'astronomes et de philosophes qui ont éclairé la Grèce. VIII. 118.  
 Leur opinion sur le rang des planètes. III. 280  
 Ils ont cru découvrir dans les nombres , un de principes du système musical , et ceux de la physique et de la morale. Ibid. 258 et 259.  
 Ce que quelques-uns pensoient sur l'aue du monde. Ibid. 257 et suiv.  
 Note sur une expression des Pythagoriciens. Ib. 314.  
*Pythie* ( la ) de Delphes ne montoit sur le trépied qu'une fois par mois. Ibid. 55.  
 Il y avoit trois Pythies qui servoient à tour à rôle. Ibid. 56.  
 Préparation pour consulter la Pythie. Ibid. 57.  
 Transport dont elle étoit saisie. Ibid. 58.  
 Fourberie des ministres du temple. Ibid. 59.  
*Pythion* de Byzance , célèbre orateur ; défend l cause de Philippe contre les Athéniens. VIII. 290.

## R.

- R**AISON. L'excès de la raison et de la vertu est presque aussi funeste que celui des passions. VIII. 197.  
*Religion* ( la ) à Athènes. III. 5.  
 Dominante , consiste toute dans l'extérieur. Ib. 3  
 Crimes contre la religion. Ibid. 26.  
 Les magistrats font punir de mort ceux qui parlent ou écrivent contre l'existence des Dieux. Ibid. 27.  
*Repas* , à Athènes et à l'armée ; on fait deux repas par jour. Les gens riches n'en font qu'un. I. 270.  
 Description d'un grand souper chez un riche Athénien. III. 95 et suiv.  
*Repas publics* étoient regardés par Aristote comme

comme contribuant au maintien de l'union  
parmi les citoyens. VI. 288.

Revenus de l'état parmi les Athéniens , d'où ils pro-  
venoient. V. 260 et suiv.

Ceux qu'ils avoient assignés à l'entretien des  
prêtres et des temples. III. 20.

*Rhamnonte* , ville de l'Attique , sa situation ; tem-  
ple et statue de Némésis , par Phidias. VI. 81.

*Rhénée* , Ile voisine de Délos. On y avoit trans-  
porté les tombeaux des Déliens. VIII. 137 et  
138.

*Rhétorique*. Homère le premier des orateurs et des  
poètes. VI. 5 et 6.

La rhétorique donne aux talens des formes plus  
agréables. Ibid. 6.

Auteurs grecs qui ont donné des préceptes sur  
l'éloquence. Ibid. 7.

Auteurs qui ont laissé des modèles. Ibid. ibid.

Les écrivains grecs , pendant plusieurs siècles ,  
n'ont écrit qu'en vers. Ibid. 8.

Le style des premiers écrivains en prose , étoit  
sans agrément , sans harmonie. Ibid. 9.

Corax , syracusain , donna le premier traité sur  
la rhétorique. Ibid. 10.

Protagoras rassembla le premier ce qu'on appelle  
lieux communs. Ibid. ibid.

On distingua parmi les Grecs , trois sortes de  
langages et deux espèces d'orateurs. VI. 13.

Gorgias , orateur de Léonte en Sicile , est fort  
applaudi des Athéniens , et obtient d'eux du  
secours pour sa patrie. Ibid. 16.

Il donne dans Athènes des leçons de rhétorique.  
Ibid. ibid.

Il est comblé de louanges ; on lui élève une sta-  
tue à Delphes. Ibid. ibid.

Jugement sur Gorgias et sur ses disciples. Ib-  
id.

**Prodios de Céos a une éloquence noble et simple. VI. 17.**

**Il ne faut pas juger des sophistes d'après les dialogues de Platon. Ibid. 19.**

**Les abus de l'éloquence occasionnerent une espece de divorce entre la philosophie et la rhétorique. Ibid. ibid.**

**Ces deux arts sont également utiles pour former un excellent orateur. Ibid. 20.**

**Il y a trois genres d'éloquence, le délibératif, le judiciaire, le démonstratif. Ibid. 21.**

**Qualités nécessaires à l'orateur. Ibid. 22.**

**A quoi s'étoient bornés les rhéteurs avant Aristote. Ibid. 23.**

**Réflexions lumineuses et additions importantes d'Aristote sur cet objet. Ibid. 24.**

**La convenance, la clarté, sont deux principales qualités de l'élocution. Ibid. 27.**

**En quoi consiste la convenance. Ibid. ibid.**

**Et la clarté. Ibid. ibid.**

**La prose doit s'abstenir de la cadence affectée à la poésie. Ibid. 29.**

**L'éloquence du barreau diffère essentiellement de celle de la tribune. Ibid. 30.**

**L'orateur doit éviter la multiplicité des vers, des mots composés, empruntés de la poésie, les épithètes oiseuses, les métaphores obscures et tirées de loin. Ibid. 31 et 32.**

**Comparaison, métaphore, hyperbole, antithèse, à quels ouvrages conviennent ces figures. Ibid. 32.**

**Chaque figure doit représenter un rapport juste et sensible. Ibid. 33.**

**Expressions d'Enripide, de Gorgias, de Platon justement condamnées. Ibid. 34.**

**Note sur un mot de l'orateur Démodoc. Ibid. 326.**



L'éloquence s'assortit au caractère de la nation.  
VI. 35.

Il ne faut prendre pour modèle de style aucun orateur particulier ; il faut les méditer tous.  
Ibid. 36.

Goût général des Athéniens pour les productions du génie. Ibid. 37.

Il y a parmi eux de fort mauvais écrivains , et de sots admirateurs. Ibid. ibid.

La servitude amolliroit l'éloquence ; la philosophie l'anéantiroit. VI. 38.

Il faut des figures , même pour défendre la vérité. VI. 39.

L'homme n'auroit plus de proportion avec le reste de la nature , s'il acquéroit les perfections dont on le croit susceptible. Ib. 41 et 42.

Un bon ouvrage est celui auquel on ne peut rien ajouter , et dont on ne peut rien retrancher.  
Ibid. 42.

Changemens arrivés dans l'orthographe et la prononciation de la langue grecque. Ibid. 43.

*Rhodes.* Ode de Pindare sur l'île de Rhodes. VIII. 34.

Ancien nom de cette île. Ibid. ibid.

Son état du temps d'Homère. Ibid. 35.

Quand la ville de Rhodes fut bâtie. Ibid. ibid.

Situation et magnificence de cette ville. Ib. ib.

*Rhodiens.* Leur industrie , leur commerce , leurs colonies. Ibid. 36.

Leurs lois maritimes , civiles et criminelles. Ibid. 37 et 38.

Leur caractère et leurs mœurs. Ibid. 39 et 304.

Ceux d'entre eux qui se distinguèrent dans les lettres. Ibid. 40.

*Riches.* Haine réciproque des riches et des pauvres , maladie incurable de toutes les républiques de la Grèce. IV. 168. VIII. 77.

**Rivières** ; fontaines ; où la nature a-t-elle placé leur origine ? VII. 35.

**Roi.** ( Voy. dans le gouvernement les mots Royauté, Monarchie. VI. 251. )

Note sur les titres de roi et de tyran. Ibid. 321.

**Rois** ( les ) de Perse jouissent d'une autorité absolue. I. 138.

**Respectés** pendant leur vie , pleurés à leur mort. Ibid. *ibid.*

### S.

**SACERDOTES.** Les uns étoient attachés à des maisons anciennes et puissantes , les autres étoient conférés par le peuple. III. 19.

**Sacrifices humains** étoient autrefois très-fréquens. Ibid. 14. V. 170.

Note sur la cessation de ces sacrifices. V. 314.

**Sages de la Grèce** ; ils s'assembloient quelquefois pour se communiquer leurs lumières : leurs noms , Thalès , Pittachus , Bias , Cléobule , Myson , Chilon , Solon , l'ancien Anacharsis. I. 87 et 88.

**Sagesse** , parmi les philosophes grecs ; les uns ont donné ce nom à l'étude des vérités éternelles ; d'autres , à la science des biens qui conviennent à l'homme. Dans le premier sens , elle ne réside que dans la contemplation : dans le second , elle est toute en pratique , et influe sur notre bonheur. III. 313. VII. 96.

**Salamine** , Ile en face d'Eleusis. I. 186.

Fameuse bataille navale de ce nom. Ibid. 193 et *suiv.*

Quoique Salamine touche à l'Attique , les grains y mûrissent plutôt. VI. 68.

Sa superficie. II. 89.

**Samiens** ( les ) sont fort riches. VIII. 78.

**Spirituels** , industrieux , actifs. Ibid. *ibid.*

- Découvrent l'île de Tartesse. VIII. 79.  
 Éprouvent toutes les espèces de tyrannie après  
 la mort de Polycrate. Ibid. 85.  
*Samos* ( île de ). Sa description. Ibid. 71.  
 Ses temples, ses édifices, ses productions. Ib. ib.  
 Sa grotte, son canal. Ibid. 72.  
 Son môle. Ibid. ibid.  
 Son temple de Junon; statue de cette déesse,  
 sa description. Ibid. 72 et 73. ( Voyez Junon. )  
 Statues dont le temple étoit entouré. Ibid. 76.  
 Pythagore étoit de Samos, ainsi que Rhécus et  
 Théodore, sculpteurs, qui ont fait d'utiles  
 découvertes. Ibid. 78.  
 La terre de Samos est utile en médecine, et on  
 en fait des vases recherchés. Ibid. ibid.  
 Note sur la grandeur de cette île. Ibid. 309.  
*Sapho*, placée au premier rang des poètes lyriques.  
 II. 58.  
 Quelques-unes de ses maximes. Ibid. 59.  
 Son image empreinte sur les monnoies de Myti-  
 lene. Ibid. 60.  
 Inspire le goût des lettres aux femmes de Les-  
 bos. II. Ibid.  
 Elle se retire en Sicile, où on lui élève une  
 statue. Ibid. 61.  
 Elle aime Phaon dont elle fut abandonnée; elle  
 tenta le saut de Lencade, et périt dans les  
 flots. II. 61 et 62. IV. 134.  
 Éloge de ses poésies. II. 62.  
 Traduction de quelques strophes d'une de ses  
 odes. Ibid. 64.  
 Note sur cette ode. Ibid. 390.  
*Sardaigne* ( l'île de ), fut soumise en partie aux  
 Carthaginois, qui défendirent aux habitants  
 d'ensemencer leurs terres. V. 250.  
*Sardes*, capitale de Lydie, brûlée par les Ioniens.  
 I. 143. VIII. 12.

**Les Athéniens** avoient contribué à la prise de cette ville. I. 143. VIII. 12.

**Saryre** ; en quoi elle differe de la tragédie et de la comédie. VII. 206 et 207.

**Eschyle**, **Sophocle**, **Euripide**, **Achéus** et **Hégémon** ont réussi dans ce genre. Ibid. 202.

**Satyrus**, excellent acteur comique, obtient de **Philippe** la liberté des deux filles d'**Apollophane**. VI. 177. et 178.

**Saut** (exercice du) aux jeux olympiques. IV. 228.

**Saut de Lencade**, où l'on alloit pour se guérir de l'amour. II. 62. IV. 132.

**Scopas**, sculpteur. I. 310. VI. 147.

**Sculpture**. Réflexions sur l'origine et les progrès de cet art. IV. 169.

**Sel Attique**, plaisanterie fine et légère, qui réunissoit la décence et la liberté, que peu de gens, même parmi les Athéniens, savoient employer. II. 286.

**Sénat d'Athènes** ; se renouvelle tous les ans, s'assemble tous les jours, excepté les fêtes et les jours regardés comme funestes. Ibid. 212.

Note sur les présidens du Sénat. Ibid. 306.

**Sériphe**, île remplie de montagnes escarpées. VIII. 160.

**Serment**, de qui on l'exigeoit à Athènes. II. 248.

Des Grecs avant la bataille de **Platée**. I. 206 et 207.

**Service militaire** à Athènes. Peines contre ceux qui refusent de servir, qui fuient, qui trahissent l'état, qui désertent. II. 157 et 158.

**Sicile**. Révolutions arrivées dans cette île, sous le règne du jeune **Denys**. Voyez les chap. XXXIII, LX, LXI, LXIII. VI. 229 et suiv.

On y trouve beaucoup de gens d'esprit. III. 241.

**Sicyone**, a un territoire très-fertile et très-beau. IV. 163.

Ses tombeaux sont hors de la ville. Ibid. ibid.

Sa fête aux flambeaux. Ibid. 164.

- Orthagoras y régna avec modération. IV. 184.  
Vertus et courage de Clistene. Ibid. ibid.  
Mariage de sa fille Agariste. IV. 165.  
Les arts fleurirent à Sicyone ; on y établit une nouvelle école de peinture. Ibid. 168 et 169.  
*Simonide*, né dans l'île de Céos, mérita l'estime des rois, des sages et des grands hommes de son temps. VIII. 143 et suiv.  
Ses promptes réparties. Ibid. 144.  
Poète et philosophe ; ses écrits pleins de pathétique. Ibid. 145.  
Abrégé de sa philosophie. Ibid. 146 et 147.  
Repréhensible quelquefois dans ses principes et dans sa conduite. Ibid. 148.  
*Siphnos*, une des îles Cyclades ; avoit de riches mines d'or et d'argent, qui furent comblées par la mer. Ibid. 160 et 161.  
*Smindyrique*, un des plus riches et des plus voluptueux sybarites ; traits de sa mollesse et de son faste. IV. 165 et 166.  
*Smyrne*, détruite par les Lydiens. VIII. 18.  
Les habitans prétendent qu'Homere composa ses ouvrages dans une grotte voisine de leur ville. Ibid. 19.  
*Société* d'Athenes, dont les membres s'assistoient mutuellement. II. 287.  
Autre qui s'amusoit à recueillir les ridicules. Ib. ibid.  
Philippe lui envoie un talent. VI. 185.  
*Socrate* ; nom et profession de son pere et de sa mere. VII. 90.  
Fréquente les philosophes et les sophistes. VII. 91.  
Il regardoit la connoissance des devoirs comme la seule nécessaire à l'homme. Ibid. 92.  
Ses principes. Ibid. ibid.  
Se charge d'instruire les hommes et de les conduire à la vertu par la vérité. Ibid. 98.

- Il les attirait par les charmes de sa conversation. VII. 99.
- Mot d'Eschine à ce sujet ; réponse de Socrate. Ibid. ibid.
- Ses leçons n'étoient que des entretiens familiers. Ibid. 101.
- Ses maximes. Ibid. 102.
- Ses disciples , Alcibiade et Critias. Ibid. 103.
- Son caractère , ses mœurs , ses vertus. Ibid. 104. et suiv.
- Génie de Socrate. Ibid. 107.
- Ce que l'on doit en penser. Ibid. 108.
- Préventions contre Socrate. Ibid. 111 et 112.
- Plusieurs auteurs le jouèrent sur le théâtre. Ib. 112 et 113.
- Est accusé par Mélitus , Anytus et Lycon. Ibid. 114 et 115.
- Quelle fut la principale cause de l'accusation contre lui. Ibid. 116.
- Sa tranquillité pendant l'accusation. Ibid. 120 et 121.
- Sa défense. Ibid. 124 et 125.
- Jugement contre lui. Ibid. 128.
- Il reçoit avec tranquillité la sentence de mort. VII. Ibid. 129.
- Se rend de lui-même à la prison. Ib. 129 et 130.
- Y passe trente jours conversant avec ses disciples. Ibid. 130.
- Ils veulent le tirer de prison. Ibid. 131.
- Il prouve que leur zèle n'est pas conforme à ses principes. Ibid. 132.
- Le garde de la prison pleure en lui annonçant qu'il est temps de prendre le poison. Ib. 136.
- Il prend la coupe , et boit sans émotion. Ib. 137.
- Il rappelle le courage de ses amis fondant en larmes. Ibid. ibid.
- Note sur les prétendus regrets que les Athéniens

témoignèrent immédiatement après sa mort.  
VII. 299.

C'est dans Xénophon plutôt que dans Platon  
qu'il faut étudier ses sentimens. IV. 242.

Il dirigea la philosophie vers l'utilité publique.  
VII. 6.

Les écrits sortis de son école sont presque tous  
en forme de dialogue. III. 240.

Note sur l'ironie de Socrate. VII. 299.

*Solde* des fantaisies et des cavaliers athéniens. II.  
160 et 161.

*Solon*, le plus illustre des sages de la Grèce. Son  
origine. I. 86 et 87.

A de grands talens il joignit celui de la poésie.  
Ibid. 88.

Reproches qu'on peut lui faire. Ibid. ibid.

Sa vigueur, sa constance. Ibid. 89.

Il expose ses lois. I. 90. ( Voyez *Lois de Solon*.  
IX. 253. )

En fait jurer l'observation pendant son absence ;  
voyage en Egypte, en Crète. I. 111.

Ses lois respectées en Grèce et en Italie. Ibid.  
109.

Placées dans la citadelle, puis transportées dans  
le prytanée. Ibid. 110.

De son temps il se fit une révolution surprenante  
dans les esprits ; alors commencerent la phi-  
losophie, l'histoire, la tragédie, la comédie.  
III. 236. ( Voy. *Gouvernement et Lois de Solon*.)

*Sophistes*, ce que c'étoit. VI. 14.

Il ne faut pas les juger d'après les dialogues de  
Platon. Ibid. 19.

*Saphocle*, excellent poète dramatique. Epoque de  
sa naissance. VII. 171.

A 28 ans il concourut avec Eschyle, et fut cam-  
pionné. Ibid. 172 et 173.

A l'âge de 80 ans, accablé par son

plus en état de conduire ses affaires; comment il réfute cette accusation. VII. 171 et 172.

Caractere de ce héros. Ibid. 178.

Sa supériorité dans la conduite des pieces. Ibid. 184.

Aristophane le mettoit au dessus d'Euripide. Ib. 177.

Idee de son Antigone. II. 172.

Note sur le nombre de ses pieces. VII. 305.

Sparte ou Lacédémone n'a pas de murs. V. 17.

Elle est composée de 5 bourgades, séparées l'une de l'autre, et occupées chacune par l'une des 5 tribus. V. Ibid.

Note sur le nombre des tribus. Ibid. 289.

Note sur le plan de Lacédémone. Ibid. 290.

Monumens de la grande place. Ibid. 17.

Sur la plus haute colline est un temple de Minerve construit en airain. Ibid. 18.

Salles, portiques, hippodrome, plataniste. Ib. 20.

Maisons, petites et grossièrement construites; tombeaux sans ornemens, et n'annonçant aucune distinction entre les citoyens. Ibid. 112.

La ville presque entièrement détruite par d'affreux tremblemens de terre; implore le secours d'Athenes contre ses esclaves révoltés. I. 229.

*Spartiates* et *Lacédémoniens*. Nous les unissons, parce que les anciens les ont souvent confondus; les premiers étoient les habitans de la capitale, les seconds ceux de la province. V. 22.

Pour prendre le nom de *Spartiate*, il falloit être né d'un pere et d'une mere *spartiates*; privileges attachés à ce titre. Ibid. 23.

Gouvernemens et lois des *Spartiates*. ( Voyez Gouvernement. ) Leur religion et leurs fêtes. Ibid. 120 et suiv.



( 287 )

Service militaire. V. 135 et 136.

Note sur la composition de leurs armées. Ibid. 306.

Leurs mœurs et leurs usages. Ibid. 97.

A 20 ans ils laissoient croître leurs cheveux et leur barbe. Ibid. ibid.

Leurs habits simples et grossiers. Ibid. ibid.

Leur régime austère. Ibid. 99.

Leur brouet noir. Ibid. ibid.

Quoiqu'ils eussent plusieurs espèces de vins, ils ne s'enivroient jamais. Ibid. 100.

Leurs repas publics. Ibid. 101.

Ils ne cultivoient point les sciences. Ibid. 103 et 104.

Leur goût pour la musique qui porte à la vertu. Ibid. 104.

Leur aversion pour la rhétorique. V. Ibid.

Leur éloquence simple; ils s'exprimoient avec énergie et précision. Ibid. 106 et 107.

Les arts de luxe leur étoient interdits. Ibid. 109.

Leschès, salles où ils s'assembloient pour converser. Ibid. 111.

Les femmes de Sparte, grandes, fortes, brillantes de santé, et fort belles. Ibid. 113.

Leur habillement et celui des filles. Ibid. ibid.

Pourquoi les filles avoient la moitié du corps découvert. Ibid. 113 et 114.

Les filles paroissoient à visage découvert, et les femmes voilées. V. 114.

Haute idée qu'elles avoient de l'honneur et de la liberté. Ibid. 116.

Leurs mœurs s'altérèrent ensuite. Ibid. 116.

A quel âge on se marioit à Lacédémone. Ibid. 94.

Note sur le même sujet. Ibid. 305.

Note sur le choix d'une épouse. Ib. 304.

Lacédémoniens proprement dits, formoient une

- confédération à la tête de laquelle se trouvoient les Spartiates. V. 23.
- Leur diète se tenoit toujours à Sparte. Ibid. ibid.
- Ils laissoient les Spartiates. Ibid. 24.
- N'avoient pas la même éducation que ces derniers. Ibid. 23.
- Réunis avec ceux de la capitale, ils furent longtemps reconnus pour chefs de la ligue du Péloponèse. I. 251.
- Discours et reproches que leur fait l'ambassadeur de Corinthe. Ibid. ibid.
- Leurs guerres contre les Messéniens, contre les peuples voisins. IV. 258. V. 170.
- Comment justifiées. V. 7 et 151.
- Sparthias*, spartiate; son dévouement pour la patrie. I. 162. ( Voy. Xerxès. )
- Stade d'Olympie*. Sa description. IV. 204.
- Celui de Delphes. III. 54.
- Stade*, mesure; ses rapports avec le mille romain et notre lieue de 2,500 toises. IX. Table XII et XIII. pages 141 et 144.
- Sthénélaïdas*; son discours à l'assemblée des Lacédémoniens. I. 258.
- Stratèges* ou généraux des Athéniens. H. 146.
- Ils étoient au nombre de dix, et commandoient autrefois chacun un jour, ensuite un seul commandoit, les autres restoient à Athènes. Ib. 148.
- Stratonicus*, joueur de cythare. VIII. 6.
- Son caractère, ses réparties. Ibid. ibid.
- Style*, règles et observations sur tout ce qui le concerne. VI. 25 et suiv.
- Diverses espèces de style suivant les grammairiens. Ibid. 30.
- La diction doit varier suivant les circonstances. Ibid. 27.
- Quels sont les modèles de style parmi les écrivains d'Athènes. VI. 36.

*Sty nphale*;

*tyrophale*, montagne, ville, lac et rivière d'Arcadie. V. 180.

*tyx*, ruisseau en Arcadie ; traditions fabuleuses qui le concernent. Ibid. 179.

*unium*, cap de l'Attique, surmonté d'un beau temple, consacré à Minerve. VI. 88.

*uppliques* en usage à Athenes. II. 265.

*Exil*, quand il avoit lieu. Ibid. 266.

*Dégradation ou flétrissure*, de quoi elle privoit : Ibid. 267.

*N'entraînoit pas toujours l'opprobre*. Ibid. 268.

*uze*, une des capitales de la Perse. VI. 161.

*yagrus*, spartiate. Son discours à Gélon, roi de Syracuse ; réponse de Gélon. I. 165 et suiv.

*ycurium*, ville de Thessalie, près du mont Ossa, un des plus agréables séjours de la Grece. IV. 111 et 112.

*yzos*, une des îles Cyclades, où naquit le philosophe Phérécyde. VIII. 150.

## T.

**T***ACHOS* reçoit mal Agésilas qui vient à son secours en Egypte, et lui refuse le commandement de son armée. III. 74, 75 et 76.

*alécrus*, spartiate. Sa réponse à un envoyé de Philippe. V. 120.

*anagra*, ville de Béotie. Ses maisons ornées de peintures en caustiques. IV. 42.

Ses habitans sont hospitaliers, pleins de bonne foi, adonnés à l'agriculture, passionnés pour les combats de coqs. Ibid. 43.

*anaxarque*, un officier général à Athenes. II. 146.

Ses fonctions. Ibid. 151.

*égée*, une des principales villes du Péloponese ; ses habitans se distinguèrent à la bataille de Platée, et dans leurs guerres contre les Man-

tiéens et les Lacédémonien

Ils avoient un superbe temple  
nerve , et construit par Scop

*Télésilla* , argienne qui illustra s  
écrits , et la sauva par son co

*Théménus* , descendant d'Hercule  
l'Argolide. V. 43.

*Témoins* , sont tout haut leurs dé  
nes. II. 259.

*Tempé* , vallée délicieuse entre  
et le mont Ossa. IV. 112 et

*Temples* , éclaircissemens sur les t  
ce. II. 193 et 194.

Note sur les colonnes intérieure  
363.

Note sur la maniere de les éclair

*Ténare* , ville et port de Laconie.

Son temple de Neptune , sa ca

Récit des apparitions , cause d  
ques. Ibid. 6.

*Ténos* , une des îles Cyclades ,

Délos , a un bois sacré , un

élevé à Neptune , et entou

grands édifices. VIII. 138.

Très-fertile , et arrosée par d'  
nes. Ibid. 138 et 139.

*Téos* , ville de l'Ionie , patrie d'A

*Terpandre* , musicien , fut plusieu

aux jeux de la Grece , perfec

la poésie. II. 57.

*Terre* ( la ). Pourquoi elle se sont

III. 294.

Du temps d'Aristote , on ne co

petite partie de sa surface ,

l'avoit parcourue en entier.

Les mathématiciens lui donnoi

mille stades de circonférence.

Causes de ses tremblemens. VII. 42.

*Thalès*, de Milet, un des sages de la Grece. I. 87.

Sa naissance, ses connoissances, ses réponses sur le mariage, et autres réponses laconiques. III. 236 et 237.

Le plus ancien des philosophes de la Grece. I. 370.

*Thaumaci*, ville de Thessalie. Sa belle situation. IV. 94.

*Théano*, prêtresse. Sa réponse. III. 32 et 33.

*Théâtre* d'Athenes, d'abord construit en bois, ensuite en pierre. VII. 203.

Description succincte de ses parties. II. 170 et s.

Il n'étoit pas convert; l'avant-scene divisée en deux parties. VII. 203.

Pouvoit contenir trente mille personnes. II. 171.

Avec quel tumulte on s'y plaçoit. Ib. 170.

Le parterre restoit vuide; pourquoi. VII. 203.

On y donnoit souvent des combats, ou concours de poésie, de musique et de danse; on y vit le même jour une tragédie d'Euripide et un spectacle de pantins. Ibid. 204.

Y avoit-il des vases d'airain pour fortifier la voix? Ibid. 230.

Il étoit embelli de décorations analogues au sujet. Ibid. 225.

Le spectacle se diversifioit dans le courant de la piece. VII. 226.

La représentation des pièces exigeoit un grand nombre de machines. Ibid. 230.

Les entrepreneurs de spectacles n'exigerent d'abord aucune rétribution de la part des spectateurs; on leur paya ensuite une drachme par tête: Périclès réduisit ce prix; et pour s'attacher les pauvres, il leur fit distribuer à chacun deux oboles, l'une pour payer sa place, l'autre pour subvenir à ses besoins. Ibid. 230 et 231.

**Histoire du théâtre des Grecs ; origine et progrès de l'art dramatique.** VII. 231.

**Fêtes où l'on donnoit des pieces.** II. 172. VII. 204.

**Comment on faisoit concourir ces pieces.** Ib. 205.

**A qui on les présentoit ; comment on les jugeoit.** Ibid. 205 et 206.

**Nombre de pieces représentées en certaines fêtes.** Ibid. 204.

**Les plus grands poëtes remplissoient quelquefois un rôle dans leurs pieces.** Ibid. 219.

**Deux sortes d'acteurs , les uns spécialement chargés de suivre le fil de l'action , les autres composant le cœur.** Ibid. 207.

**Les femmes ne montoient pas sur le théâtre ; des hommes se chargeoient de leurs rôles.** VII. 223. VIII. 279.

**Leurs habits et les attributs qu'ils portoient quelquefois.** VII. 220.

**Pourquoi avoient-ils des masques ?** Ibid. ibid.

**Note sur les masques.** Ibid. 312.

**Le chœur composé de 15 personnes dans la tragédie ; de 24 dans la comédie.** Ibid. 209.

**Quelles étoient ses fonctions.** Ibid. 210.

**Quelles étoient les parties qu'on déclamoit , et celles qu'on chantoit.** Ibid. 213.

**Note sur le chant et sur la déclamation de la tragédie.** Ibid. 306.

**Dans le chant , la voix étoit accompagnée de la flûte ; dans la déclamation , soutenue par une lyre.** Ibid. 213.

**Quels genres de musique bannis du théâtre.** Ib. 214.

**Deux especes de danse y étoient admises ; la danse proprement dite , et celle qui regle les mouvemens et les diverses inflexions du corps.** Ibid. 214 et 215.

( 293 )

**Thébains.** Leur caractère , leurs mœurs. IV. 76.

Leur bataillon sacré composé de 300 jeunes guerriers. Ibid. ibid.

**Thèbes** , capitale de la Béotie ; description de cette ville , ses monumens , son gouvernement. Ib. 60 et suiv.

Note sur son enceinte. Ibid. 295.

Autre note sur le nombre de ses habitans. Ibid. 296.

Séjour presque insupportable en hiver , très-agréable en été. IV. 76.

**Thémistocle** , commandoit le centre de l'armée athénienne à Marathon. I. 151.

Flatte le peuple , et fait exiler Aristide. Ibid. 155 et 156.

Releve le courage des Grecs contre Xerxès. Ib. 168.

Engage les Athéniens à passer sur leurs vaisseaux. Ibid. 184.

Vainqueur à Salamine. Ibid. 192 et suiv.

Reçoit de grands honneurs à Sparte. Ibid. 200 et 201.

Ainsi qu'aux jeux olympiques. IV. 215.

Se rend odieux aux alliés et aux Lacédémoniens. I. 225.

Est hanni , se retire au Péloponèse , et ensuite chez les Perses. Ibid. 226.

Réflexions sur le siècle de Thémistocle. Ib. 235.

**Théologie morale** ( et non **Théorie** . ) VIII. 240 et s.

Note à ce sujet. Ibid. 321.

**Théopompe** , disciple d'Isocrate , se consacre à l'histoire. VII. 74.

Son caractère , sa vanité. Ib. 76 et 77.

**Théories** , députations solennelles des villes de la Grèce aux fêtes de Delphes , d'Olympie , de Tempé , de Délos. III. 52 , 53 et 213. IV. 117. VIII. 164. et suiv.

**Thermopyles.** Description de ce défilé. I. 172.

Combat qui s'y livre. I. 175 et 176.

Où se retirèrent les compagnons de Léonidas  
IV. 81.

Monumens qui y furent élevés par ordre des Amphictyons. Ibid. 81 et 82.

**Thermus**, ville où s'assemblent les Etoliens. Ibid.  
135.

**Thésée**, roi d'Athènes : ses exploits. I. 17.

Monte sur le trône ; met des bornes à son autorité ; change le gouvernement d'Athènes  
Ibid. 20.

Et le rend démocratique. Ibid. 22.

Se laisse de faire le bonheur de son peuple. Ibid.  
23.

Court après une fausse gloire : on peut le considérer sous l'image d'un héros, d'un roi, d'un aventurier ; honneurs qui lui sont décernés après sa mort. Ibid. 26 et 27.

**Thespies**, en Béotie. Monument qu'on voit parmi les ruines de cette ville. Ibid. 48 et 49.

**Thespis**, poète ; ce qui lui inspira l'idée de ses tragédies. VII. 157.

**Thessalie.** Description de cette province. IV. 83.

Fut le séjour des héros, et le théâtre des plus grands exploits. Ibid. 95.

Peuples qui en étoient originaires, ou qu'on y distinguoit au temps de ce voyage. Ibid. 95.

Productions du pays. Ibid. 97.

Il y avoit de fameuses magiciennes, surtout à Hypate. Ibid. 88.

**Thessaliens** ( les ). Leur gouvernement. Ibid. 95.

Leurs forces. IV. 96.

Domptèrent les premiers les chevaux. Ibid. 97.

Avoient beaucoup d'esclaves, en vendoient d'autres peuples. Ibid. 98.

Leur conduite, leur caractère. Ibid. 99.



- Leur mauvaise éducation. IV. 99.  
 Leur goût pour la danse. Ibid. 100.  
 Leur respect pour les cigognes. Ibid. *ibid.*  
 Célébrent une fête en mémoire du tremblement  
 de terre qui , en donnant passage aux eaux du  
 Pécée , découvrit la belle plaine de Larides.  
 Ibid. 126.  
 Implorent Philippe de Macédoine contre leurs  
 tyrans. VI. 235.  
*Thoricos* , place forte et maritime de l'Attique. Ibid.  
 84.  
*Thrasibule* , délivre Athènes. I. 298.  
*Thucydide* , beau-frère de Cimon , voulant ramener  
 le parti des riches , est banni d'Athènes. I. 246.  
*Thucydide* , historien. Ibid. 276.  
 Se propose d'égalier Hérodote. Ibid. 305.  
 Ecrivit la guerre du Péloponèse. VII. 69.  
 Son récit est continué par Xénophon. Ibid. 71.  
 Jugement sur son histoire. Ibid. 70.  
*Thyades* , femmes initiées aux mystères de Bacchus ;  
 leurs excès. III. 70.  
*Thymélee* , partie de l'avant-scène où le chœur se  
 tenoit communément. VII. 203.  
*Timanthe* , peintre. I. 309.  
*Timocréon* , athlète et poète ; son épitaphe par Si-  
 mouide. VIII. 40.  
*Timoléon* , né à Corinthe. Qualités de son ame. II.  
 141 et 142.  
 Dans une bataille il sauve la vie à son frère Ti-  
 mophane. Ibid. 142.  
 Ce frère se rendant , malgré ses remontrances ,  
 le tyran de sa patrie , il consent qu'on le  
 mette à mort. Ibid. 143.  
 Il va secourir les Syracusains. VI. 307 et 308.  
 Aborde en Italie , puis en Sicile , malgré la flotte  
 des Carthaginois. Ibid. 308.  
 Ayant forcé Denys le jeune de se rendre à dis-

création , il rappelle les Syracusains , et rend la liberté à la Sicile. Ibid. 309.

Il rectifie les lois de Syracuse. Ibid. 311.

Il rétablit le bonheur et l'union en Sicile. Ibid. 312.

Il se réduit à l'état de simple particulier , et n'en est pas moins chéri et respecté des Syracusains. Ibid. ibid.

Ils pleurent sa mort , lui font de magnifiques funérailles , et honorent tous les ans sa mémoire. Ibid. 314.

Timon le mysantrope , accusé d'avoir haï tous les hommes ; sa défense. VIII. 56.

Ce qu'il dit à Alcibiade. I. 281.

Timothée , général athénien ; remporte de grandes victoires , réunit 75 villes à la république. II. 116. VI. 125.

Injustement condamné , il se retire à Chalcis en Eubée. Ibid. 127.

Son bon mot contre Charès qui causa sa disgrâce. VI. 125.

Son caractère , ses talens. II. 116 et 117.

Tirynthe , ville de l'Argolide. Ses murs construits d'énormes rochers , avoient été élevés , disoit-on , par les Cyclopes. V. 205.

Ses habitans plaisantoient surtout. Ibid. 207.

Titane , bourg auprès de Sycione. IV. 173.

Tolmides , ravage les côtes du Péloponèse. I. 232.

Ton de la bonne compagnie , est fondé en partie sur des convenances arbitraires. Il s'étoit formé assez tard parmi les Athéniens , où on le désignoit par des mots d'adresse et de dextérité. I. 318. II. 285 et 286.

Tragédie. Son origine et ses progrès parmi les Grecs. VII. 158.

Quel est son objet , d'exciter la terreur et la pitié. Comment produit-elle cet effet ? en jui-

tant une action grave, entière, et d'une certaine étendue. VII. 236 et 244.

L'action devrait être renfermée dans l'espace de temps qui s'écoule entre le lever et le coucher du soleil. Ibid. 239.

Parties de la tragédie relativement à son étendue ; le prologue ou l'exposition ; l'épisode ou le nœud ; l'exode ou le dénouement ; l'intermède ou l'entr'acte. VII. 208.

Parties intégrantes de ce drame ; la fable, les mœurs, la diction, les pensées, la musique. VII. Ibid.

L'action se passe dans un tissu de scènes, coupées par des intermèdes dont le nombre est laissé au choix du poëte. Ibid. ibid.

L'intérêt théâtral dépend surtout de la fable ou de la constitution du sujet. Ibid. 239.

La vraisemblance doit régner dans toutes les parties du drame. Ibid. 243.

Le héros principal ne doit pas être un scélérat. Ibid. 244.

Mais il faut qu'il puisse, en quelque façon, se reprocher son infortune. Ibid. 248.

Que faut-il penser des pièces où le héros est coupable malgré lui ? Ibid. 250.

Réflexions sur le dogme de la fatalité. Ibid. 251.

Dans plusieurs pièces de l'ancien théâtre, ce dogme n'influoit ni sur les malheurs du principal personnage, ni sur la marche de l'action. Ibid. ibid.

Variété dans les fables qui sont simples ou complexes ; ces dernières sont préférables. Ib. 259.

Variété dans les incidens qui excitent la terreur ou la pitié. Ibid. ibid.

Variété dans les reconnoissances, dont les plus belles, nées de l'action même, produisent une révolution subite dans l'état des personnes. Ib. 262.

• Variété dans les caracteres , dont les plus connus peuvent se graduer de plusieurs manieres. VII. 262.

• Variété dans les catastrophes dont les unes se terminent au bonheur , les autres au malheur , et d'autres où , par une double révolution , les bons et les méchans éprouvent un changement de fortune. Les premieres ne conviennent qu'à la comédie ; les secondes , préférables pour la tragédie. Des auteurs assignoient le premier rang aux troisiemes. Ibid. 263 et suiv.

• Parmi les Grecs , la tragédie s'attachoit moins au développement des passions qu'à leurs effets. Ils la regardoient tellement comme le récit d'une action terrible et touchante , que plusieurs de leurs pieces se terminoient par ces mots ; C'est ainsi que finit cette aventure. Ibid. 267 et 268.

• Elle ne doit pas exciter une terreur trop forte. Les Grecs ne vouloient pas qu'on ensenglantât la scene. Ibid. 269.

• Note sur le lieu de la scene où Ajax se tuoit. Ib. 313.

• Dans la tragédie , les mœurs des personnages doivent être bonnes , convenables , assorties à l'âge et à la dignité de chaque personnage. Ib. 270.

• Les pensées belles , les sentimens élevés. Ibid. 271.

• Les maximes amenées à propos , et conformes à la saine morale. Ibid. 272.

• Quel est le style convenable à la tragédie. VII. 273.

• Jeux de mots , fausses étymologies , farces , plaisanteries et autres défauts dans les plus belles pieces du théâtre grec. Ibid. 274.

**Trembleurs** ; ce que c'étoit à Sparte. V. 138.

**Trésors des rois de Perse**. I. 135.

Note à ce sujet. Ibid. 322.

**Trézene**, en Argolide ; monumens de cette ville.  
V. 209.

Sa situation ; l'air y est mal-sain ; ses vins peu estimés ; ses eaux d'une mauvaise qualité. Ib. 210.

**Tribunaux de Justice**. Il y en avoit dix principaux à Athenes, tous présidés par un ou plusieurs Archontes. II. 243 et 244.

Ils jugeoient en dernier ressort les causes jugées par le Sénat ou par l'assemblée de la nation. Ibid. 237.

Ils ne connoissoient que des intérêts des particuliers. Ibid. 246.

Ceux qui les composoient, étoient au nombre d'environ six mille. On les choissoit tous les ans par la voie du sort. Quelles qualités on exigeoit d'eux : ils recevoient du trésor public trois oboles ( 9 sols ) par séance. II. 243 et s.

Des officiers subalternes parcouroient tous les ans les bourgs de l'Attique, ils y rendoient la justice, et renvoyoient certaines causes à des arbitres. II. 246.

**Troye** ( royaume et guerre de ). I. 33.

**Trophonius** ( auteur et oracle de ) IV. 52 et suiv.

Note sur les issues secrètes de l'autre. Ib. 295.

Cérémonies qu'on observoit quand on consultoit cet oracle. Ibid. 53.

**Troupes** ( levée des ). Comment se faisoit à Athenes. II. 146.

Leurs exercices. Ibid. 162 et 163.

Note sur le nombre des troupes que Léonidas commandoit aux Thermopyles. I. 324.

**Tyrannie**. ( Voy. Gouvernement. ) VI. 250.

**Tyrée**, poète, anime par ses vers les Lacédémoniens au combat. IV. 267.

